本版评论只代表个人观点，不代表本报观点或立场。

见仁见“志”

为站好最后一班岗的运动员点个赞

□周志斌

巴西里约奥运会赛事已过大半。这届奥运会,对不少运动员来说将是最后一次登上领奖台,手捧最后一块金牌,最后一次听粉丝为自己欢呼雀跃……在奥林匹克舞台上最后的亮相,站好最后一岗,看的是脚踏实地体育人的品质,观的是其心中奥林匹克精神信仰宗旨。现在媒体在报道时,几乎都不约而同地对吴敏霞、林丹等体育名将用了“这将是她最后一届奥运会”的句式。里约,他们或许是最后一站的“执行者”。

体育名将在离开运动员生涯时,通常都会有一连串令其他“后辈”望尘莫及的成绩数字,有的运动员甚至在该项运动领域成为活化石,成为无可复制的瑰宝,对于他们来说,告别多年来奋战的体育舞台该有多不舍。

“这样能把我和墙上的国旗拍到一起。”伦敦奥运会前,王治郅在做专访拍摄过程中,专门建议了一个拍摄角度。之后,王治郅为中国男篮站好了最后一班奥运岗。再拿吴敏霞来说,四届奥运会斩获五金,大大小小世界冠军不计其数,在里约奥运会上她留下了光辉的足迹,到位,就是她站好最后一班岗的要求,这已经足够了。其实,这么多年她身边的搭档一直在换,但她始终站在自己深爱的跳板上,用自己的行动,履行着奥林匹克誓言,从未离去。我们见证了其青涩、成长、巅峰、成熟,吴敏霞从绿叶到传奇,那一块块金牌的背后,孰不知有着多少艰辛的故事。1999年到2000年她一度迷茫,伤病又多,舆论曾批评吴敏霞缺乏领袖气质,对于自己,她也有着清醒的认识,做到了坚持,不放弃,直至在里约跳板的舞台上谢幕之时仍发出闪耀的光芒。

“努力到无能为力,拼搏到感动自己”这句话很受用,在竞技体育精神中,就包含有顽强拼搏、永不放弃,坚持到最后的精神,而吴敏霞只是一个缩影,许多运动员大抵如此,姚明、刘翔、林丹、易建联、雷声、李宗伟……在最后岗位上或将走在最后拼搏道路上他们都用行动很好地阐释了体育精神,他们的经历,他们的坚持和顽强,他们的荣誉满身,他们书写传奇都会成为佳话。可三届冠军、四朝元老,英雄也终有迟暮之时,任何一段故事的结束,都是另一段故事的开启,就如同你推开一扇门,进入另一扇门,离开体坛代表着他们以后的生活会变得不一样,代表着将有更有希望的新生力量的出现。

你只负责精彩,其它自有安排。只需要努力,剩下的一切都不重要。无论再过多少年,当我们提起奥运,仍会津津乐道,对曾经为祖国的荣誉而战的英雄都会记忆犹新。是他们,让观众看到了国旗在异国升起,国歌奏响,代表了国家的荣誉,体现了自强不息的民族精神,为站好最后一班岗的运动员点个赞!

画“龙”点睛

牙买加的一道“闪电”闪耀里约

□马二龙

距离尤赛恩·博尔特30岁的生日还有一周的时间,座无虚席的马拉卡纳体育场100米跑道星光闪耀:老对手加特林、同胞对手布莱克,里约奥运会男子百米上演巅峰对决,牙买加闪电侠以9秒81的成绩夺得冠军,也是他获得的第七块奥运会金牌。至此,博尔特超越前辈卡尔·刘易斯,成为了120年奥运历史上第一位完成百米三连冠的田径选手,再一次挑战人类极限。

一个身高196cm的人成为世界上跑得最快的人,这看起来似乎不符合人类力学的规律,人高马大的博尔特也被视为田径短跑的“异类”。因为相关的数据显示,国际优秀短跑运动员的平均身高是185cm,这一数据即为百米跑道的黄金身高。理论上来讲,过高的身材必然会对身体的协调性造成影响,对于短跑运动员来说,这是最大的禁忌。然而博尔特却是个例外,这位196cm的牙买加飞人有着罕见的灵活性和极佳的节奏感。此外,非凡的步幅和肌肉纤维还能给他提供巨大的能量,而这些能量只有8%用于比赛,其他的全都用来对抗身高和产生的空气阻力。最为关键的是,博尔特拥有令人恐怖的后程加速能力,历史上后程速度最快的选手,后50米只需4.3秒就可以跑完!就像1996年亚特兰大奥运会百米冠军贝利所言,“如果前半程鲍威尔、盖伊不能甩开博尔特,那么他们只能束手待毙。”今年的里约又何尝不是这样呢,前半程还保有少许领先优势的加特林被后程发力的博尔特轻松超越,这完全是天赋碾压。

