



“原”其说

# 中国资本进欧洲豪门千万别模仿中超

□薛原

AC米兰在意大利超级杯中4:2战胜尤文图斯,让众多中国的米兰球迷得到一丝欣慰。虽然逐渐沦为平民球队,但老牌豪门AC米兰在许多60后、70后、80后“老”球迷的心目中,如同初恋般圣洁不可忘怀。在2016年末的平安夜,五年来夺得首冠,意大利超级杯无异于送给AC米兰和广大红黑拥趸最暖心的圣诞礼物。八零年代末是米兰城的黄金年代,AC米兰和国际米兰就像是这座城市的两件奢侈品。而近30年时间一晃而过,米兰双雄却泯然众人。究其原因,无非是亚平宁衰落的经济,财力迅速萎缩,超级球星快速流失,青年才俊也青黄不接。

在这样的背景下,你也就不难理解为什么米兰双雄愿意被中国财团收购。想要带领米兰双雄重回欧洲顶峰,中国老板们必须了解,每赛季光有一两场生死战还远远不够。

首先,便是搞定球场。目前圣西罗和梅阿查仍共居一室,球场所有权在米兰市政府手中,这意味着两支球队均无法从比赛日获得直接收益,也因此无法与坐拥新阿尔皮球场的尤文图斯对抗,后者近些年已经对意甲冠军形成垄断,这次失手超级杯,只是轻敌之下大意失荆州。

所以,米兰双雄完全可以“分道扬



镬”,各建新球场;或与市政府达成协议,在现有基础上进行扩建,制定更合理的比赛日收入方案。

再者,就是重视本土球员的培养。既然意甲已不再具备超强吸引力,自己培养球星或许是米兰双雄对于未来最合理的投资。两队不能再像刮彩票一样,等待下一个唐纳鲁马的出现。因为天才很可能在出现之前,就已经改换门庭。

中国资本的注入,再不能采取中超式的“风卷残云”,百年俱乐部不是用金钱可以快速复兴的。只有细水长流,从俱乐

部基础建设、青年培训做起,才能步入复兴的良性循环轨道。

试想,如果像中超俱乐部那样,全球大肆搜刮巨星,根本不能起到立竿见影的效果——因为拥有奥斯卡、浩克的上海上港,拥有特维斯、登巴巴的上海申花,只需面对中国球队,而米兰双雄在在意甲要面对“班霸”尤文、那不勒斯和罗马,在欧洲要面对巴塞罗那、拜仁慕尼黑和巴黎圣日耳曼。论球星,你比得过欧洲一堆的“宇宙队”吗?所以,还是脚踏实地一点,打好基础,才能站得稳、跑得快。



能言快“雨”

## 买星不如造星

□吴雨辰

多方竞价的情况下也才花了曼联3000万欧元。如果说用高昂的薪水是中超拿下高水平球员的必要条件,那远超市场价值的转会费就是明明白白的冤枉钱。这个冤大头,上港势必坐实了。

资本竞逐中超,对中国足球而言本应是好事,在一潭死水的时候重新燃起了球迷的热情。但最近天价外援的身价和工资却越来越不靠谱,场面上也是愈发向着本土球员合力防守、外援专唱进攻独角戏的不归路上前进。

看看数据,2016年的中超总进球数624个,外援进球达到427个,占比已经达到68.4%,比2015年的60.12%更胜一筹。联赛射手榜除了武磊早已见不到本土球员的影子,到了国家队自然就成了“锋无力”的疲软体现。放眼世界足坛,联赛是国家队的练兵场,更是职业足球之本,但在大量资本短

时间介入联赛后,大肆烧过的人民币之外,留下的中国足球似乎还是这么一片狼藉。

中国足协显然意识到了问题的严重性,12月23日,足协刚刚下发《关于修改中超联赛规程有关外籍球员报名条款的征求意见稿》,最重要的一条改动就是将联赛18人大名单的外援人数进行调整,中超球队的外援人数由“4+1”改为“3+1”,虽说外援注册人数不变,但上场人数的改变足以改变联赛格局。不过同天官宣的奥斯卡似乎也表明了土豪俱乐部的决心:既然名额缩减到3个外援,那就把4个外援的钱全砸在3个外援上!

