本版评论只代表个人观点，
不代表本报观点或立场。

沈博绝“丽”

看老萨打球引起的联想

□杜丽蓉

这届奥运会比赛场次看得不多，除了孙杨和石智勇的比赛事关到本省是否能保持届届有金牌的殊荣，其他的比赛很少关心。但有一场比赛我认真地站在电视机前看了直播，那就是乒乓球男单铜牌之争。比赛在日本选手水谷隼和白俄罗斯选手萨姆索诺夫之间展开。最终水谷隼战胜老萨获得第三名。看到老萨还在参赛，我感到既吃惊又敬佩。因为老萨年龄已届不惑，曾经与他互为对手的刘国梁、孔令辉已经成为教练，执教下一代乒球国手，老萨却还在场上搏杀。使我不得不把掌声送给老萨。

对老萨最初的印象开始于2001年的大阪世乒赛。那时的他正是当打之年，人瘦瘦长长的，比赛结束离场时，我们几个中国记者在运动员通道拦住他要求采访，老萨欣然应允。可我们几个外语都不行，那个采访才叫赞：先是由懂中文的日本翻译将我们的问题翻译给懂俄语的日本翻译，再由这位俄语翻译转达给老萨（那时应该是小萨），老萨回答了，再辗转着翻译过来，虽然麻烦，但日本翻译也好，老萨也好，都不厌其烦，末了，我们几个还喜滋滋地与老萨合了影。

一晃十五年过去。小萨成了老萨，但他打球的英姿依然。那天看老萨打球，也不由自主地让我想起了在那届世乒赛上看到过的另一个“老人”老瓦（瓦尔德内尔）与年轻选手过招的情景，当时的感觉就像老爸和儿子打球一样。为了写这篇文章，我特地上网查了一下老瓦的近况，原来老瓦已于今年2月11日正式宣布退役，时年50岁。他长达40年的乒坛生涯，曾率领瑞典队与中国六代国球选手抗衡。

50岁的老瓦退役了，40岁的老萨还在打，我们不得不承认老瓦、老萨是个传奇。当然，中国运动员中也有这样的传奇人物，王义夫，在他44岁的时候获得雅典奥运会男子气手枪金牌。是不是可以这样认为，运动员创造传奇，没有人种之分，没有天赋之分，没有项目之分，只要你敢尝试，就有成功的希望。于是，就扯到了如何延长运动员运动寿命的话题。这也是我写这篇文章的目的所在。这个话题以前媒体上讨论过，但最后都不了了之。我认为关键还是在金牌至上。年老的PK年轻的，根本不是对手，于是很多运动员正值当打之年就选择了退役，将夺金牌的机会和责任让给了更年轻的队员。过往的做法无所谓对错，因为每个时代都有其存在的印记，存在的价值，存在的使命。这届奥运会最大的亮点就是中国老百姓面对金牌所表现出来的那一份淡定，面对运动员失利时的那一种包容，面对裁判等诸多不公时的那一个散淡——是的，现今的中国已经不需要用金牌来证明自己的综合国力，证明自己的强大，因为中国的强大摆在那儿了。一些国家对中国的挑剔，不是因为中国弱，他们来欺侮，而是他们害怕中国强。所以，中国体育界也毋需再纠结奥运会能拿几块金牌的事了。让我们的运动员在奥运会这样的体育盛会中，想怎么玩就怎么玩。对那些强大到无边的项目，比如乒乓球、羽毛球、女子举重、射击、跳水等，放权给俱乐部去玩，至于参加奥运会的选手，搞几场俱乐部间的选拔赛即可。国家队腾出人力、物力、精力发展突破性的项目，像田径、皮划赛艇、三大球等等，如此一来，中国体育可以更强大。

义“郑”词严

“林李大战”落幕 终结了一个时代

□郑召刚

“林李大战”奥运会第三季上演大结局，此前两次在决赛获胜的林丹终于输给了老朋友。李宗伟欣喜若狂，跪在场地上咆哮不已，而林丹似乎有些不甘心，和裁判解释着什么。其实，这场比赛无论谁胜谁败，都是一场伟大的对决，而他们两人合力创造的双雄时代也正式终结。

33岁的林丹，34岁的李宗伟，两人都是在二十岁出头的年纪，就达到了运动生涯的巅峰，也成就了长达12年的双雄时代。

2004年的雅典，年轻的林丹和李宗伟首次出战奥运会，但两人未曾相遇，林丹遭遇一轮游，李宗伟也只进入16强。但从那之后，“林李大战”就成为羽毛球的主旋律。12年的时间里，林李大战上演37次，更留下了无数经典。让中国球迷津津乐道的是，林丹在大赛中总是让李宗伟成为背景，尤其是2008和2012两届奥运会，林丹都在决赛中战胜了李宗伟。

《败者为王》，这是李宗伟的自传。从中可以看出，他颇有些无奈。里约奥运会，李宗伟再次饮恨决赛，又为他的自传多了一个注脚。很多马来西亚球迷会说，如果没有林丹，李宗伟将是羽坛的统治者。

但是，竞技赛场上，棋逢对手比独孤求败的意义更大。“林李大战”的出现，让羽毛球运动获得了空前的关注。因为羽毛球在很多国家并不普及，直到1996年才进入奥运会。不过，林丹和李宗伟同时出现，让羽毛球被更多球迷关注，也让不少青少年开始练习羽毛球。

甚至，不少商家都拿“林李大战”作为营销推广手段，就在这场比赛前后出现了众多海报，“伟大的对手成就对手的伟大”，“真正的对手是你最想赢的那个”，“无关胜负只为快乐”，“获胜不是目标享受比赛过程就是胜利”……商家的关注程度，反映的就是市场热度，从这个角度上看，“林李大战”的意义甚至超出了赛场。

