



“义”
言九鼎

“现在国内有一种把奥运冠军等同娱乐明星来对待和消费的趋势,令人担忧!”近日,首都体育学院校长钟秉枢的一席话引人沉思。的确,现在很多电视台、网络媒体都把体育明星当成了娱乐明星,一些真人秀节目常常邀请一些成绩好、颜值高的运动员参加。时间长了,很多体育健儿还真成了“娱乐明星”。

原因自然是多方面的,最直接的目的就是“眼球效应”。每当奥运会结束之后,自带光环的奥运冠军们就会被各大媒体“盯上”,邀请他们参加

别让体育明星变成娱乐明星

一些娱乐节目,可以大大提高收视率,以此获得更多的广告收益。在这个“娱乐至上”的时代,受众对于体育明星的关注也已经从运动成绩转移到个人八卦。

事实上,这些年来体育明星涉足娱乐圈的情况并不新鲜,综艺节目、体育明星、受众各取所需本也无可厚非,尤其是对一些已经退役的运动员来说,也成为他们一条新的发展之道。不过,对于现役运动员来说,这样“脚踩两只船”的做法最终可能一无所获。

对于商家与电视节目来说,体育

明星只是他们用来吸引“流量”的一枚棋子,甚至为此不惜庸俗,拿体育明星“开涮”乃至恶搞。与“久经沙场”的娱乐明星们比起来,长期待在“象牙塔”里的运动员太过稚嫩,也许不经意间就会对自己的形象产生了不好的影响。更重要的是,体育明星经常被邀请参加娱乐节目,也会使运动员很大一部分心思不再用到训练上,使运动水平不断下降,甚至从此一蹶不振。

李宁做生意,刘璇、田亮进军娱乐圈的成功先例也不在少数,但前

提是他们的运动生涯已经行将结束或者已经退役。到了那个时候,如果体育明星有能力,进军娱乐圈“二度创业”当然没有问题。相反,如果体育明星正处于出成绩的阶段,却抛开体育频频涉足娱乐圈,这种做法恐怕不太明智。在这方面,宁泽涛就有过不成功的例子,好在他浪子回头,将重心回归到泳池。正所谓隔行如隔山,即便真有转型的打算,也应该在下定决心、做好充分的准备之后再行动。否则,很有可能竹篮打水一场空。(崔义刚)



画“龙”点睛

他被称为“小费德勒”,曾经是拈花惹草的“花花公子”。前不久的2017赛季ATP年终总决赛冠军,让90后的迪米特洛夫名利双收。不过,这样的一个大冠军头衔,能否就此让迪米特洛夫跻身“巨头”阵营呢?

也许这些对于迪米来说太吹毛求疵了,但是不可否认的是,本届赛事从一开始就被人诟病实力太弱,除了费德勒和纳达尔,剩下的6人中也有兹维列夫、迪米特洛夫和索克拿下过

避开费纳登顶 迪米的首冠成色几何

大师赛的冠军。迪米特洛夫的夺冠之路上全然不见“巨头”的踪影。往届的冠军中,夺冠的两位“非巨头”选手达维登科和纳尔万迪安都曾在晋级的道路上击败过“费纳”,对比之下迪米的这座奖杯含金量稍显逊色。

作为90后拿到这一荣誉的第一人,迪米值得称赞,但比起前辈,他显然还有很长的路要走。这个赛季,他面对纳达尔在三站比赛中吞下三连败,如果不是纳达尔因伤退赛,他的

晋级之路也变得难以预测。所以迪米特洛夫还需要在与巨头的较量中证明自己的实力,让冠军头衔变得更有说服力。

多年来,对于年终总决赛冠军含金量的讨论一直都没有停息,因为赛制的缘故,在小组赛即便输球仍有机会夺取最后的冠军,甚至存在三场获胜就能夺冠的极端可能。但这在不容有失的大师赛和大满贯比赛中,显然是不可能的,因此这样质疑不无道理。

虽然不需要像大满贯那样全胜夺冠,但是年终总决赛毕竟不是一项“鸡血”一周就能夺冠的赛事。能够入围这项比赛需要全年保持一个稳定的竞技状态,中途掉队或者是昙花一现都不能够有资格角逐这一赛事。无论如何,迪米特洛夫的这一冠军都是他职业生涯最为浓墨重彩的一笔,未来他能否再攀高峰续写传奇,想必只有时间会给出答案。

