本版评论只代表个人观点，不代表本报观点或立场。

“郦”粒珠玑

中国军团的世界级自信

□郦琪琛

奥运女子三米板颁奖仪式现场，两位中国年轻人上演了最浪漫的一幕——秦凯单膝跪地向刚刚获得银牌的何姿求婚成功。轰轰烈烈地向全世界秀恩爱、秀浪漫，俨然成为玛利亚·伦克水上项目中心一号男女主角，风头无二。

据说秦凯为策划这次求婚下了大功夫，还努力说服了赛场志愿者才得以成功获准进入场地。当他单膝跪下时，全场中国观众都读懂了他的意图，齐声高喊“嫁给他！嫁给他！”为“男一号”加油助阵。

当然，在里约赛场秀美丽、秀个性，享受比赛的中国选手不止“凯姿”一对。 在自行车赛场，宫金杰、钟天使和她们的“花木兰”、“穆桂英”“脸谱头盔”也秀出了惊艳世界的效果。两位中国姑娘不仅为中国和亚洲拿到自行车项目的第一块奥运金牌，也为自行车时尚装备带来一股中国风。甚至有人预言，“脸谱头盔”即将成为流行时尚。

不仅他们，来里约的每一位中国选手都美得令人刮目。无论是女足姑娘、男篮小伙、女排靓女、击剑帅哥……赛场外的他们个个妆容精致、衣着时尚，堪称历届奥运颜值最高的中国代表团，在里约赚足了眼球。

曾经，中国运动员给世人以服装保守，表情羞涩，不擅交流、不会表现的呆板印象。而在本届里约奥运会上，当“参加比赛”变为“享受比赛”后，他们的形象也发生了天翻地覆的变化——这批中国选手，以全新的面貌，颠覆了过往的传统形象，他们越来越自信、越来越美丽，他们有思想、有个性、爱表现、不拘谨。他们在用自己的言行告诉世界：原来中国故事还可以这样讲！

这是中国选手的改变——站在舞台中央，我就是最美的主角，我来里约，为了享受比赛，这也是中国体育的进步。

画“龙”点睛

别为年轻找借口

□马二龙

五战皆墨，跟不少球迷之前预测一样。中国男篮以全败战绩结束了里约之行，连续两届奥运会未尝一胜。此时再去罗列那些耻辱性的纪录已经没有意义，承认与欧美强队客观存在的实力差距，输球可以接受，但这种近乎窝囊的输球方式和年轻球员略带消极的比赛态度令球迷无法容忍。易建联在大比分输给塞尔维亚后接受采访说，“希望我们的年轻球员要放平心态，要接受严厉要求，要真正刻苦的训练”。稍加挖掘不难发现，阿联隐晦批评的对象，正是那些年轻一代。

最瞩目的新秀周琦，到了奥运会就“懵”了。找不准自身定位，处理球犹豫，自由随意的懒散态度，完全没有去年亚锦赛那般昂扬斗志。央视篮球评论员在解说中国队对阵塞尔维亚时感慨：“回想2013年的U19世青赛，约基奇打了8场球，累计砍下57分、40篮板、3次封盖；周琦。7场比赛79分、62篮板、38次封盖！”三年之后的里约，约基奇面对美国梦之队高效轰下25分6篮板，周琦5场比赛场均只有可怜的5.2分、1.2个篮板、1.4次抢断。56.2%的投篮命中率还算说得过去，罚球给出的56.2%的命中率简直令人无语，周琦在里约的表现远未达到预期，5场比赛上场95分钟总共只抢6个篮板，对抗和卡位非常差，大部分时间在场形同梦游，当曾经的对手大踏步前进时，周琦却只是在原地转悠，甚至在倒退。

奥运会是展示自己最大的舞台，有机会将最光鲜的一面示人的同时，最差的另一面也会被人发现。男篮也是如此，连战连败后，受到批评的当然不只周琦一人，而应该是除易建联以外所有的男篮队员。因为能适应对抗并自如选择进攻方式的，有且仅有易建联一位。郭艾伦能适应对抗、能突破但投篮稳定性不高，距离国家队核心控卫的要求还有差距；打法国有亮眼表现的王哲林缺乏稳定性，防守移动慢对抗偏软的弱点十分明显；至于锋线球员，不敢持球、没有突破、缺乏远投是共性问题。