不世出的天才罕见，一次性出现两个就更难得。林丹和李宗伟，就像是伯牙和子期，高山流水，知音难觅。既要球技高超，又要颜值担当，恐怕羽坛在短时间内很难再出现与“林李大战”相当的时代。

本届奥运会的羽毛球男单四强之中，谌龙虽然拿到冠军，但明星气质还远远比不上林丹；阿西尔森凭借一口流利的普通话，赢得了不少中国球迷，但实力上还不够突出。

若得一知己，足以慰平生。对于林丹和李宗伟来说，时代终结意味着新的开始；对于球迷来说，能够经历这样的时代，更是一种幸福。

见仁见“志”

跑到第四，也是份荣耀！

□周志斌

8月20日，里约奥运会女子20公里竞走比赛刘虹逆袭夺冠。视野下，中国径赛离不开竞走这个“重头戏”。然而，中国径赛项目上，变得更加成熟的不只有竞走，男子百米接力决赛中，汤星强、谢震业、苏炳添、张培萌以37秒90获得第4名！虽然没能站在世界领奖舞台上，但在中国田径史上，是比奖牌更荣耀。要知道这是在所谓“闪电”博尔特领衔的世界顶级，连美国队都望而却步的牙买加队面前，中国队跑出了历史最佳，对于国人来说的确是份沉甸甸的成绩。

黄种人在爆发力，速度耐力方面确实不具备身体优势，但办法总是比问题多，中国田径就正在不懈地革新、奋斗和探索。随着国内田径项目训练手段、教练员素质、训练环境的提高，近年来径赛项目在新的挑战机遇面前捷报频出，2015年8月世界田径锦标赛男子4×100米接力决赛中，中国队创历史摘银，获亚洲国家最好成绩，这次里约奥运，在世界顶级体坛上，我们在博尔特面前，跑到了第四等等！笔者认为，中国径赛项目不断的“壮举”，这是一个好兆头，预示着向前发展，我们似乎看见了蚌内闪烁着光芒的珍珠，只剩下一场胜利，将这颗珍珠镶嵌在奥运田径的皇冠之上了。

在值得去珍惜的同时，我们必须审时度势，研判田径运动的趋势与走向，四年后，我们田径又会带来进一步惊喜？放在滚滚的历史长河中，四年只不过是一朵浪花。海棠花落又花开，再美也会过去，也会凋谢。新老更迭，见证着时代进步，也宣告着长江后浪推前浪，对于我们的田径来说是机遇也是挑战，我们需要大步迈出新路子，在径赛弱项上不能再彷徨和失望中挣扎，想在这项体育运动中跑出长效，就必须从这次在里约奥运会的表现，找出差距，既要打好基础，又要充满自信，做到临悬崖而不乱，置深渊而不慌。期望出现下一个刘翔，期待中国田径“家大业大势力大”，这个目标渐行渐近。

蛛丝“马”迹

变得更强，让特权见鬼去吧

□马超

怪事年年有，今年特别多，这不，里约奥运赛场的滑稽一幕就在前不久上演。

北京时间8月18日晚，里约奥林匹克田径场上，四位美国女子选手的“独角戏”在一片嘘声中尴尬上演。为一支队伍准备的接力棒、为一个人起跑准备的发令枪、为一个人冲线准备的计时器，这些细节都让这场“特殊待遇”显得格外刺眼。

最受伤的莫过于中国队的四位姑娘，原本已经进入下一轮的中国队，因为美国队的重赛，最终无缘里约奥运女子4×100米的决赛，这不仅让人唏嘘，奥利匹克的大门该向特权开放吗？

奥运会应与政治分开，但却难以彻底实现。奥运会是人类体育最高盛会，与“更快、更高、更强”一样，公平竞赛、相互尊重同样是奥运所追求的。美国队提出的申述得到了赛会组委会的绝对重视，颇为讽刺的是，中国队在里约赛场上有过多次申述，中国拳王吕斌、帆船玫瑰徐莉佳都遭受了争议判罚，申诉的理由也比这次美国队的充分，但结果截然相反。

美国队在交接棒时诚然受到了巴西队员的干扰，但这如果可以成为重赛的理由，那别的参赛国家，特别是没有能进入决赛的国家，是不是也能因为美国队的重赛而申请重赛呢？组委会考虑到了美国队公平竞赛的需求，那其余国家公平竞赛的需求也理应得到照顾。

奥林匹克不应有特权。重赛后，媒体采访到了美国运动员，看得出，这名运动员在镜头前并不自在，也许是感到尴尬，也许是有一点点惭愧。这就像一个孩子在考试中因为自己失误没得到好成绩，回家后父母觉得这不行，于是跑去学校争着吵着要给孩子再考一次的机会，因为父母是校董，孩子得到了重考机会，但在同学中却抬不起头。

这里并非特指本届奥运会有多少黑幕，也没有捕风追影的阴谋论。奥运会虽然神圣，但也终究无法摒弃所有的偏见和做到完全的“心无旁骛”。当然，作为观众，作为大国国民，我们更不应该时常抱有“总有刁民想害朕”的想法，在别人并不存在偏见的时候，我们自己反而有着偏见，这实则是一种不自信的表现。这次中国的四位姑娘的确可惜，但相信没有得到特别针对，换做是别的国家，只要美国得到了重赛机会，一样会被挤掉。换个角度思考，这反而激励了中国田径队，只要我们下次做得更好，跑得更快，任谁去重赛都无法撼动我们的名次，也许我们就不会那么在意谁又在申述了。