(马二龙)



自“原”其说

最近,意大利足协主席卡洛·塔维奇奥辞职事件成为焦点,为意大利国家队无缘俄罗斯世界杯担责,这位意大利足坛“老炮”主动背起了这口“锅”。与此形成鲜明对比的是,此前被迫下课的意大利国家队主帅文图拉却上演了“甩锅”的戏码。

意大利60年来首次无缘世界杯,身为主帅的文图拉不仅没有反省自身的失误,却在下课之后,用一连串“马后炮”把“锅”甩给了里皮,向媒体透露当初是里皮建议意大利足协启

“甩锅”的事故和“背锅”的故事

用自己的。对里皮的举荐恩将仇报,文图拉推卸责任的本事,比执教能力强出一个档次。

笔者认为,即使里皮真的举荐过文图拉,但文图拉上任后的执迷不悟、一意孤行,也不是里皮所能控制的。毕竟,包括里皮、卡纳瓦罗、卡佩罗等新老主帅都在意大利国家队岌岌可危之时,为文图拉出谋划策,文图拉却充耳不闻。亚平宁名宿们苦口婆心,劝文图拉将早被对手研究透彻的3-5-2阵型,改为积极进取的

4-3-3阵型,文图拉依旧我行我素。里皮还善意提醒,建议文图拉根据具体情况任贤用能,有针对性地派遣因西涅、维拉蒂、埃德尔等“小快灵”组合,应对身材高大却转身移动缓慢的瑞典队,依旧被心理膨胀、思路狭隘的文图拉否决。

当然,除了文图拉,世界体坛的“甩锅侠”可不少:习惯性甩锅的NBA“小皇帝”詹姆斯常常关键时刻隐身,把最后一投不负责任得甩给队友;把上海申花胃口吊得老高,却肆意胡闹

的“跨界商人”朱骏,把足球当儿戏,把俱乐部当玩物,挖个大坑,然后自己先溜之大吉,一派“我走后,哪管你洪水滔天”的作风。

有甩锅的,自然有背锅的。足坛著名“背锅侠”本泽马,上到国际足联布拉特丑闻,下到业余足球联赛群殴,风马牛不相及的责任,都被迫“分一杯羹”。这一甩一背之间,也许是一种能量守恒,每口锅都有别样的风味。

(薛原)



甄才“品”能

今年的欧洲赛场,可以算是中国男乒的滑铁卢之地。德国公开赛上,中国男乒选手全军覆没,这个情况在瑞典公开赛总算有所改观——许昕、樊振东两人先是配合拿下男双冠军,再各自为战比拼单打,将两项冠军都收入囊中。

从丢了世界杯男单冠军开始,男乒在欧洲战场为了挽回尊严算是倾尽全力。许昕和樊振东作为这个残局的接盘人,从德国接连打到瑞典,

男乒状态回暖,但仍任重道远

背负着不少压力。这个结果,不仅让中国球迷等了太久,也让中国男乒身上的压力暂时得到了缓解。

今年是东京奥运周期开局年,也是国乒新老交替的开始。张继科、许昕状态下滑,饱受伤病困扰,自然成绩不佳。林高远作为国乒目前重点培养的新人,两次败在波尔的拍下,显示出技术和心理上还有巨大的差距。所以,训练依然是国乒目前最需要提高的地方。另外,国乒的教练组

更迭,也在一定程度上影响了训练。3月刚完成竞聘的男队教练组在6月又遭遇调整风波,不论怎么说,群龙无首,肯定不利于队伍的发展。

男乒之前的表现或许是显得有些低迷,但是以一两次的失利来质疑男乒的实力确实是过于武断。国乒在乒坛的统治力是全方位的,人才、教练、训练体系上都是处于全球领先的位置,不会因为一时的失误而溃败。再者,论战绩,也没到90年代那个低谷,

一切都还有机会,只要各方全力应对,国乒还是那支战无不胜的常胜军。

知耻而后勇地去发力,瑞典公开赛上男子包揽两项冠军算是让所有人松了一口气,帮助找回了昔日乒坛霸主的气势。但经历风波后的男队想要靠这一场胜仗恢复元气是远远不够的,更重要的是抓住这次提振士气的机会,找准方向踏实走好通往东京的路。

(王品燚)