看着日本世俱杯上,全日班的鹿岛鹿角能和皇马踢得有来有回,什么时候咱本土国字号能挑起中超大梁,把只会买球星的土豪联赛变成能自造球星的健康联赛,中国足球才有真正崛起的那一天。



画“龙”点睛

## 魔术不退役奥尼尔球衣的理由

□马二龙

当热火在12月23日正式退役奥尼尔的球衣时,人们不禁质疑:为什么他没有在魔术享受这份待遇?要知道,奥兰多可是奥尼尔职业生涯的光辉起点。随着麦迪领衔2017届篮球名人堂候选名单,人们心中的疑团又被放大:一位即将入驻名人堂的球员,居然没资格在打出全盛期表现的球队里退役自己的球衣?

原因有三。首先,事实上直到现在为止,还没有哪位在魔术效力过的球员拥有退役球衣的待遇,仅有的一件6号退役球衣,还是献给球迷的。

三年前,在尼克·安德森、帕特·威廉

姆斯和老板里奇·迪沃斯入驻魔术名人堂的引荐仪式上,魔术CEO亚历克斯·马丁斯曾坦诚球队认真考虑过退役球衣这件事。魔术管理层认为,能够够得上退役的球衣只能是获得过总冠军的球员才行,因此目前也就无人能够达到这个要求。

其次是奥兰多球迷的态度。对于奥尼尔这样一位在球队全盛期选择离开的球星,很多魔术球迷即使对他入驻魔术名人堂都很难接受,更不用说退役他的球衣了。

第三个原因是一个连锁反应。客观地说,魔术应该让奥尼尔的32号球衣在安利中心升空,不过这就像一个连锁反应

的开头,如果奥尼尔在魔术的球衣可以退役,那么安芬尼·哈达威的1号、麦迪的1号、德怀特·霍华德的12号是否也能够得到同等待遇呢?尼克·安德森的25号想想似乎应该也有资格,也许还包括受到魔术球迷喜欢而略有争议的达雷尔·阿姆斯特朗的10号。魔术正是看到了这种连锁反应,现在魔术有8件球衣在考虑之列,但人们普遍认为,他们并不完全具备资格。正是看到了这一点,魔术才难以做出决定。

奥尼尔的伟大不用多说,但想在奥兰多退役球衣看来不可能了。



一针见“雪”

竞技场上的怪圈有许多,中国足球长达30多年的恐韩症、近几年阿根廷在美洲杯连连不敌智利等,看似奇怪,实则有理可寻,还是那两个字——实力,竞技场上实力决定一切,一切怪圈终究是实力的显现。

上周日的CBA“圣诞大战”,对于浙江广厦来说是并不愉快的回忆,在惨败四川后,让人想起上赛季的高开低走。连续两个赛季,浙江广厦队都是一样的情况,联赛开局的势如破竹,到了后半程开始显出疲软,令人唏嘘。

这个赛季,浙江广厦可以说让人眼前一亮,梦幻般的连胜开局一度让球队跻身积分榜首位。那一刻,很多人都有这样的憧憬,广厦会不会最终站上CBA最高领奖台,获得联赛总冠军,但实际情况给予了这样幼稚的想法一记响亮的大嘴巴子。有人说这是怪圈,连续两年都有“虎头蛇尾”的趋势,是不是浙江广厦这支球队的宿命?其实不然,球队的实力是客观摆在那的,就拿此前的连胜来说,除了客场在五棵松击败北京队算是有点说服力之外,广厦在连胜中遇到的队伍大多实力不强,这也让喜欢广厦的球迷一时热血沸腾,高看球队实力也就成了顺理成章。

竞技场上成绩不是衡量球队实力的唯一标准,就像中国足球那样,一度排名达到世界足联的37位。然而,中国足球30多年的恐韩症一直被球迷所谈论,乐观的球迷会觉得这是一种类似于“魔咒”的东西,其实并没这么玄乎,只是实力不济而已,中国男足的实力和韩国有着明显差距,这才是不争的事实,哪怕在有几场球中让人看到了胜利的可能,那也只不是一次随即事件。

说起广厦男篮,虽然本赛季球队进步明显,年轻球员逐渐掌控比赛。但随着联赛的深入,诸强球队的状态回暖,比赛的含金量变得越高,球队接连输球也就不足为奇,喜爱竞技体育的观众很乐意将一些诸如“宿命”、“魔咒”、“怪圈”冠在自己喜爱的竞技领域里,这虽然给竞技体育世界增加了不少看点和话题,但抛开一切想象,实力才是竞技体育里最核心的部分。

竞技场上一切「怪圈」终究是实力的显现

□沈梦雪