田径历来是奥林匹克运动的基石,最能体现奥林匹克“更快、更高、更强”的座右铭。男子百米飞人大战历来都是奥运会最受关注的项目之一,这项纯速度的比拼每位选手都会为冲击冠军竭尽全力。然而,由于奥运会四年一届,对于运动员保持巅峰水准是个巨大的考验,所以冠军选手想要蝉联的难度之大可想而知。卫冕的壮举,英国飞人克里斯蒂没有完成过,美国传奇莫里斯-格林没有完成过,加拿大名宿贝利也没完成过。在博尔特之前,也只有伟大的卡尔·刘易斯做到过,但是三连冠,依然是前无古人。

博尔特在这一历史空白处书写下了自己的名字,8年前的北京奥运会,博尔特以9秒69的成绩夺得冠军。这样强势的表现延续到了2009年柏林世锦赛,当时他创造了9秒58的人类新极限。2012年伦敦奥运会,重整旗鼓的博尔特展示了超强的能力,他以9秒63的历史第二好成绩夺得冠军,今年的里约,9秒81 的成绩让博尔特再度加冕,实现了田径赛场的“帽子戏法”。百米飞人大战后,博尔特还有200米和4×100米两项需要卫冕,7金在手的“牙买加闪电”依然有可能继续书写新的历史。

义“郑”词严

丘索维金娜,永远的体操女皇

□郑召刚

在体操赛场上,基本上都是十几岁的小姑娘,老将非常罕见。然而在女子跳马比赛中,却有一名老将吸引了众多记者云集赛场,她就是41岁的体操女皇丘索维金娜。

1992年,丘索维金娜第一次参加奥运会。当时17岁的她获得了一枚奥运会铜牌。没有人会想到,这个姑娘会参加七届奥运会,成为体操界的传奇。

4年后,丘索维金娜代表乌兹别克斯坦参加了亚特兰大奥运会,随后她和很多体操运动员一样选择退役,然后结婚生子。原本,丘索维金娜的生活幸福美满,然而她的大儿子阿里什被诊断患上白血病。由于治疗白血病需要高昂的费用,生活并不富裕的丘索维金娜一家实在难以支付,于是她选择了复出,因为“一枚世锦赛金牌等于3000欧元的奖金”。

从那之后,丘索维金娜的参赛理由是为了挣钱。对于她的这个想法,人们给予了充分的理解和支持。在26岁的“高龄”,她开始了训练、比赛、赚钱为节奏的生活,甚至会在一场巡回赛中参加全部女子项目的比赛,目的只是为了能够赢得更多的奖金。

丘索维金娜说:“对我来说,儿子就是我全部的生命。只要他还生病,我就一直坚持下去。他就是我的动力。”

为了更多的奖金,丘索维金娜加入了德国国籍,并参加了2008年的北京奥运会,那是她的第五次奥运之旅,创造了一个前无古人的纪录。如今,丘索维金娜的儿子已经痊愈,不需要她再为了赚钱而拼杀赛场,支撑她参加奥运会的原因就是热爱。“我感觉就像鱼儿遇到了水。”提起自己如此留恋赛场时她这样回答。

体操赛场上,那些十几岁的小姑娘身体轻盈,活力十足,很多高难度动作不在话下。这让人很难想象得出,41岁的丘索维金娜如何坚持二十多年,一直和自己的后辈同场竞技。

“参加七届奥运会,体操史的纪录!”体操馆里响起了山呼海啸的掌声,也许这是丘索维金娜的最后一届奥运会,也许她还会出现在四年后的东京。无论如何,她就是永远的体操女皇!

金牌可以丢 夺金的信念不可丢

□黄悦涵

本届奥运会上,大换血的中国体操队目前仅仅收获两枚团体铜牌,可谓表现平平。要知道八年前的北京,中国光在体操项目上就有9块金牌入账,与熠熠生辉的过去相比,体操队今年的成绩确实有些惨淡。况且团体项目在很大程度上标志着一个国家体操发展水平,男女团体接连丢金,也间接证实中国体操水平在走下坡路,在世界的排名也受到了前所未有的冲击。

传统优势项目丢金确实遗憾,中国体操队如今看来有些青黄不接。中国队参加本届奥运会的女子运动员身材普遍矮小,在动作舒展程度和艺术表现力上很难给观众以优美的感受,更别谈征服裁判了。新人临场发挥不佳,致使中国男团在决赛中频频出现失误,险些丢掉奖牌。

自己实力出现下滑,曾经的对手本就和我们差距不大,直冲而上将我们反超容易理解,这是中国体操丢金的重要原因。

要说体操赛场上给中国观众留下最深刻印象的不是哪个国家的运动员,而是出奇“严苛”的裁判们。与体操遭遇相似境界的是蹦床项目,北京奥运会冠军何雯娜甚至今年未能登上领奖台,我们说体操运动员的黄金年龄十分短暂,在心疼运动员之余,也急需深刻反思自我。

细心的观众或许会注意到,中国体操队的“裁判缘”越来越不好,这也是中国运动员得分受到压制的原因。如今国际体操联合会被大部分美俄裁判占领,中国体操队不仅需要高水平运动员,更需要在国际裁判中有一席之地。

虽说不提金牌,参赛是为了让年轻运动员在高水平的比赛场上享受比赛,但是原本优势项目如今却岌岌可危也从侧面反映出中国体操需要立足自身,多汲取经验,做出改变。比起金牌,观众看重的是比赛的心,而不是一成不变的表演。