英雄面对面

与“闪电侠”博尔特同场竞技,浙江小伙和队友一起创造中国男子短跑奥运会新的纪录——

谢震业:我只用了两成BUFF,还有七八格有待发力

本报特派记者 黄维 巴西里约专电 在里约的阿维兰热体育场,4个小伙子,创造了中国男子短跑奥运会新的历史。由汤星强、谢震业、苏炳添、张培萌联袂出战的男子4×100米接力,以37秒90的成绩排名第四,与奖牌仅一步之遥,却足以让国人感到无比自豪。

在这个中国田径“四大天王”组合中,跑第二棒的小伙子谢震业来自浙江绍兴。赛后,记者第一时间采访到了这位既是学霸、又是跑神的小鲜肉。面前这个23岁的大男孩,在调侃、诙谐的话语中充满了自信与霸气——

谢震业赛后接受采访

我只用了两成BUFF 还有七八格有待发力

比赛中,谢震业跑第二棒,虽然在接棒中稍有停顿,不过起跑后奋起猛赶,与牙买加、美国、日本队明显缩小差距,为最终排名第四奠定了基础。谢震业在赛后说:“我对我们的团队表现打90分,至于我自己嘛,也就85分。”

丢分丢在哪?谢震业说:“我觉得绝对速度、交接环节等,自己还可以表现得更出色些。”谢震业调侃说,他只用了两成BUFF(流行于网络游戏中,常指给某一角色增加可以增强自身能力的魔法),还有七八格有待发力。

中国田径想实现大的突破 要靠“走出去”

有待发力的BUFF,力量源泉来自哪里?谢震业说:“感谢在美国的拉练,受益匪浅”。他还说,中国田径想实现大的突破,要靠“走出去”。

为备战奥运会,包括谢震业在内的国家田径队,多次前往美国弗洛雷亚州拉练,成效是明显的。谢震业在6月的亚锦赛中,100米以10秒25创造个人最好成绩;今年3月份,在美国举行的世界室内田径锦标赛,60米跑也以6秒53实现大突破;到了奥运会前的测试赛,100米跑更是跑进10秒08。

成绩不断提升的背后,正是“走出去”后起到的立竿见影效果。去年11月份,国家田径队赴美国冬训,一直到3月底回来;6月再回到美国进行适应性训练,直到奥运会开幕前直接赶到里约。谢震业说,在国外的训练科学化程度更高,往往以数据直观地体现,也更容易接受、消化。

接下去还会不会继续“走出去”?谢震业显得很谨慎:“眼前最重要的是继续巩固,而不是一味地想着继续出去。”

如何面对逆境很重要 高水平运动员要有高的AQ

谢震业坦言,在国外训练不懂外语不行,“你根本没办法领会外教的执教意图”。通过自己的努力,他现在与外教的一般性交流,已经不存在任何障碍。关于文化课学习,谢震业堪称是年轻运动员的楷模。他在训练之余,再苦再累都没有放弃过书本。目前,成功保研浙江大学。

纵观世界顶尖的选手,都是有极高的智商、情商,以及AQ(逆境商数)。他说,对于运动员来说,AQ显得尤为重要,指的是面对挫折、摆脱困境与超越困难的能力。在谢震业看来,这是获得成功的不二法宝,而通过不断学习就能弥补这块短板,“中国运动员给人以‘四肢发达、头脑简单’的印象,是到了要改变的时候了”。

日本人能做到 中国人也一定能达到

跑完男子4×100米接力,日本队先是打破中国队的亚洲纪录、后又加冕亚军,对他而言有极为强烈的刺激。谢震业说,他对日本的训练方式也作过一些调查、研究。日本田径同样重视科学化训练,同时致力于培养一大批的好苗子,如有一大批优秀选手都能跑进十秒多,这为作为团体项目的接力创造了先天条件。

谢震业说:“我们要重视日本的短跑现象。同时,对我们而言既是压力,也是动力。日本人能做到,中国人也一定能达到!”四年后的东京奥运会,谢震业已经开始跃跃欲试了。

浙江人在里约

浙江华侨:球馆里飘扬的“中国红”

本报特派记者 黄维 巴西里约专电 本以为中国人的情感是含蓄的、藏而不露的。但在里约奥运会排球赛场,从四强赛到半决赛、从半决赛到巅峰对决,3场硬仗都有大批华人华侨到马拉卡纳体育馆助威。他们高唱国歌、挥舞国旗、摇起人浪,让全世界看到了中国球迷的激情。无论中国女排打得顺风顺水,还是险象环生,球馆里飘扬的“中国红”,总能为中国女排的姑娘们增添更多动力。

