

///【探索·浙江体育地理之丽水篇——菇民防身术】

变迁·拳脚间的“香菇文化”

□本报记者 汤怡虹/文 洪漩/制图

“

中华武术,博大精深。说起武术,我们就会想到名震中外的咏春拳、形醉意不醉的醉拳、以柔克刚的太极拳……但是有一种功夫,也许你未必听过——

在浙江西南地区,尤其是庆元、龙泉、景宁一带,流传着一种原生态的传统武术,它源远流长,却不为人所熟知,那就是传说中的“香菇功夫”,亦被称作“菇民防身术”,2012年被列入浙江省第四批非物质文化遗产名录。

”

播出时间:4月17日晚21:22 浙江电视台公共新闻频道

A 练一身功夫,保人菇平安

“哈,哈,哈……”庆元县西洋村的菇神庙里,吴辉锦正在展示他的毕生武学,“老鹳翻身”、“双龙出洞”、“山羊翘角”、“水牛跑角”……掷地有声的口令,伴随着优美连贯的动作,一招一式都蕴涵着传统的菇乡文化元素。

相传自南宋开始,每年的秋末初冬,龙泉、庆元、景宁的菇民们就要离开家乡,到江西、福建、安徽、广东等地的深山老林种香菇。成群结队的菇民挑着日常用品,开始长途跋涉,到达目的地通常要徒步十到二十多天。菇民们到达菇山,搭茅草房,用“原木砍花法”生产香菇。直到第二年清明节后,“枫树抽芽,丈夫回家。”成群结队的菇民又开始风尘仆仆地长途跋涉回到家乡种田。年复一年,世世代代,周而复始。由于时常遇到劫匪歹徒或猛兽,香菇鼻祖吴三公便研究了一套与之进行搏斗的防身武术,在菇民中历代流传……最初香菇功夫主要包括扁担功、香菇拳和板凳功三种形式,后来逐渐衍生出铁尺花、斧头花、五花八门刀等一连串动作。

庆元县城沁心园住宅区一地下车库,亦是吴辉锦的练功房。墙角摆放着大刀、斧头、扁担等武器。“这里遮风挡雨,又不会影响到别人。”一开口,年逾八旬的吴

B 打一套拳法,强身又健体

随着时代的变迁,新的香菇栽培技术已经取代了“原木砍花法”这一古老的栽培技术,取而代之的大棚种植、机械化加工生产,使得香菇产量大幅度提高。如今已鲜有菇民进入荒山野岭,利用古老的方式种植香菇,“香菇功夫”则以另一种方式保留了下来。

连立舟是龙泉市大舍村的菇民,如今已是耄耋之年,但身体依然健朗,对于一直在菇山成长生活的老人来说,那段菇山上酸甜苦辣的种菇生活,依然铭刻在记忆里。“上香菇山有四十多年了,年年都要去,在山里,香菇大概是最好的食物,那里的人又买不到,就来偷,我们就不能让他们偷,所以我们都学香菇功夫。”说着说着,连立舟还比划了起来。

老人的祖上是武举人,他们的功夫也是从祖辈那里传下来的,“上山种菇采菇,身上要是没有功夫,那是万万不行的。”因为生活的艰辛,当年老人还将功夫传给了好多村民,当然,还有自己的子孙。

辉锦声如洪钟。

吴辉锦是岭头乡陈鉴坑村人,早在17岁时便到福建种香菇。因为外出谋生,常遇强抢豪夺之徒,因此跟从舅舅学得一身香菇功夫。“小时候,我们种香菇都住在深山里面,过去有野兽,有老虎有豺有猴子有野猪,都会伤人的,而且偷香菇的人多,所以要学两下功夫。遇到小偷,把一个人放倒在地上,剩下的人就肯定跑掉了。”

平日,菇民聚集在菇神庙练武,交流技艺,内容包括各种防身术,菇山御敌法,陷阱擒贼等。

那么,如果肩上挑着香菇,遇到土匪怎么办?

