



“郦”粒珠玑

别让“戾气”毁了观赛的心情

□郦琪琛

这几天,王者归来的孙杨,古灵精怪的傅园慧,尽显霸气的石智勇,这些精彩瞬间看得人心生愉悦。但奥运赛场上一些对于中国运动员来说可能有失公允的小细节,却点燃了赛场边和屏幕前观众心中的火药桶。因为对孙杨“口无遮拦”,霍顿的个人社交平台被中国网民“攻陷”;因为拳击、体操以及帆船等多个项目判罚有待商榷,网民针对裁判的恶语相向和人身攻击也不断升级。

可以理解当时观众们的心情,看着自

己国家的运动员明明有机会争取更好的成绩却因为一些非竞技性的因素而抱憾,于心不忍。特别是看到中国拳击选手吕斌那条“裁判偷走了我的梦想”的微博,半天12万条评论和超过10万的转发量足以说明大家对吕斌的支持。但那些评论的字里行间,却透着一股满满的负能量和消极之感。“偏见”、“歧视”、“暗算”、“中国拳击史上最黑暗的一天”等词语充斥网络,一副很委屈、很受伤的样子,好像奥运会上最倒霉、最受伤的就是我们,全世界的

裁判都跟中国队过不去。这样的支持方式,真的好吗?

不可否认,在个别项目中,中国运动员确实受到有失公允的判罚,有些甚至连对手都表示意外。但看看我们的运动员又是如何去面对的。孙杨用一块金牌回应了此前外界的质疑;徐莉佳被取消一轮成绩后,依然靠努力从第23名回到积分榜首;纵使有千般委屈的吕斌,在赛后依然很有风度地拥抱对手。

其实在赛场上,吃过亏的岂止中国队

一家?我们感到愤怒,是因为我们感同身受,我们知道运动员的职业生涯非常短暂,且要付出常人不能想象的痛苦。不过,竞技体育之所以精彩,除了“更快、更高、更强”的追求,其中的不确定性何尝不是一种魅力。而作为体育爱好者,当你支持的运动员都愿意用更平和的方式去面对结果,我们为什么就不能同样心平气和下来呢?奥运会四年一届,机会本就难得,不要让过度的“戾气”影响了我们观赛的心情。



“奚”利评点

稚嫩玫瑰初长成,花开还待后来时

□奚源

一场沉闷乏味的0比0,让加林查体育场的球迷昏昏欲睡,但足以让时隔八年重回奥运会赛场的中国女足顺利进入8强。赛后,姑娘们并没有过于兴奋地庆祝,而是很淡定地相互击掌,并向对手和观众致意。或许就像主教练比尼赛后所说的那样,球队还很年轻,他们还需要更多的比赛和学习。稚嫩的玫瑰,还未到真正绽放的时节。

说到美洲,中国女足在这里有过美好的回忆。二十年前的美国亚特兰大奥运会,拥有孙庆梅等老将领衔的中国女足和刚出道的孙雯一起,在美洲大陆上一战成名,杀入女足决赛,虽然惜败给美国女足,但一枚银牌足以让“铿锵玫瑰”名扬天下。

时过境迁,在里约奥运会之前,中国女足经历新老更替的阵痛,已经长达八年没有登上奥运舞台。而她们上一次登上奥运舞台,还是借着东道主之利。如今在法国人布鲁诺·比尼执教下,中国女足虽然在亚洲只有两个奥运参赛名额的情况下,从日韩朝澳的包围圈中杀出重围,重新赢回“铿锵玫瑰”的名号。但不可否认的是,这支平均年龄只有23岁的年轻队伍,还没法像前辈们那样面对欧美强队时展示出从容和技巧。

“不经历风雨,怎么见彩虹。”这首歌



词曾经广泛被用在中国女足的身上,而首战3球完败东道主巴西,就是她们必须要经历的风雨。强队的复兴从来不是一蹴而就,自信心和比赛作风可以通过教练员的鞭策和自我激励提升到位,但技术能力的缺陷却很难通过“速效疗法”弥补或解决。出现在里约的这支中国女足,除了队长李冬娜、替补马晓旭曾经参加过9年前的世界杯外,无一人参加过奥运会正赛,球队国际大赛经验的缺失显而易见。而

