

舞狮人王建荣：传统技艺踩上现代节奏

□特约记者 陈林建/文 陶宇/摄

“提到舞狮,很多人的脑海中会联想起李连杰主演的《黄飞鸿之狮王争霸》,贯穿全片的“舞狮”成了一代人对于这项传统技艺的回忆。在台州,就有不少“舞狮人”,他们或是祖上传承,继承至今,或是从外学艺,自成一家。

王建荣是一位变魔术出身的艺人,现在有一个数十人的演艺团队为台州的各种喜庆活动服务。几年前,为了丰富团队的节目,王建荣的一位徒弟到广东学了舞狮技术,带回来传给了整个团队。不久之后,王建荣的这支台州职业舞狮人团队就占领了市区的舞狮表演市场。

壹 北狮重形,南狮重意

自从学到了舞狮的艺术之后,王建荣对于舞狮的追求并没有止步于此,通过与其它舞狮团队交流,观摩众多舞狮表演的视频,王建荣带着他的团队一起形成了自己的舞狮风格。“舞狮有南狮北狮的区别,我们的舞狮从两广学的,属于南狮。”谈起自己舞狮风格的时候,王建荣介绍起此间的区别。

“首先,从外貌上来说,南狮北狮的区别就很明显,一眼就能认得出来。”王建荣拿起自家的一个狮子头介绍道,“南狮的狮头不太像是狮子头,有人甚至认为南狮较为接近年兽,造型威猛夸张,色彩丰富艳丽。而北狮的外形更像

狮子,眼睛比南狮要小,外形更加写实,嘴巴开合也比北狮大。”

“南狮五官周围多装饰短绒毛,北狮头上只有耳朵和下巴有长毛。南狮的皮和舞狮人身上套的衣服上毛也比较少。从毛色上来讲,北狮主要以黄色为基调,个别部位伴有红色、橙色。南狮色彩比较丰富多样,红黄白蓝绿黑都有,同一个狮子上都有好多种配色。”

除了外形之外,两者动作上的差异也十分明显。“概括来讲就是,北狮重形,南狮重意。北狮头部摇晃的比较多,肢体动作有跌扑、翻滚、跳跃、搔痒

等,抢绣球是常用表演项目。南狮表情丰富夸张,动作爆发比较多,竞技感更强,采青是主要表演项目,黄飞鸿的电影就把南狮的竞技表现得淋漓尽致。”王建荣说。

“南北方民间艺术交流的增加,两种舞狮方式在一定程度上有越来越多的借鉴和学习,比如临海的非物质文化遗产项目‘黄沙狮子’,他们不仅吸纳了北狮的技巧,还保留了南狮的风格。不过,南北方狮子总体的风格还是差异十分明显的。一方面,是因为传承习惯的原因,另一方面,也是当地民俗的影响。”王建荣说。

贰 舞狮头要体重50公斤以下,舞狮身要力气大

舞狮人钻在狮子道具里面,前面的人只能透过狮头的嘴巴看到正前方一点的范围,后面的人要弯着背,只能看到脚下的分寸之地,更别说周围的光景。这时候,狮子要怎么走,就要听声音指挥。

“就是锣鼓声,多种乐器配合,基本

的有三样,锣、镲、鼓。”王建荣说,看似只是喜庆的配乐,其实内有玄机。

“我们常接的是开业、节庆、庙会之类,前两者比较简单,一般摆摆造型,做些简单的动作就好,踩肩、站大腿、夹腰旋转、坐头之类,前后两人配合赋予狮子不同的动作演绎。”

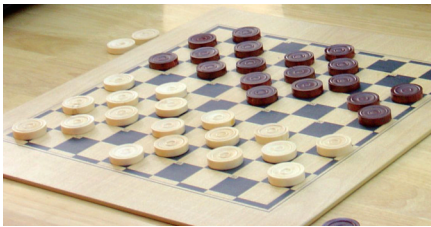
“而庙会的动作会多一些,有爬桌子、采青之类的。采青是指对方在搭起来的门头上吊上一颗青菜,青菜上有红包,舞狮人顺着竹竿木头或者其他方式爬上,抢到了青菜,红包就归自己了。”王建荣说,电影里打斗激烈的动作在正常的表演中是不会出现的。

