



见仁见“志”

“莎士比亚主题、伦敦大钟倒计时、007与替身英国女王空降伦敦碗……”四年前的那一夜,无数体育迷熬夜看了伦敦奥运开幕式。其实笔者也有个“奥运开幕式情结”,远到1992年巴塞罗那奥运会上里贝罗用弓箭点燃奥运圣火,近至2008年被誉为史上最唯美宏大的北京奥运会开幕式。虽时间过去多年,但奥运会开幕式的视觉冲击力和体育结合带来的快乐记忆却没被岁月磨平。

当地时间8月5日,全球目光将齐聚巴西里约。2016年奥运会开幕式将在马拉卡纳体育场举行。那么,今年奥运会开幕式节目选排、高科技运用方面东道

巴西缺钱没底气,奥运开幕式会“掉价”吗?

□文/周志斌

主会使出什么样的解数,巴西将向世人呈现怎样一场视听盛宴?

这或许本来就是个伪命题,众所周知,巴西是一个桑巴和足球国度,就像中国奥运会开幕式出现的京剧那样,巴西将足球、桑巴舞这些“国魂”元素融进开幕式很有可能,这毕竟是巴西的象征。桑巴舞是巴西大众舞蹈兼体育运动,足球就更不用说了。人们不会忘记世界杯足球赛场上桑巴舞蹈庆祝的经典动作,那撩人的舞姿和他们的国粹足球让人百看不厌。

除了地域风情,里约奥运会开幕式还会运用高大上科技产品吗?事实上,

开幕式推出骄傲的“国产”科学技术,这样的事并不鲜见。1912年斯德哥尔摩奥运会上,电子钟表首次被大规模运用;1936年柏林夏季奥运会上,最新的相机和电视机技术亮相;2008年北京奥运会上,一台IBM超级计算机帮助预测天气和污染等等。

不过,里约奥运会开幕式在高科技运用上可能会有“折扣”,这跟钱有直接关系。俗话说,“没钱不好办事”,里约市长曾表示,预算只有伦敦奥运会的十分之一。看看伦敦奥运会资金投入带来的开幕效果,再瞧瞧巴西奥运会,不禁让人担心,本届开幕式到底好不好

看?其实,没有高科技的投入,并不意味着不精彩,注重体现巴西风情和精神也是块好料。

尽管缺钱没底气,网友疯狂吐槽,可事情或许真的不是这样。在这个世界上最大的体育盛会,一点点的纰漏怎能阻挡巴西人的体育热情?尽管资金不足,会让开幕式逊色不少,但一定能让世界人民看到最美、最有民族底蕴的巴西,总会展现出他们自己独一无二的欣赏价值。

里约会给出什么样的开幕式?桑巴舞跳得更精彩,足球踢得更疯狂,说不定会有一个更大的惊喜!

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。



自“原”其说

一支荷甲联赛的中游球队,为何能频频上头条?维特斯队应该感谢温州当红小生张玉宁。当然,张玉宁也要感谢维特斯队,主教练的信任,球迷的热捧,9号球衣,都让他的留洋之路无限光明。荷甲新赛季即将揭幕,张玉宁的表现牵动着国内球迷的心,因为世界杯亚洲区预选赛12强赛,非常需要张玉宁。

目前,留洋海外的中国球员凤毛麟角,能够打上主力的唯有张玉宁一支独苗。正因为如此,中超各大豪门欲高价回购张玉宁的传言一直不绝于耳。诚然,中超水平今非昔比,大牌外援纷至沓来,甚至有人认为中超联赛的技术含量与市场火爆程度,早已跻身“世界第六大联赛”,大有赶英超德之势,且收入水平水涨船高。中超排前三的高薪球员胡尔克、拉维奇、杰克逊·马丁内斯居然位列世界足坛高薪榜前十。所以,诸如“张玉

张玉宁要扎根欧洲“曲线救国”

□薛原

宁回中超效力不仅收入更高,且受到的锻炼不亚于欧洲”这样的观点也颇有些市场。

而笔者认为,张玉宁留在欧洲才是上策,欧洲足球联赛技战术水平高,整体氛围也有利于年轻球员接受足球文化的熏陶。不过,张玉宁同时也应该抵挡豪门诱惑,切莫急着进入五大联赛甚至豪门。作为年轻小将,张玉宁应该将目光放长远,从欧洲小球会奋斗起步。中国球员以往的教训历历在目,曾经的“曼联名宿”董方卓红极一时,却也昙花一现,除了技术因素,更重要的在于其“曼联光环”高估了其本身的实力,破坏了原本平和的心态。显而易见,豪门看中的是中国球员带来的“商业价值”,被过度消费的董方卓因此成为体育娱乐化、极端市场化的牺牲品,巨大的心理落差压垮了球员逐渐腐化的玻璃心。

对于张玉宁来说,目前比较务实的做法,是先立足于荷甲维特斯,能打上主力最好,有稳定上场时间的替补也可以接受。这样有利于年轻队员的心理成长,既能受到欧洲久远深厚的传统足球文化影响,也不会被过剩的媒体关注消耗过多的精力与时间,避免了效力五大联赛可能被娇惯出来的莫名其妙的优越感,以及虚空无聊的“大牌明星傲娇之幻觉”。