记者好奇地问,吴辉锦笑着比划起来,只见他将扁担一倾斜,便让香菇安全着地,然后迅速抽出扁担,三两下便将其

连福春是老人的儿子,十几岁便在父亲的指导下,开始学习菇民防身术。等到成年,同其他菇民一同进山种菇采菇,功夫也成了一种生活生存的技能。“大概是33年前,我们在江西种香菇,有一次碰到24个人来偷(香菇),我一招就擒住其中一个人,把他摔在地上,然后其他人都吓跑了……”连福春跟记者讲述着他的“实战”经历,这样的故事在他的菇民生涯中,屡屡发生。

在连福春的记忆里,功夫是家里人的另一种对话方式。从前正月初一到初九,因为在山上菇寮过年,他和兄弟们闲着也是闲着,就时不时对练。而今逢年过节,外出打工回家的兄弟姐妹们也在老父亲的带领下,重温菇民防身术,倒也成了家里的一项传统仪式。

连福春说,虽然现在已不需要上山种菇,亦不需要用武功来保人菇平安,但是练功无疑是一种强身健体的方式。“你看我父亲90多岁了,身子骨还是那么硬朗,

对准了记者的脖子。“各种套路都可以随机应变、以一生万,香菇功夫自然学无止境。这扁担就是菇民特有的集生产工具和防身武器于一体的‘光棍担’。”他说。

这就是“香菇功夫”的由来,它包含了拳、棒、凳三种套路,原型极具生活化,或赤手空拳,或利用手边的扁担、长凳御敌,千百年来,菇民用祖上传下来的这套防身术保障了人身以及香菇的安全。

60多年来,吴辉锦从没有间断过练功。每天凌晨3点起床,练到5点半,再到菜场买菜回家。喝杯小酒后继续练功夫,每天练功5小时是雷打不动的。“台上一分钟,台下十年功。只有天天练才不会生疏,才会有进步,每天都要打500多拳。”吴辉锦指着墙上一块发黑的区域说,他对着墙面一阵捶打,就留下了深深的指印。因为日复一日的敲击,墙面也变成了黑色……



几乎不生病,都是常年练习香菇功夫的效果。”一旁的连立舟听着,笑呵呵地点点头,说到兴头上,他还进屋拿出了扁担、长凳,表演了一番。打起拳来仍然行似流水转如风,灵活自如、气势十足。

连家的子孙,也在耳濡目染之下,练习这套香菇功夫。连福春告诉记者,他的儿子在丽水学院附属高中当老师,还经常教学生们打拳学功夫。

时代的进步,科技的发展,生活的变化,菇民防身术也渐渐以另外一种形式,薪火相传、生生不息……

C 学一门技艺,传承且纪念

“庆元香菇功夫七步拳花现在开始,抱拳行礼……秤锤落地、山羊翘角、水牛跑角。”每天大课间,庆元县城东小学1500多位学生全体上阵,伴随着铿锵有力的口令,耍起“老鹳翻身”、“开封狮子”等招式,一张一弛、像模像样、刚柔并济。

从2010年开始,城东小学的校长同体育老师寻访当地有香菇功夫经验的前辈20余人,聘请吴辉锦作为总教练,在学校教授香菇功夫,并在不影响原生态香菇功夫的情况下,作了适当的整合,开发了一套更适合全校师生学习、更大范围推广的香菇功夫。经五年多来的摸索与开发,现已挖掘开发了“七步拳花”、“菇山拳花”、“光棍担”等三套符合小学生大课间活动的健身项目。

庆元县非遗保护中心干部姚家飞说,通过非遗进校园,引领校园,以普及性的形式让学生来掌握,让学生掌握,传承乡土文化的同时,也有助于学生强身健体。

如今,城东小学已成为庆元香菇功夫培训基地,2016年3月14日,庆元首间“香菇功夫”武术房在城东小学落成并投入使用,分“香菇功夫”展示长廊和“香菇功夫”练功教室两个部分。展示长廊由“香菇功夫”剪纸、书画和摄影作品组成;练功教室内地毯、沙袋、拳套、脚靶、镜子等一应俱全,可容纳30多名武术爱好者同时练功。

同样,龙泉安仁中学也引进了香菇功夫作为香菇文化的传承方式。龙泉市级非物质文化遗产传承人周有平除了是该校的一名保安之外,还有另一个身份——学校菇民防身术的教练。

“我们现在生活水平好起来了,跑到外面去种香菇的人几乎没有了,练香菇功夫的人也不多了。但菇民防身术至今已经有800多年历史,我想呢,如果不来学校传承的话,也许以后就遗失掉了。像学校的学生比较容易组织,在学校进行传承,是很好的一个方式。”周有平直言。平日闲暇时,周有平也会与师兄弟们约在老宅拳堂,回顾当年的点点滴滴,交流武功。

尽管时代的变迁让菇民防身术已不再具备实际的用途,但它的故事不仅仅是一段关于武学的故事,更多的香菇功夫见证了庆元、龙泉乃至景宁百姓对生活的坚持和抗争,而今能够保存并走进校园,便是对历史最好的纪念。