叁 舞狮10分钟就要休息一下,受伤是家常便饭

“舞狮是体力活,一个狮子头五六公斤,偶尔拿一下都还可以,但是一直拿着还要做这么多动作,时间长了都吃不消。我们一般最多10分钟舞下来就要休息一会了。在夏天也是很累的,因为毛多,在狮子皮下面通风不好,很热的。”王建荣说,刚学会舞狮那会敢玩,现在年纪大了都不敢跳太激烈。

由于动作激烈,还要爬上爬下,舞狮人受伤也是司空见惯的。王建荣在过往的表演中已经不知道摔伤多少次。最惊险的是有一次,跳着跳着脚下的桌子破了一个洞,整个人都掉下去,摔得头破血流。回想起这次经历,王建荣至今仍有些后怕。

舞了多年狮子,在台州本地,王建荣的演艺团队已经有了一定影响力。“之前浙江省第九届运动会,我们有去参加过表演。有次新河镇的一个剧团去参加中央电视台戏曲频道的戏曲竞赛,我们也受邀为这场戏做了配合演出。”说起这些经历,王建荣很自豪。



一副黑白棋盘,在小棋手的操控下,黑白两色棋子在棋盘上进行着激烈的“厮杀”。近日,由杭州市西湖区转塘街道举办的国际跳棋比赛,在学军小学之江校区举行,和以往比赛不同的是,这次比赛采取的是车轮战,由10岁的胡以恒为擂主,同时与10名小棋手进行对弈。

经过近2个小时的比拼,胡以恒最后以10战全胜的成绩获得了胜利。

10岁的胡以恒,在学军小学之江校区读四年级,年龄虽小,他可是去年全国协作区国际跳棋公开组的冠军。公开组不分年龄,得到这个冠军,他击败了不少的成年人。

车轮战不同于以往普通的赛场:每盘棋的情况都不一样,棋手需要记住每盘棋的局势,并且在很短的时间里考虑出相应的对策。胡以恒的10位对手,都是来自转塘小学、学军小学之江校区以及转塘各幼儿园的优秀小棋手,其中不乏浙江省国际跳棋8岁组冠军、浙江省幼儿体育大会国际跳棋亚军、浙江省中小学锦标赛17岁组冠军等实力不俗的选手。

经过近2个小时的比拼,胡以恒最后以10战全胜的成绩获得了胜利。结果看似轻松,但是过程并不容易。“有几个对手确实很强,我最后能胜,只是因为抓住了他们的一点小失误。”按照胡以恒的说法,在棋盘上当你有100种方法可以获胜时,对方也有同样多的办法打败你,成败有时只在一瞬间,而这种变化无穷的可能性,正是吸引他的地方。

学棋四年来,胡以恒觉得自己最大的进步在于性格变得更加沉稳,“有段时间,我有些浮躁,每步棋都走得很快,却下不过其他同学。后来,我每步棋都要经过几分钟甚至十来分钟思考,棋艺提高得很快。”

经过磨炼,性子沉稳又善于思考的胡以恒,学习成绩也始终保持在全班前3名。

从2014年开始,学军小学之江校区就将国际跳棋作为学校的特色之一,并邀请曾担任过国际跳棋国家队教练、国际级裁判的赵岩担任教练。

除了相关社团外,学校还在一、二年级中开设了每周一次的国际跳棋课,目前全校500多名学生中,国际跳棋的普及率已经高达90%。坚实的基础也造就了学军小学之江校区国际跳棋队的强大实力。在今年3月举行的浙江省中小学生国际跳棋锦标赛上,潘启悦和郑思远分获64格男女组17岁冠军。陈汐昀、周智婕获女子百格团体冠军。在2014年举行的亚洲国际跳棋锦标赛上,陈汐昀还获得了11岁组第五名。

赵岩表示,接下来,他们还会举办更多的赛事发现好苗子,同时制订人才培养计划,培养更多的跳棋高手。

(通讯员 陈霜霜 孙强强)

学军小学『藏龙卧虎』 有一群善玩国际跳棋的小选手

