

三条最美乡野 徒步路线 消除你的假期综合症

□本报记者 金万君 综述

“ 渐入深秋,从山岳到平原,无不层林尽染。乡野山间,秋色美如画,那么最美的秋色又在哪里呢?下面小编带你一起探访最美赏秋路线,一扫上班七天的疲惫。”



临安:横渡村——指南村

特色:徒步五彩斑斓的山野,走一条诗意秋色线路

指南村,海拔600米,位于临安东天目山山麓。横渡村到指南村这条休闲徒步线路,是杭州户外摄影爱好者每年必去的目的地之一。

从横渡村出发经过南苕溪一路往上走,色彩鲜艳的树叶在山道边随风摇摆。沿途还有火山熔岩石流坡,一种壮观而奇特的地理景观。再往上,还会路过淳朴的塘顶小山村,不多久就到达指南村。

每年10月至11月间,村里满山的彩叶会让人惊呼:黄得透亮的银杏叶,红艳似火的红枫叶,以及巨大的香榧树,静静地散落在村庄里的角角落落。指南村有近300株树龄200年以上的古树,还有8株树龄上千年的古枫树。它们挺立在山上,叶子特别红,像火焰般围着村子。到时候,每天都会有成群的驴友、摄友扛着包、背着“长枪短炮”,进驻小村,为的就是见识这一年中最浪漫的秋色。



临安:浙西天池——吴越古道

特色:登山巅天池观水天一色,走吴越古道览山林秋景

看山岳秋色,不用专程去大兴安岭或长白山,杭州也有此景色。临安浙西天池的秋景,便值得一去。

浙西天池位于安徽宁国与我省临安边界,处于海拔1110米的山顶,面积达五十多万平方米,水深二十多米。这里还是国家一级保护动物梅花鹿的主要栖息地。浙西天池的美,在于它视野开阔,湖水清冽幽蓝,水天一色。这里的地形以山谷为主,因其独具湖光山色之风,历史上曾被列为“唐昌十景”之一。

继续依山势徒步而上,走一条千年吴越古道,再登上古城墙一览山林秋景是再好不过。每年10月下旬以后,古道两边山林尽染,红的、黄的、绿的,色彩丰富而有层次。

富阳:杨家村——玲珑山

特色:摄杨家村银杏林,探玲珑山古迹

在杭州周边,富阳、临安和桐庐三地的交界处,有个偏僻的古村落——杨家村。这座小山村远离城市,山清水秀,透着一种古朴、淳美的气息。

杨家村属于徒步漫游和拍摄“大片”之处,每年都会有新人慕名而来拍婚纱照。每到深秋,银杏叶满山遍野包围着老村古屋,四处都弥漫着田园的诗情画意。因为银杏分布面积广,这里也形成了一小片银杏林,举目四望,满眼金黄色。

除了去杨家村赏银杏,你还可以顺势去周边的玲珑山上看看。这座山的海拔不高,只有353米,过玲珑水库,沿着古道而上,道路两旁有摩崖石刻。到达山顶后,秋景尽收眼底。

徒步穿越活动中,路况的好坏直接关系到是否能够成功穿越。路面条件太差有时会使我们受到伤害,如能熟练地掌握不同路面的行走技巧,徒步就会更轻松、更愉快。本期将介绍几种常见的户外徒步路面的穿越行走技巧。

一、石板路面

路面特点:这种路面主要出现在山崖、陡崖或是地质断层,山体的基岩露出地面,像石板一样构成路面。路面平滑且多青苔,容易打滑。

行走经验:行走时重心不要太靠前,重心方向要和地面的石板垂直,尽量使用登山杖。背包的重心应该是中部偏下,手尽量扶着岩壁或树木。脚的落点尽量踩在石板之间的缝隙,或者路旁的草木上。

二、跳石路面

路面特点:没有明显的路,所谓的“路”主要由山谷沟壑经长期雨水冲刷和山洪暴发形成。这种路上往往有着大小不一的石块,需要徒步者在石头上跳着前进。

行走经验:行走在跳石路面时眼睛要注意观察前方的情况,准确判断下一个落脚点,并注意观察某些石头上留下的长期作为落脚点的暗痕。在跳石之前要先检查鞋带是否松动,然后要把背包肩带和腰带拉紧,让背包紧贴背部,以免跳跃时背包晃动、重心不稳导致失足。

三、泥土路面

路面特点:这种路面是最常见的,主要是石头风化和没有植被覆盖的地面经过人们的长时间踩踏形成的。雨季时,这种路面就变成了烂泥路。

行走经验:看似最简单的路,却不能掉以轻心。特别是雨雪天后,山上的路面非常容易结冰,危险系数比较高。遇到这种情况,上下山时要充分利用登山杖和可以攀扶的东西。注意,攀扶物体时要先确保该支点是牢固的。

四、灌木丛

路面特点:灌木丛包括很多种,大致可以划分为自然灌木丛和人工造林灌木丛。自然灌木丛主要分布于茂密丛林中,灌木种类较多且较为低矮,一般土质湿滑松软,可能会暗藏沼泽,危险性较大。人工造林灌木丛主要分布气候较为干燥的山麓坡地,是人为栽种防风固土用的,所在地一般土质干燥、含石沙较多、貌似坚硬其实一踩就滑。

行走经验:走灌木丛要带上眼镜、帽子、并拉上冲锋衣的拉锁,队员之间至少要保持1.5米的距离,防止前面的队友带倒的树枝反弹回来伤到自己。要注意灌木多带短刺、蚊虫较多,建议穿高帮防滑鞋底、纹路大且凹凸较深的丛林靴,要穿长袖、长裤,还要注意脸部的保护。

不同的路况如何徒步?

