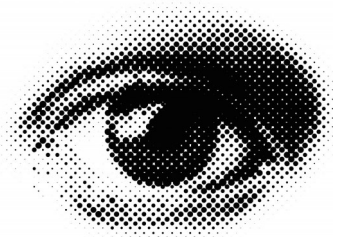


事件
回眸



“

7月17日晚间的上海德比战堪称惨烈,谁都没有想到,一次同孙祥之间的争抢,导致登巴巴的左腿小腿胫骨腓骨骨折。按照申花主帅曼萨诺的说法是,“登巴巴恢复得好,需要7至8个月,如果恢复得不好,有可能就此结束职业生涯。”

登巴巴受伤后,不管是“肇事者”孙祥还是申花俱乐部高层,都纷纷“出动”,亲自慰问登巴巴的伤情并表示歉意。但这样的结局没有平息舆论的风波,从上海德比赛前的球迷冲突到赛后部分极端球迷对孙翔发动人身攻击,一次受伤让大众看到如今土豪遍地、镶金包银的中超仍然有血淋淋的伤疤。

”

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

登巴巴之伤 中超之殇



这样的德比文化太可怕

□朱 翊

18日上午,深陷“德比风波”的上港球员孙祥同俱乐部总经理隋国扬一同赶往上海普陀区人民医院,看望在申城德比中严重受伤的申花球员登巴巴。

孙祥在接受媒体采访时表示:“肯定要来看他的,因为登巴巴伤得那么严重。因为我和登巴巴的冲撞造成他的受伤,我肯定不是故意的,但也很内疚。我和登巴巴进行了交流,握了手,向他表示了歉意。登巴巴也表示了理解,说‘过去了就是过去了,生活就是这样的’。”

此前,大概没有人预料到上海德比如此惨烈。

两队拼出9黄2红的场面,激烈程度可想而知,动作幅度也可想而知。

“在我执教生涯的33年中,经历过许多胜利和失败,但是今天,却是我痛心的一场比赛。我宁愿不要这场胜利,也不愿意失去登巴巴。”赛后,申花主帅曼萨诺沉重地说。赛前,申花的主题海报说,“The city is blue。”没想到一语成谶,蓝色变成忧伤。

登巴巴的受伤无疑有偶然因素,但上海滩德比踢成红黄牌大战,并非偶然。去年5月的申城德比,也是一场9黄3红、无比惨烈的“血战”,上海申花在被罚下3名球员后,客场0:5惨败给上海上港。那场比赛之后,两支球队结下了“梁子”,两队的球迷更是势同水火。飞舞的红黄牌充分说明场上球员的心理失衡、情绪失控。

德比,本来应该是球队斗志昂扬、球场座无虚席、球迷摇旗呐喊的盛况;如今在中超,德比却往往成为场上球员情绪过激、动作过大,场外球迷对骂、冲突的代名词。“德比”的精髓是更激情地演绎更精彩足球,在中国,有时却变异成为从场内打到场外的全武行。

今年6月的足协杯第四轮比赛中,河北华夏幸福与石家庄永昌上演“河北德

比”。双方球迷从互报嘘声、骂声到最终部分球迷爆发肢体冲突。针对双方球迷场内外的互呛,华夏幸福主帅李铁表示,“德比”文化我们还很欠缺,需要时间去培养。“球迷都有各自支持的球队,但希望大家都能够冷静一下,不和谐的声音少一些,希望球迷能够文明看球。”

但现实的情况却与李铁的期望背道而驰。在7月17日的申城德比中,德比的火爆演变成了球迷不理智的情绪宣泄和过激行为。赛前当上港队大巴驶入虹口体育场时,围在门口的申花球迷用饮料瓶和鸡蛋把上港大巴“打花”;即便地铁为球迷开辟了专列并有警察护送,依然有球迷互相谩骂,还当着警察的面互扔水瓶;甚至一位身着球衣的四五岁小姑娘站在观众席上,跟着全场的球迷,其中包括她身边的爸爸,一起喊出低俗的脏话。

这样的德比文化,是难堪,更是可怕。不理智的情绪让绿茵场外阴霾遍布,而这样的氛围,又多多少少影响到了场上球员的情绪。一次次针锋相对的犯规,有意无意的“脏动作”……作为场上担负攻城拔寨重任的外援,往往首当其冲受到伤害。一份中超十大外援的统计显示,胡尔克、姆比亚、孔卡等大牌外援全都处于伤病状态中,只有特谢拉、高拉特、拉米雷斯(红牌停赛)处在健康状态中。高价引进的外援,因为伤病而高挂免战牌,对俱乐部和球迷来说,何尝不是一种损失。

对于足球文化的培养,需要俱乐部方面多做努力。俱乐部追求成绩和胜利固然重要,但教会球员和球迷尊重对手,坦然接受失败似乎更是当下中国足球文化严重欠缺的。而对于那些已经展现出暴力倾向的球迷,俱乐部有没有胆量对他们说“不”,把他们清除出俱乐部球迷队伍,更是考量着俱乐部的文化建设和魄力。