只要张玉宁处理好平常心和雄心的关系,经过小球队的“练级”,待到真正到达豪门水准,加盟五大联赛也就水到渠成。否则,就会像从欧洲“回流”的李源一、徐新一样,即使回到中超也无法获得上场时间,虚度年华,令人扼腕叹息。

留欧是为了保留中国在足球世界“发达地区”的火种。张玉宁“曲线救国”,从欧洲到国足的距离,好像更“近”一些。



“郦”粒珠玑

斯蒂芬·杰克逊、雷·阿伦和理查德·汉密尔顿,三名隐退NBA江湖多日的老将如今接连发出了复出信号,他们在接近40岁的时候,又有了回到战场的计划,真可谓是老夫聊发少年狂。

然而“凑巧”的是,这些老将在复出之时,今年夏天的自由市场称得上是一次历史上的突破——康利的天价合同刷新了NBA历史上最高价合同纪录,各路球队的蓝领也都领到了年薪上千万的合同——工资帽的上涨让各家俱乐部纷纷开出了大筹码。

在这样的背景之下,太多人认为,老将们的付出,无关情怀,纯属利益使然。支持这个观点的人能说出一整套的事例用以佐证。也确实,要说他们三个人都是为了拿总冠军而选择复出,这个观点有些说不通。因为这三个人都在各自巅峰拿到过总冠军——这可以说是一个NBA球员的毕生梦想了。于是,人们不免责怪——联盟已经不属于你们这些老家伙了,顽固如科比,稳定如邓肯,也最终选择了离去,你们又何必来凑热闹?

世人的想法往往流于世俗,揣摩着这些老将们的心思,却忽视了他们有一颗比我们更爱篮球的心——或许,他们是为了完成年轻时没有完成的梦想,亦或许,他们想再多拿一枚总冠军戒指——要知道,对于NBA任何一个球员来说,总冠军的个数,永远不会嫌多,而雷·阿伦和汉密尔顿都有为了球队大举降薪的经历。

当然,面对大合同诱惑每一个人都会有些思想风暴,毕竟NBA联盟就是一个商业化气息很重的组织,它的浓重气息也熏陶着在这里面打球的每一名球员。但是我们更应该相信,对于篮球的那份热爱应该是老将们最初的想法,复出重返赛场是时代身影的重演,隐匿沉潜则是蓄力勃发的积淀。因此,感谢老将们的复出,感谢老将们对篮球的那份忠诚厚爱。

NBA老将复出?请别想得这么势利

郦琪琛



“马”迹蛛丝

说到中国男篮,就不得不提姚明。在姚明时代,中国男篮连续两度跻身奥运前八,亚洲冠军更是毫无悬念。随着姚明的退役,中国男篮进入了尴尬的后姚明时代,成绩下滑,无缘世锦赛,亚洲冠军也丢了。接棒姚明的易建联在大赛的表现一直遭受怀疑,中国男篮的战绩也很糟糕,亚锦赛输给中华台北,亚运会不敌日本。难道,没有姚明的中国男篮就不行了吗?

2015年,中国男篮重回亚洲之巅,以易建联为核心,郭艾伦、周琦、赵继伟、翟小川等年轻球员为骨干的宫家军让中国球迷为之一震,震撼的是这支球队的朝气,惊讶的是这支球队的不一樣。

究竟是哪里不一样?回顾传统中国男篮的比赛,中国队无论怎么传球,只要是阵地战,球最后无疑都会落到姚明

中国男篮不应是一个人的球队

□马超

的手中,关键时刻就看姚明。2008年北京奥运会,中国男篮在冲击八强的关键一战中面对德国队,姚明在第三节几乎虚脱,教练员愣是没有把姚明换下场休息,而且坚持以姚明为进攻核心勉强进攻,最后凭借着姚明的坚持冲击八强成功。

如果说在关键战役上依赖球星无可厚非,那在平时的训练与战术体系磨合时,更应该培养多点进攻的能力。新一届的中国男篮正是凭借着多点开花,以及堪称中国队后场涡轮增压发动机——郭艾伦和赵继伟的双控卫组合,一次次的打着对方摸不着头脑。以周鹏、丁彦雨航、李根、翟小川为轮换的锋线尖刀,用多变的进攻手段,时而冲击篮下,时而突射冷箭,这在以往的中国队是不曾有的,这并非

是批评以往的锋线球员能力不足,而是在这样新的国家队体系中,更多的位置和球员可以发挥出自己的特点,整支球队也打得更活。

领军人物易建联已经29岁,年轻的周琦被努力培养成为下一个“带头大哥”。但是,中国队不应该再走回老路。宫鲁鸣在打造这支国家队时,力挺年轻球员,本次奥运会还带上了睢冉和邹雨宸,培养新人,在各个位置都有能独当一面的球员才是中国队继续前进的唯一良方。况且,从观赏性角度说,球迷更愿意看到在场的每一个球员都有所发挥。从以往单核心到多核心,从四个人看着一个人累着,到五个人跑着、冲着,中国男篮在转变,也许今后不会出现第二个小巨人,也不会出现第二个“太空易”,但中国男篮同样可以走得更远。