



言笑嘻“怡”

残奥会,不该被遗忘

□汤怡虹

里约残奥会落下帷幕,你印象最深的是什么?估计很多人会一时语塞。

9月8日,董超在残奥会射击R1-SH1级别男子10米气步枪站姿决赛中,以205.8环的成绩夺得冠军,为中国队夺得首金。假若不是手机上跳出“首金”的消息,恐怕很少有人能够想起,夏季奥运会后还有着一场专门的残疾人奥运会。

本届残奥会,中国队在奖牌榜上继续稳居榜首,斩获107金81银51铜共239枚奖牌。事实上,从1984年纽约残奥会第一次参赛取得2枚金牌,到2012年伦敦残奥会,中国拿下95金71银65铜,以231块奖牌高居奖牌榜首位,再到本届残奥会再执牛耳,可谓一骑绝尘。

略显遗憾的是,尽管中国代表团在残奥会上大放光彩、为国争光许多年,但是公众对残奥会的关注依然欠缺。包括媒体在内的整个社会,都在习惯性地表达出对残奥会关心不够,与奥运会频频制造明星和成为话题焦点相比,残奥会的新闻报

道量和公众关注度不啻为天渊之别。就连英国媒体都侧面来“批评”说,很少有中国残奥会的运动员们能够获得同样多的曝光率和支持者。

难道残奥会上没有明星大腕,没有男神女神,没有“洪荒之力”,没有美丽与感动,没有精彩与刺激吗?显然不是——相比夏季奥运会,残奥会有着别样的精彩与美丽,饱含了更多人类不屈、奋进的精神。

归根溯源,国际奥委会之所以设置专门的残奥会,是从人权角度出发,保障残疾人的运动权,鼓励残障人士参与体育锻炼,弘扬自强不息的体育精神。换言之,是想通过专门的残奥会,在保障残疾人运动权的同时,也唤起全世界对这个群体的特别关注。

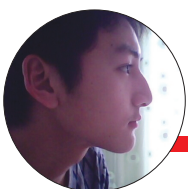
看残奥会上残疾人运动员的杰出表现,我们感受到的不该只是怜悯,也不该只是震撼,而是对生命的敬佩和启迪。身体的残缺不代表心灵的灰暗,更不意味着希望的破灭。正如残疾运动员金晶所说,他们并不为身体残疾感到可悲,跟健全人

一样,他们希望追求一种自己职业上的极限。他们需要的,是一种平视的眼光和平等的尊重。

残疾人运动员的突出表现,也向世人传递弱势群体并不弱小,他们有强大的精神和爆发力。残疾人完全可以在适合自己的职业领域突破极限,做到最好。我们要做的,是创造机会,为他们创造实现这种种可能的条件。

运动是一座天然的桥梁,沟通残疾人和每一个人美美与共、其乐融融的绝佳桥梁。如专家所指出,残奥会举办之时,也是残疾人融入正常社会的极佳时机。被全社会关注的残奥会,体现出的奥林匹克精神才会更精彩与神圣。

关注残奥会,关爱残疾人,正是当下需要我们做出的“融入”之举。换言之,当尊重残障人士成为每一个人的自觉,当残障人士能够无障碍地融入到具体生活,那么整个社会自然会看到残障人士的不易,残奥会也自然会成为媒体备加珍视的新闻富矿。



能言快“雨”

全世界都在看曼联笑话。沃特福德上次赢曼联是什么时候?30年前!弗格森还在苏格兰执教!更让人不解的是,顶着历史转会纪录来的博格巴在场上难见踪影,5场正式比赛0进球0助攻,在尤文所向披靡的博格巴到底怎么了?