诚然,孙祥的拼抢在客观上是构成登巴巴骨折的主要因素,但无论从何种角度解读,孙祥当时的动作绝不会是恶意犯规。回顾这不忍直视的一幕,在一次激烈的拼抢中,两人躯干碰撞,同时失去平衡,孙祥在前倾倒地的瞬间,全部身体重心集中于左脚,生生地绊在了登巴巴的左脚小腿上,而其视线并不在登巴巴方向。场地的凹凸不平,加上登巴巴正在转身时失控的身体姿态,别扭的反关节角度,恰逢孙祥这脚“最后一根稻草”,断腿惨剧不幸地发生了。

一时间,孙祥似乎成了中超的“毒瘤”,各种黑锅袭来,什么让高价外援望而却步,让中超在世界足坛臭名远扬,让“功夫”足球重现江湖……万箭穿心,让孙祥百口莫辩。

讽刺的是,球员受伤的程度并非和犯规恶劣程度成正比,球员出现重伤往往存在相当大的偶然因素。无论是当年郑智将法国名将西塞踢成“郑智化”,还是这次孙祥导致登巴巴骨折,都属于意外。但许多球迷通常会忽略整个过程的因果关联度,而只以结果为导向来判定球员是有意伤人还是无心之失。

与孙祥身处舆论漩涡之中相比,去年世俱杯半决赛,导致广州恒大左后卫邹正骨折的巴萨右边卫阿尔维斯则几乎没有受到指责与攻击,不仅在媒体及球迷舆论场里“安然无恙”,还因为主动招呼救护人员进场处理而受到好评。究其原因,笔者认为以下几点关键因素:首先,镜头语言有迷惑性,阴差阳错地屏蔽掉了许多隐藏信息,也传递了一些不准确的信息,比如阿尔维斯虽然并没有直接踢断邹正脚踝,但其推搡动作是有意识的主动犯规,而导致邹正失去平衡以一个别扭的姿势压断了自己的脚踝;而孙祥虽然是无意识的碰撞,但其左脚与登巴巴直接接触,通过“确凿”的画面传递到大众面前。观众直观感受,就是孙祥的犯规更“直接”,而阿尔维斯的犯规则是“间接”的,而忽略其动作是“主动”的还是“被动”的。第二,巴萨与恒大的比赛几乎没有悬念,在邹正受伤之前,风平浪静,气氛友好;而反观上海德比,火爆程度从第一分钟到最后一秒,一以贯之地激烈,登巴巴的重伤“不合时宜”地被过度放大成“上海滩的血腥仇怨”,孙祥正好在枪林弹雨中被舆论炮火炸成“翔”,时也命也。

足坛“事故”难免,但也不能曲解真相,编造“故事”。既然阿尔维斯无过,则也必须还孙祥一个公道。

薛原

误伤邹正的阿尔维斯「安然无恙」
为何孙祥反成众矢之的?

请尊重对手
也请尊重中超

□马超

登巴巴的腿牵动着千万球迷的心,最近,登巴巴在接受采访时表示自己不会因为伤病而就此退役。而作为事件另一位当事人,上港队的孙祥一直饱受争议,无论是否故意,这样严重的伤病给一个职业球员带来的打击无疑是灾难性的,由于断腿而直接葬送职业生涯的球员比比皆是。

回看比赛录像,孙祥在与登巴巴冲抢时,因为身体接触导致两人失去重心而摔倒,在失去重心时,孙祥有一个伸腿动作,正是这一腿勾到了登巴巴的左脚直接导致其严重受伤。也难怪球迷会怀疑孙祥是故意的,因为有踢球经历的人就知道,就当时场上形式和录像动作分析而言,孙祥极有可能是想通过犯规阻止登巴巴的前进,确保球过人不过,但最终导致这样不忍直视的结果应该是出乎球员意料的,毕竟我们愿意去相信一个职业球员所具备的操守以及人性最本质的东西。

孙祥在赛后第一时间微博发文,表达了对登巴巴的歉意,并一再表示自己并不是有意,随后还和球队高层一同来到医院看望伤者。但不管道歉有多及时、态度有多诚恳,登巴巴受伤的事实已经不可逆转,31岁的他预计要花费一年左右的时间养伤,这对球员的职业生涯和俱乐部来说都是巨大损失。

孙祥应不应该被重罚?犯规动机是否故意无法判断,那就拿事故结果评判。有球迷甚至高喊应该让孙祥陪登巴巴一起停赛,直到登巴巴复出为止。在中超赛场上受伤的外援还有许多,就在此前刚刚加盟上海上港的巴西球星胡尔克,处子秀就伤退,恒大的J马也已经告别球场3个月。难怪日本网友调侃到“中超真是毁球员不倦”,庆幸日本队在9月的世界杯亚洲区预选赛没与中国分在同组。

外界对中国足球头上扣的帽子越来越趋于极端,虽然很多观点较为偏激,但外籍球员频频在中国赛场受伤确实应该引起反思。当天比赛的场地和救护水平也饱受诟病,联赛的发展应该是多维度、全方位的,虽然足球比赛难免会有身体接触,职业球员也时常伴随着伤病的困扰,但如何在为广大球迷提供一场高水平比赛的同时,减少对自己以及对其他球员的伤害,这是职业球员必须掌握的技能和知识。从郑智到孙祥,从西塞到登巴巴,希望一次次血的教训能让中国球员懂得尊重对手,懂得敬畏比赛,企盼“遇见一个人,然后生命全改变”的戏码不再发生。