据不完全统计,浙江在里约的华人华侨约有五六千人,占中国在里约华侨总人数的三分之一。中国女排打入四强后,在里约的浙江华侨沸腾了。里约浙江华人联谊会执行会长郑侠茂说,他们这一代人的创业,吃苦耐劳、坚忍不拔的精神,都受到过“女排精神”的鼓舞,因此对中国女排有着特别的情愫。此刻,他们比谁都更渴望一场场胜利,这是最令人扬眉吐气的事。

随着中国女排的不断前进,几天来很多浙江的华侨都在忙碌着同一件事——赶着制作一批红色T恤、国旗和横幅,当然还要购买门票。因为球票早已售罄,他们不得不想办法“回购”球票。万事俱备,一到比赛当天,三五百里约的浙江华侨,齐刷刷地来到现场。鲜艳的五星红旗,飘扬在球馆的每一个角落;不断挥舞的旗帜、高唱着国歌,将现场气氛高潮一拨推向一拨,大有排水倒海之势……

在现场,记者见到了一位年过七旬的大妈,瘦小的身材,不停地挥舞起一面巨大的国旗。这位大妈叫郑月娣,来自浙江青田。她告诉记者,这是她第一次走进奥运赛场。说到奥运会,老太太的话匣子一下子打开了。中国女排的几场比赛,她的家族来了二十多人,包括两个儿子及媳妇,孙子孙女,以及一大帮亲戚。“我是二十多天前从浙江飞到里约探亲的,主要是为了两大喜事而来,一是过段时间孙子结婚,二是为了来看奥运会,这次女排赢了球,双喜临门啊!”

浙江艺体姑娘:把最美的自己留在奥运赛场

本报特派记者 郑召刚 巴西里约专电 艺术体操是最晚开始的奥运会比赛项目之一,在飞赴里约之前,被外界称为颜值最高队伍的中国艺术体操队,在朋友圈共同写下“第一次也是最后一次,不留遗憾”。这5位美丽的姑娘中,张玲和鲍语晴都来自浙江,虽然有些遗憾地没有进入决赛,但是她们说,“最美的自己已经留在奥运赛场”。

四年前,中国艺术体操队匆匆组队,结果没有获得伦敦奥运会的参赛资格。经过四年的磨合,姑娘们成功站在了里约奥运会的赛场上,展示最美的自己是她们的目标。然而,集体项目预赛最后时刻出现意外,队员杨晔突然受伤,最终她们排名第11无缘进入决赛。

金华姑娘张玲和舒思瑶同为1992年9月出生,是队里的大姐,在队中的时间也最长。“这肯定是‘最后一次’。我今年24岁,四年之后不太可能再参加奥运会了。”张玲说,“运动员的职业生涯有限,艺术体操对身体柔韧要求又很高,年龄大了做动作也就难了。”

为了这“第一次也是最后一次”的奥运之旅,张玲和鲍语晴坦言付出了很多。“每天训练8到10个小时吧,然后还要按摩、理疗,基本上没有业余生活。”至于平时那些美美的照片,都是利用难得的假期拍的。

鲍语晴说,国内练艺术体操的人很少,外界的关注也不多。去年,艺术体操队火过一阵子,鲍语晴为队长舒思瑶拍摄的高难度一字马照片,让舒思瑶一度成了网红。“一字马是我们的基础动作,其实算不了什么。”张玲说,“我们从没想过当网红,不过也许可以去网络直播一下,让大家更了解艺术体操。不过就怕没什么人看。”

奥运会结束之后,中国艺术体操队就要解散了,姑娘们要回归各自的省队。“恐怕以后没有机会一起比赛了。”说到这里,本来开心的姑娘们眼泪又留了下来。张玲说,十几年的运动员生涯快要到终点了,能参加奥运会已经非常开心,将来也不会离开艺术体操。

战略合作伙伴
黄龙体育中心
浙江省体育彩票管理中心
浙江体育职业技术学院
ZACC 浙江省体育竞赛中心 ZHE JIANG ATHLETIC CONTEST CENTER

合作伙伴
信浦体育中心
温州市体育彩票管理中心
绍兴市体育中心 电话:0575-8861265
凯普 Champ 杭州凯普体育器材有限公司

■浙江《体坛报》社有限责任公司
本报地址:杭州市体育场路212号
浙江体育大厦裙楼
邮政编码:310004
发行热线:0571-85103334
广告热线:0571-85069545
新闻热线:0571-85067855
本报员工新闻道德监督电话:
0571-85061223
本报法律顾问:京衡律师事务所