



能言快“雨”

静静,平淡的做个球迷

□吴雨辰

大战乌兹在即,关于国足的舆论却让人摸不着头脑。一夜之间,高洪波从带领国足实现15年突破的英雄变成了任人唯亲、胡乱布阵的罪人。兵败西安,作为球迷自然有些心凉,派兵布阵的失误、临场发挥的失误也确实应该问责,但为何一场比赛后怀念卡马乔的声音都已出现,中国足球是亚洲三流,作为球迷和媒体,咱们自问一下是不是也有点亚洲三流的意思?

中国足球到底什么水平?真正关注国足的球迷早该清楚,离上次打十强赛都过了15年,去年世预赛两战香港都拿不下来,要不是亚洲兄弟们帮忙,能以第12名

晋级十二强赛吗?这等战绩持续了十几年,难道凭着中超这几年靠外援打的鸡血就开始做抗韩灭伊的春秋大梦?

要我说,这还真是前两场的错觉给了所有人膨胀的假象。论水平,中超加了那么多天价外援尚且被全北现代打得满地找牙,这全华班和人家是一个水平吗?对韩国3球领先后的反攻到底是国脚们小宇宙突然爆发还是对手的一时松懈,不管是踢球的还是看球的,心里都应该有个斤两。更不要说次战伊朗,沈阳糟糕的草地成了全国批判的对象,觉得这严重阻碍了中国队的进攻,但没有人想到,技术更好、传控更精的波斯铁骑受

的影响更大。

看中国足球这么多年,一个尴尬的现象就是所有人觉得有戏时,国足都会用惨痛的失败狠狠地伤害球迷,反倒是大局已定、毫无希望时,反倒能踢出水平。对叙利亚前,媒体都在造势全取3分是唯一目标,甚至比赛过程中孙继海、李霄鹏还在说3:0应该是正常结果,高洪波也顺应民意排出了所谓的技术流攻击阵容,可到了真刀真枪时,咱们靠传控连叙利亚的球门的都找不着。这时,不知道有没有人想起,高洪波往昔战绩不错时,都是靠稳守反击打出来的?

说了这么多,那些赛前盲目乐观,赛

后却因爱生恨的朋友们有没有想过,这样一支中国队要凭着何等运气才能从韩国、伊朗手中抢到一张世界杯门票?赛前力捧,赛后怒喷,自我脑补亚洲一流,在幻想中和韩国五五开,这样的球迷和媒体,是不是和国足也在一个水平呢?

告别世界杯这么多年了,每次失败后的总结从一开始的精神气不足,到近几年终于承认咱就是踢不过人家,本来应该让球迷心如止水,可一见到世界杯的希望,那些年发泄不出的浮躁还是喷涌而出。输了球发泄发泄就够了,15年等一回的十二强赛不容易,跟着球队拼一回,咱还没被淘汰,不是吗?

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。



画“龙”点睛

泾渭分明的“火箭式”攻防

□马二龙

NBA中国上海站,单节37分,全场123分,进攻一端的火箭队做得无可挑剔,水银泄地般的进攻狂潮甚至有些勇士的影子,但在防守一端,面对攻击性并不算上乘的鹈鹕,火箭却没能交出一份满意的答卷,习惯性愣神、懈怠的防守态度还是难免让人怀疑新赛季“加强防守”只是停留在口头上。

火箭气势如虹的开场进攻将丹东尼“7秒甚至更少”的理念贯彻地相当彻底,作为领袖,哈登努力抑制着自己的进攻欲望和出手,和打尼克斯一样,“大胡子”尽力为队友送出助攻,首节就交出6次助攻的数据单,卡佩拉就是最大的受益者。

现如今,勇士引领的小球打法是整个联盟的潮流和趋势,将位置模糊化,强调投篮和速度。火箭自然也是这一打法的忠实拥趸,本身攻防回合居多的休斯

顿人整体进攻节奏还在提速,即便是年近四旬的普里吉奥尼都一改以前初中体育老师的打法,处理球和出手都变得相当坚决,仿佛年轻了20岁。在投篮选择上,火箭尽可能地抓住所有的三分和快攻机会,哈登、阿里扎、安德森、戈登、丹尼尔斯、老普都有三分球进账,全场轰下16记三分,又有像布鲁尔这样的快下高手,所以说,火箭队的进攻从效率上说做得足够出色。

第一节有这样一个镜头,安东尼戴维斯运球过半场,随即组织进攻,吸引夹击后将球分给篮下无人盯防的阿西克,后者轻松暴扣。其实这仅仅是火箭全场防守表现的一个缩影,懈怠的防守态度,不良的防守习惯,懒懒散散的退防脚步,间歇性的愣神……诚然,鹈鹕并不是一个有多少进攻才华的球队,但是他们依然能阅读火箭队防守,找出其中的疏漏,

比如火箭最差的防底角三分,伊托万摩尔就多次在零度角发炮。此外,在被哈登连续送出空中接力后,鹈鹕有意加强了对于哈登传球路线的封堵和拦截,借此打出了不少反击。

为加强防守,火箭特地聘请了布兹德里克——NBA最杰出防守助教之一,曾在灰熊队任职。布兹德里克指出,防守需要依靠团队的力量。而这个赛季的训练中,火箭队会花费大量时间去演练自己防守中的种种不足,例如防守防拆、换防、卡位等。但如何从纸上谈兵应用到实战中去,还需要时间来检验。