平心而论,博格巴的能力丝毫不用质疑,在尤文四年,一年一个台阶飞速成长,从皮尔洛、比达尔的小弟成长为斑马大腿、意甲第一中场,在欧冠更是全队为数不多能护球、能摆脱、能推进的亮点。即便意甲今不如昔,看看佩雷拉、祖尼加在沃特福德的神勇表现,绝不是意甲虚幻出的球星假象。

但对博格巴而言,以他的年龄,球队地位极速上升的同时没有配上足够快的心理成熟。上赛季尤文中场伤兵满营,法国人穿着传奇10号、带队踢出了队史最差开局,节奏把控的弱点无限放大,焦急的心态在场上转化为了频繁的浪射和单干,直到马尔基西奥复出才回到正轨。在曼联陷入困境时,浪射、摊手、抱怨,已是镜头里最常见的画面。

从足球常理上来说,指望一个23岁球员在顶级豪门梳理节奏hold住全场,基本只存在漫画里,哈维、皮尔洛这个年纪都只是副将,就算是法国前辈齐达内,芳龄23时也只是在波尔多当山大王。

如果今夏博格巴选择留在尤文,以斑马军团在意甲的统治力,他只需要按部就班的在场上积累经验,把皮尔洛留下的财富运用得更加成熟,稳定提升即可。即便觉得意甲庙太小,去真正的顶级强队皇马、巴萨、拜仁,球队体系成熟,适应时间充足,有更大牌的球星压阵,即便状态不佳也不会把他拉出来当替罪羊。

可此时选择去曼联,博格巴像是通关了游戏easy难度的自信玩家,迫不及待地挑战hard模式,殊不知前方不光对手能力值大增,己方队友和装备都成线性下降。

如今的曼联就如同九十年代末期的国际米兰,老板疯狂砸钱、巨星纷至沓来、教练更换频繁,最终却只留下球星黑洞的笑谈。红魔自弗爵挂印后,球员砸了几亿,教练换了3茬,可联赛都踢到第4轮,落后时居然只剩一招玩命传中的远古打法,中场一堆技术型球员擦不出一丝火花,全都站着等球。这般漫无目的战术,凭一个全能中场,怎么可能使全队改头换面?

更要命的是,在超高的工资和英超极高的曝光率下,接踵而来的是超乎寻常的压力。曼彻斯特虽然比不上伦敦的花花世界,但英国名震世界的狗仔队和发达的成人产业都会想尽办法从这位足坛红人身上榨取利用价值。刚转会不久,八卦界标杆《太阳报》就曝出过博格巴与巨乳女郎幽会的消息。要知道,在意大利四年,和博格巴有关的绯闻可从未上过《都灵体育报》的头条。不知此时,法国男孩会想念阿尔卑斯山脚下那个清静如修道院般的都灵吗?

一亿欧元的博格巴没配说明书?

□吴雨辰



蛛丝“马”迹

NBA 球星散金N宗罪

□马超

“千金散尽还复来”,这句诗也许套用不到美国人的头上,特别是NBA的球星们。最近,前NBA探花秀迈尔斯申请破产,这样退役后遭遇财产断崖式亏空的球星绝不是凤毛麟角。

众所周知,美国NBA是世界上最赚钱的体育职业联盟之一,易建联再一次登陆NBA,除了可以借助NBA的环境提高竞技水平之外,高额的薪资回报也是很重要的一个原因,当然了,对于湖人的“特别合同”,阿联能否拿全所有薪资,还要看他的表现。

然而对于一般本土球员,随着近几年薪资帽的增长,球员薪资都有所提升,也就是说,他们更有钱了。但为什么还是频频爆出球员破产的消息呢?这可以盘点成NBA球星的“N宗罪”。

第一宗罪便是挥霍无度的生活方式。NBA大牌明星中不乏生长于美国社会底层的家庭。中国老话说得好,穷人穷讲究,穷人一旦富起来,触底反弹的力度可是很惊人的,豪宅、豪车、游轮、派对、名牌服装,这些都成为了球星生活的必需品,要知道“狂人”斯普内维尔一个月就要花费56.7万美金,相当于近400万人民币!这样的花法,再多的钱也不够用啊。

