



出现在射击场馆的这位爆炸头红发女郎,由于项目的特点自始至终没有机会亮相,也不被允许加油助威、载歌载舞,不过这位巴西姑娘却是自得其乐。



几乎每一个比赛场馆外,都有这样的“油彩小摊”,往往需要排上半个小时以上才能轮到“上色”。



这对小情侣,拥趸的是不同国家的队伍,加油助威披挂的国旗也不同。无论谁赢谁输,回家可不许吵架哦!

多彩的 奥运看台

本报特派记者 黄维 巴西里约专电 在里约的奥运赛场,多彩的看台绝对是一道迷人风景。

无论哪一个场馆,都不会是呆板的。热情的巴西人,喜欢将原本千篇一律的看台装点得五彩缤纷、多姿多彩,令人赏心悦目。即便是六七十岁的老太太,也有这样的热情与一颗年轻的心。涂唇彩、染指甲、佩首饰这是女性最起码的,无论男女出门前还会把精心打扮的油彩、稀奇古怪的服饰,连同哼哼唧唧的桑巴音乐、热情奔放的桑巴舞蹈,把欢乐带到了奥运看台上。

奥运看台上呈现的多姿多彩的亮色,绝对不是一种组织行为,而是巴西特有的文化彰显。巴西的文化具有多重民族特性。作为多民族国家,巴西融合了来自欧洲、非洲、亚洲以及其它地区的移民,这从肤色上就可以看出这个国家民族的丰富与和谐。

像里约这样的滨海城市,与世界上许多伟大的城市一样,更懂得对时尚生活的追求。他们喜欢通过个人的演出,来表现自己多姿多彩的生活。奥运盛会对很多人来说,是除了每年一次狂欢盛会之余,意外的一次馈赠。里约人岂会错过这样美好时光的载歌载舞?

面对记者的镜头,能够激发巴西人更为强烈的表现欲望。在奥运赛场的看台上,从没有遇到过面对镜头胆怯的、躲避的或是怒目相对的。而是热情予以回应或配合,或是伸出大拇指,或作出夸张的表情与动作,有的甚至拉着记者一起合影分享快乐。与巴西人在一起,这种快乐被传递、复制,让生活充满了阳光、信心。

其实,眼下巴西的经济比较糟糕、社会也处于激荡时期,在走进赛场前或许刚刚在工作上遇到了不顺,甚至是刚刚参加完一场游行,不过走进了奥运赛场这些不快早就抛却于九霄云外,体育所带来的快乐是纯粹的、简单的。



诠释里约的绿色奥运理念,巴西人直接把自己裹成了一个“树蛙”。



小伙子,你这打扮,是从东土大唐来、要往西天取经去吗?



大哥,这充气玩偶是从家里带来、自家闺女的玩具吧?



胸毛、墨镜、有趣的帽子,即便40岁了也够萌,引得回头率无数。