这些素质的提升,除了不断争取国际赛事的比赛机会,别无他法。

四分之一比赛,她们就将面对曾经的老对手德国女足。十二年前的雅典奥运会,德国女足8:0横扫中国女足,让“铿锵玫瑰”从此一蹶不振。十二年后,重新崛起的“稚嫩玫瑰”将在德国女足面前重新证明自己——即便不能更进一步,也绝不重蹈被羞辱的覆辙,因为她们已经做好了花开飘香的准备。

对于体育的热爱,笔者深受北京奥运会影响。那时小学还未毕业,懵懂稚嫩,只知道四年一届的奥运会终于开到家门口。从百天倒计时那首脍炙人口的《我家大门常打开》传唱开算起,便每天放学后努力学着英语,晚间和电视节目一起倒数奥运开幕天数。

当年只有10岁的我最期待的就是中国队多拿金牌奖牌,升国旗唱国歌。不过除了五星红旗高高飘扬留下的振奋人心,男篮小组赛中国队与德国队争夺八强入场券的博弈同样让人印象深刻。如果晋级,中国队将

平奥运会最好成绩。终于,中国队战胜了由诺维茨基和卡曼带领的德国队。我至今仍记得和当年的邻居们一起给中国队加油的场景,大家就这么围坐在小区门口的便利店前看起了比赛,在场所有人振臂欢呼,相拥而庆。

时间转眼过了八年,当年为祖国争得无上荣耀的姚明、杨威、郭晶晶等运动员纷纷退役,新的体育健儿们成长起来而我

我对奥运的感触也是一点点加深。印象最深的,还是里约奥运首个游泳比赛日后,霍顿“挑衅”孙杨的事件。中国人讲“礼”,讲究的是人不犯我,我不犯人,因此“出言不逊”狂傲的霍顿言论既出便遭到了口诛笔伐。作为和孙杨同样优秀的90后游泳运动员,在游泳领域他们本应是如同“林丹和李宗伟”般的朋友,或许霍顿把大量的时间花在了训练上,还没弄明白奥林匹克运动的真谛。“和平、友谊、理解”的奥林匹克精神更需要各国运动员知行合一,这样才配得上胸前闪亮的奥林匹克运动奖牌。

展望这届奥运会中国代表团的金牌数量,很有可能因为某些项目对手实力变强,不及伦敦的38块,但关注竞技体育本身,不单单是追求成绩,享受激发人类无限可能与一次次挑战极限的过程却更有意义,也是每一个人支持奥运,支持中国健儿的一种应有的态度。

□黄悦涵

支持奥运
理解奥运

见仁见“志”

孙杨,你喊出了中国霸气

□周志斌

孙杨拿到男子200米自由泳金牌之后的呐喊,以及向观众席扔泳帽的画面,至今还在被人津津乐道。在笔者看来,这几声呐喊,喊出的是中国人的霸气,彰显的是国威,宣泄的是他肚子里憋了长久的那股劲。要知道中国男子游泳在世界赛场上能跟欧美强国竞争的确是不容易,在他自己辉煌时刻,大吼一声,甩泳帽给观众,这可是打通任督二脉大气的回应,也正是他实力的证明。

孙杨想用自己的方式来感谢支持他的人,来表达内心的霸气和开心,让这份沉甸甸的国家荣誉和国人分享。另一方

面他想通过力量去发泄自己积压已久的情绪,殊不知在伦敦奥运会、世锦赛等大赛上,这个项目上拿的都是亚军,之前在400米自由泳项目上又失金,孙杨压力巨大,加上遭受质疑非议,拿到这块金牌倍感来之不易,所以激动地把泳帽抛向观众席,无可厚非。

再来说说孙杨捡回帽子重新抛向观众席后,粉丝们是个什么样的动静。笔者注意到直播的电视镜头,那个带着“杨光闪耀”的泳帽“花落”观众席后,大家趋之若鹜,都希望这顶象征好运且价值不菲的“绣球”落到自己手中。孙杨是个英雄,在

世界顶级体育运动会的竞争中,他是赢家,是最优秀的选手之一。我们也许只看到孙杨的这些辉煌,却不知道他在背后要付出多少努力,所以今天的成就,都是建立在自己努力和付出上的。

“我想要飞得更高。”歌手汪峰的这句歌词很适合送给孙杨在里约奥运会上的出色表现。他用金牌告诉全世界:世界游泳冠军非我莫属,这就是中国男子游泳队的霸气,也是浙江泳坛骄傲荣耀。这只是开始,还有更多的惊喜奇迹等着我们,希望孙杨在接下去的比赛有新佳绩,再铸辉煌,创造下一个传奇!