宫指导一句“里约奥运贵在练兵”让很多人难以理解，也招致了不少非议。告别谩骂，回归理性之后，必须承认这批男篮队员大赛经验不足是不争的事实，只是希望2019年的男篮世界杯上，能看到中国男篮的真正腾飞。

里约贫民窟回忆录

□黄艳梅

前两年我去巴西海滨城市里约热内卢旅游，这个今年奥运会的举办城市有个美丽的传说：“上帝花了六天时间创造世界，第七天创造了里约。”里约是一座旅游城市，这里著名的景点面包山、耶稣山、基督雕像和科帕卡帕纳海滩，让人流连忘返。

早年间，里约有一部电影叫《上帝之城》，真实展现了巴西贫民窟的面貌：毒品、贫穷、黑帮、枪战、暴力充斥其中。在里约有几百个大大小小的贫民窟，贫民窟是里约不可分割的一部分。

正因为如此，我在行程中安排了参观里约贫民窟。里约最大贫民窟叫罗西尼亚，位于里约南区，距离著名的伊帕内玛海滩不到两公里，这里的房子依山而建，一条弯曲的小路通往山顶，从山脚向上仰望，破破烂烂的房子布满了整座山。

顺着山路往上走可以看见大片的低矮窝棚。窝棚大多用木板、竹竿和塑料布搭建而成，居民清洗过的衣服就搭在竹竿上。这里到处堆放着废品和生活垃圾，散发着难闻的气味。贫民窟的狗非常多，但很安静，对陌生人也不狂吠。因为道路不宽，这里的交通工具多是摩托车，不时有接送贫民上下山的摩托从身边呼啸而过。

在贫民窟走了一个多小时，并没有看见电影里出现的那些暴力场面，这里更像是一个自成体系的小社会：商店、餐馆、理发店、修车店等小店一应俱全。贫民窟里绝大多数人都很和善。导游说，贫民窟的居民也分属不同的派系，有各自的首领，如果有什么争端，采取的不是法律手段，而是由“老大”出面摆平，在他们心目中老大比里约的警察要可靠。这里打架、械斗甚至枪战的事也时有发生，但并不多见。

足球是里约必不可少的元素，在罗西尼亚也随处可见踢球的少年，即使很小的一块空地都被孩子们当成了足球场，他们踢得热火朝天。贝利、加林查、罗纳尔多、内马尔都是从贫民窟里走出来的，他们的故事就是“巴西足球梦”的缩影。

在里约，贫民窟里有很多家庭都对游客开放，每人收费2-5雷亚尔。走进了山顶一户人家。推门进去，这是一个四十平米左右的窝棚，没有窗户，只在一面墙上开了口子，一缕阳光透了进来。用家徒四壁形容这间房子再恰当不过，潮湿的地面上铺着草甸，一家几口晚上就在上面睡觉。黑漆漆的灶具摆在墙角阴暗的角落，显然很长时间没有清洗。房屋主人拉尔已经习惯了被参观。他是四个孩子的父亲，在马拉卡纳体育场当清洁工。尽管他对生活有抱怨，但他的幸福感还是让人惊讶。拉尔表示虽然住在贫民窟，但他很满足能拥有一间贫民窟的房子，因为这意味着他在城市里站稳了脚跟。

站在拉尔家没有玻璃的“窗”前四周眺望，从不同角度分别能看到里约地标基督山和面包山，不远处的大海也清晰可见，海面平静如镜，天际线一望无垠，海上白色的帆船星星点点，恍若仙境。在美丽的大西洋边，在基督像下，贫民窟作为里约不可忽视的组成部分已经存在了很多年。不少人对里约贫民窟有着固有印象，以为那里随处都充斥着暴力和犯罪，置身其中必定胆战心惊，但呈现在人面前的是一个真实的里约贫民窟，大多数贫民窟的居民热情友善，不仇富，安贫乐道，自我满足，人们同时也为了生计而努力地工作着。