对于火箭队来讲,新的赛季转变注定是艰难的,而防守端到底能修炼到几成功力几乎决定着2016-2017赛季能走多远,毕竟,仅仅在场面上打得热闹,是远远不够的。



见仁见“志”

刚过去的重阳节,各地都举办了不少形式多样的登山健身活动,全民健身氛围较往日更为浓厚。事实上,自《全民健身计划纲要》实施以来,群众体育发展早已驶入了健康、持续发展的快车道,参与体育健身活动已成为更多人的生活方式。

群众体育赛事,以往被业界认为是草根赛事,聚人气自然不再话下,关键还要接地气,学会突出身边事来发展群众体育。倘若关起门来在体育场内搞些普通得不能再普通的体育赛事,群众参与进来的热情会大大降低,没有吸引力群众体育发展也将遇到瓶颈。对此,我们应该摒弃传统,不能“门缝里”做比赛,要放开眼界,甚至可以把一些传统的群众比赛从体育场大“戏台”搬到街头或融入到百姓生活中去,比如在时尚购物街搞场大型群众体育赛事,酷炫的音乐、跳跃的灯光、人气的爆棚,将赛事办得像个派对,来吸引群众的目光。比如杭州(国际)马拉松、毅行大会都是群众几万几万的沿着风景路线参与。

其实群众体育“不上大厅,下厨房”带来接地气的效应并不是什么新鲜事,目前很多竞技体育赛事也在改变办赛观念,走群众路线,照样收获到意想不到的人气。譬如,百米名将博尔特在曼彻斯特参加1500米跑的比赛,就是在曼彻斯特的主干道丁斯盖特街道进行,塑胶赛道临时搭建,街道两旁聚集了数万人观看赛事。又如斯德哥尔摩大奖赛,铅球比赛就是在市中心进行的,还有钻石联赛巴黎站的体育比赛在埃菲尔铁塔下举行等等。

由此可见,体育魅力将不仅局限于比赛场内,只要俯下身来靠近大众,建场地,抓身边,接地气,全社会共同参与,不管是竞技体育还是群众体育都能获得更不错的人气。

□周志斌

展现「身边」的体育魅力



自“原”其说

“跨界”让运动员们更快乐更聪明更强大

□薛原

最近,前德国足球队门将蒂姆·维泽终于正式转战WWE(世界职业摔角),掀起了职业生涯的第二春,他将在今年的11月3日迎来自己的首场WWE比赛。早在两年前,刚刚退役的维泽就萌生了“转行”的念头,如今梦想成真,他的虎背熊腰终于重新有了用武之地。

维泽的跨界属于体育行业的“内部消化”,而现在体育明星的跨界很多时候都“开到了别的土壤”,娱乐圈成为体育人新的“战场”,特别是年轻一代,常常玩得风生水起、游刃有余,什么隔行如隔山,根本不存在,基本上属于文体不分家、青春无极限。

笔者已经记不清孙杨参加过几期“跑男”了,浙江卫视、湖南卫视的娱乐节目更是上了个遍,而洪荒少女在里约爆红之后,更是“霸屏”娱乐圈,参加过金星的访谈节目,与白凯南合作过相声节目,还有美食节目、搞笑节目等等,无处不

在,多点开花。“老一辈”的杨威、田亮、李小鹏、邹市明,在退役后成功转型,作为娱乐亲子节目的“资深爸爸”,早已被大众所接受。

在如今这个时代,“跨界”本已是司空见惯的事,但依旧有人忧心忡忡,甚至咄咄逼人地指责,认为运动员就是运动员,专心做一件事就好,何必“玩物丧志”、“不务正业”。这主要是针对那些还未退役的运动员,听上去似乎挺有道理,毕竟万一运动成绩有什么波动或差池,都会由“跨界”来背锅。

笔者恰恰认为,应该多鼓励运动员们“跨界”,因为在这个彰显个性的时代,如果运动员的全部生活只有“体育”,反而会限制他们的眼界。以前的运动员不善言辞,而如今个个能说会道,表情包、段子手,层出不穷,面对媒体应对自如、绰绰有余,和其他领域的歌手、演员、主持人、企业家也能谈笑风生。正是因为

现在的大环境更自由了,“跨界”更能让这些运动员们补充各方面的资讯、知识与应变能力,而情商的提高能够立竿见影地体现在赛场上。

运动员心理素质的普遍提升,得益于日常接触面的多元化,以及视角的全面化,运动员有自己的个性与思想、自己的精神世界,又不失吃苦耐劳、努力拼搏的老传统,两者结合之下,更能让运动员如虎添翼!孙杨面对外国选手的挑衅,能够云淡风轻、不卑不亢地处理,心理上没有丝毫波动,成绩自然能够力挽狂澜;邹市明博采众家之长,在拳击台上临危不乱、处乱不惊,也是因为“跨界”的正面影响对他的帮助。

在笔者看来,体育界“圈内圈外”的跨界应该成为常态化,打通体育的任督二脉,运动员们会更快乐,更聪明,也更强大,体育迷与娱乐迷们也会打成一片,其乐融融。