

[探寻·浙江体育地理之宁波篇——香化布龙]

布龙“翻腾”海内外 一个关于几代人传承的故事

□本报记者 龚力魄

龙,是中华民族图腾。在宁波奉化,几乎所有人都有这样一种自豪:800年前,布龙出现在奉化,上世纪90年代国家以奉化9节龙的格局及套路为依据,制定《全国舞龙竞赛规范》。作为国家级非物质文化遗产,奉化布龙已经发展成为全国很有影响的代表性龙舞之一。



播出时间:5月8日21:22 浙江电视台公共·新闻频道

几十载光阴专注制龙

说起奉化布龙,不得不提起一个人:陈行国。

走进陈行国家中,仿佛进入一个奉化布龙的小型博物馆,一条条形态各异、色彩绚丽的布龙见证了陈行国30多年“与龙共舞”的光辉岁月。作为国家级非物质文化遗产——奉化布龙的传承人,从18岁开始,他就把自己的命运和这项古老又年轻的技艺紧紧联结在了一起。

陈行国所在的奉化市尚田镇条宅村,几乎家家户户都与舞龙有着渊源。“村子里有三条龙,一条是老年龙、一条是青年龙,我们是青少年龙,白天干活,晚上训练。布龙轻巧,舞起来速度快。”

舞得活、舞得圆、神态真、套路多、速度快,是奉化布龙最大的特点,而要做到这些,对表演者的素质有很高的要求。年轻时的陈行国是远近闻名的“龙头老大”,要把近十斤重的龙头舞得栩栩如生,而且整场下来腾挪转移、变化多端,这不是一朝一夕能练出来的功夫。如今年过半百的陈行国高大健硕,看上去远比实际年龄要年轻,得益于他长年坚持高强度的体能训练。“每天都怎么训练?家里原来有个石墩,每天训练,100多斤重一只手甩,现在拿了个龙头很轻松。”

几十年下来,陈行国练就了一身过硬的本领,三百多斤重的农用三轮车,陈行国单手一口气能提八十多下,他的舞龙技术也在磨炼中变得炉火纯青。在全

国舞龙大赛上,陈行国带领的舞龙队一亮相就吸引了众多目光。因为他的动作矫健灵活,以至于当时的评委怀疑他们的舞龙队在造假——八斤重的龙头,别人一场下来要换两个人,陈行国怎么能潇洒自如地一人舞完全场?为此,评委还特地给他们的龙头过秤称了份量,证明他们的龙头的确是货真价实。陈行国带领的奉化布龙表演让当时的竞争对手都连声称赞。“我们是代表浙江省代表团的,我们动作多,当时东方歌舞团看了,都说浙江老大。后来评了二等奖,很高兴。”

随着年岁增长,如今陈行国已经不再亲自上场表演,他的主业成了制作布龙和舞龙培训。他在舞龙界早已桃李满天下,而他在自家院子里的制龙作坊也开得风生水起,制作的布龙远销世界各地。在保持传统精髓的同时,陈行国还不断创新改进制龙工艺。“祖辈一代的工艺有些粗糙,人打出来的布,龙鳞自己画上去。现在我们样板刻好,厂里马上印出来。”

做一条上好的布龙,要用编、插、织、嵌、镶、绕、缠等10多种工艺技巧,所需材料达100多种,工序300多道。染上色彩、印上龙鳞、装上龙爪,新一代的奉化布龙已然变身为鳞光闪闪、栩栩如生的“中华神龙”。在陈行国这一代舞龙人的努力下,奉化布龙从过去单纯的表演发展到如今包含制作、表演、培训的文化产业,这项古老的技艺正在焕发出新的时代魅力。



陈行国

祖传三代的龙头手

年近50的奉化周家村龙头周永根,祖传三代都是龙头手,而他从18岁就开始当龙头,带领周家舞龙队参加过多次比赛,并多次获奖。周永根小时候读书的书包,就是用旧的龙衣做的。

周家村的村民大多都有过和周永根一样的经历,那就是还在母亲的怀里,就看舞龙;从会认人开始,就会舞龙了,他们对龙都有感情了。龙,成了他们生命中不可缺少的一部分。

周永根的父亲周小如当年到北京表演过舞龙,他在奉化布龙原先动作的基础上,成功地创作出了“快游龙”、“弓背龙”、“满天龙”等20多个精彩的舞蹈动作,使舞龙表演在内容和动作上有了一个新的飞跃。

2002年初,周永根大胆创新,制作了两条长68米,长27节的巨龙,并带队参加宁波市首届农民艺术节,获艺术节最高奖——民间艺术创新大奖。中央电视台、浙江电视台等多家媒体进行了报道。2004年,其率领周家村两支舞龙队参加第七届中国艺术节,获浙江省第五届广场文化艺术节开幕式大型文艺晚会优秀节目评选金奖;2006年,其获第二批浙江省民间艺术家称号。

现在,周永根又担任起了周家村少年舞龙队的教练,在他的悉心培养下,周家村多年来已经培养出近10支少年龙舞队和女子舞龙队。少年龙舞队表演的节目还多次在浙江电视台、宁波电视台亮相,并获得多项大奖。



奉化布龙的传承基地

尚田中心小学从1988年创建龙队至今有二十多届学生,每届20余人,大约有400多名舞龙队员。有的已成为条宅村舞龙队的主力队员,有的已是奉港中学舞龙队的主力队员。学校训练时间一般是一周一练,有特殊需要时安排早、中、晚的时间加强训练,训练期间经常得到陈行国师傅的指导。

2005年6月,宁波电视台教育强镇特色摄制组来该校摄制舞龙节目;2005年10月,参加奉化市第十届少代会开幕式表演;2006年1月获奉化市“舞龙、腰鼓”大赛银奖;2006年在宁波市第九届奉化市第二届艺术节上表演;2007年在奉化市九运会上表演,并在奉化市龙鼓大赛中获银奖。

与此同时,奉化高级中学于2002年9月也成立了舞龙队,并根据以龙养龙的思

路,2003年3月与全球生态500佳腾头村联合组建了奉港中学——腾头村舞龙队,直接参与融入校内体艺活动,并成了学校假日活动的新亮点。

学校对奉港高级中学高一、高二年级学生舞龙代表队设计总课题及子课题方案。邀请有关专家对课题研究初步设计方案进行研讨。学习普通教材,以及有关“龙”的知识。制定科学系统的舞龙队训练与模块教学;研究性学习;龙的艺术品欣赏龙文化知识竞赛;弘扬龙的精神文艺晚会。并举行一系列“寻龙的源脉,析理龙的文化,弘扬龙的精神,促进和谐校园”等系列主题活动。

奉化高级中学校长应伟龙表示,学校会全力做好奉化布龙的基础普及工作,“我们要为奉化布龙培养一批又一批的优秀人才。”