第二宗罪是对自己的财产不清不楚。许多球星只知道自己有钱,甚至觉得自己钱多得已经用不完了,其实他们根本不知道自己具体有多少资产。坐拥2年2500万美元的合同,你就以为你有2500万了吗?美国的税法制度严苛细致,经纪人的工资也不菲,扣掉缴税和经纪人工资,球员的薪资只剩下了一半,而球员依

旧按照100%在花,并养成习惯。

第三宗罪是胡乱投资。退役后怎样让资产保值,甚至钱生钱,这些超级明星不是没想过,只是相比篮球,投资理财实在太难为他们了。球员退役后投资失败屡见不鲜,为了维继奢华的生活,也只有继续赚钱才行,前NBA巨星安东尼·沃克,从身家1.08亿美元到穷光蛋,投资失败就是最直接的原因。

NBA的这些“败家子”还有许多散金本领,比如沉迷美色,前妻和私生子众多,要知道这些人都是要由他们供养的。还有赌博,篮球大帝迈克尔·乔丹纵使君临天下,也没能逃过嗜赌的恶习。总之,NBA球星退役后围绕钱发生的故事的精彩程度,绝不亚于他们在球场上表现,当然了,这些故事多少令人唏嘘。



竭“钟”尽智

从法拉利策略被碾压说起

□钟樑

F1赛程过半,在新加坡夜幕笼罩下的街道赛场,奔驰车队无疑又是最大的赢家。然而纵观整场比赛,不论是第一个冲线的罗斯伯格还是最后时刻重夺第三的汉密尔顿,赢得并不轻松,甚至是有些惊险。不过纵观比赛结果,奔驰车队成功的应试策略更应该称得上是一次完胜。

俗话说,没有比较就没有伤害。在整场比赛前半程表现出色的法拉利,却因为一次犹豫的进站策略而痛失好局。几乎从新加坡站正赛一开始,奔驰的两台赛车就饱受碳素刹车片消耗过快的困扰,导致两位车手不得不留个心眼悠着点使自己的刹车。而法拉利赛车的调教让他们在新加坡有着极为优异的表现,除了动力单元稍稍落后于奔驰,其余都占有一定的优势。可以说,两个F1巨头至少在纸面上站在了同一起跑线。比赛

中段,轮胎消耗更小的莱科宁成功超越汉密尔顿升至第三,让所有人依稀看到了法拉利鼎盛时期的影子。但无奈法拉利还是在关键时刻掉了链子。第45圈,车手们又开始陆续进站,落后的汉密尔顿采用了车队临时调整的Plan B计划,虽然轮胎好于莱科宁,却早莱科宁一圈进站。而莱科宁拖着不断掉速的轮胎,成绩不升反降。尽管工作人员的效率相当高,但出站之后,汉密尔顿还是超过了莱科宁上升回第三位。

这次超越可谓是教科书级的表现,融合了F1发展至今最为迷人的看点。很多人并不爱看F1,总以为赛车只是赛场上的超越,拼得是马力的强弱。然而随着科技的日新月异,大数据下的F1比赛已经不仅仅是看车手和轮胎工的表现,而是整个车队的应对策略。

众所周知,F1是一项以0.01秒为计量单位的高速运动,因此哪怕有一丝的犹豫也会葬送车队一周来的辛勤努力。法拉利那迟疑一圈的耗时是1分50秒左右,却让奔驰在维修区里成功超越。所以说并不是所有的超越都是在赛道上。当然如果给法拉利再重新选择一次的机会,我想奔驰还是会寻得哪怕对手一丝的懈怠。纵观前几个奔驰呼风唤雨的赛季,几大军队的动力单元在不断的接近,但他们依然傲视群雄,碾压对手。恐怕技术上的优势还并不以完全概括他们的强势,因为技术的核心始终都是人。一个出色的决策团队才是他们连战连捷的最大财富。遥想现在的法拉利,明年他们也许会研制出更出色的发动机,但倘若没有奔驰这样的精干团队,大概再好的局也未必会赢吧。