

和皮划艇打交道40载,如今划出创新水域 徐水强:做喜欢的事,将快乐分享给更多人

本报记者 洪漩文/摄

1986年,徐水强尚且是一名皮划艇超级爱好者,他却做了一件在当时乃至当下都令人啧啧称奇的壮举——和搭档蒋卫民一起,驾着双人皮划艇沿着京杭大运河一路北上,从杭州直达北京,历时四十余天,全程1800多公里。如今,年过半百的徐水强依然每天和皮划艇打交道,并且成立了杭州首家皮划艇运动俱乐部,致力于皮划艇项目的发展与推广,还常常带着皮划艇去世界各地旅行,看遍千山万水,游遍河海湖泊。

小小少年初试水 与皮划艇结下不解之缘

徐水强中学时代就结缘皮划艇,身体素质过硬的徐水强受到了杭州业余体校教练的青睐。“初中时,全然没有接触过这个项目,更何况身边的人大部分都是练习足篮排田径之类,对皮划艇,我充满好奇,上手才知道,和别的运动项目感受还真是不一样。”

此时的徐水强,单纯地喜欢着这项运动,每天下午三四点下课,便匆匆赶到钱塘江去训练,享受在水中的时刻。谁曾想,这一划,直接划进了大学。“后来,顺其自然考进了武汉体育学院皮划艇专业,在皮划艇领域深耕。”

毕业后的徐水强,回到杭州担任皮划艇教练。从一名皮划艇业余运动员,过渡到了教练职位,20年里,他带出无数后起之秀,其中不乏全国冠军,乃至亚运会冠军。1990年北京亚运会皮划艇冠军黄伟国就是他的得意门生。

从竞技过渡到大众休闲 众筹之下俱乐部应运而生

从自己学习皮划艇到教授学生,徐水强一直和专业竞技皮划艇项目打交道。徐水强思索再三,决定给自己换个环境。2002年,他开始华丽转身,涉足房地产行业。“基层教练做了多年,我决定尝试别的生活。虽说事业换了一个方向,但是依然放不下桨,一有空还是和老友们相聚,在运动中放松心情。”

除此之外,徐水强凭着过硬的专业技能,还时常参与一些皮划艇项目业余休闲比赛的工作组织中,让他对休闲皮划艇项目更加深入了解。“和曾经训练比赛完全不同,我感受到选手们西湖里享受休闲皮划艇带来的乐趣,这也让我重新燃起埋在心底那份对皮划艇的热爱,我告诉自己,回归吧。”于是,徐水强再度规划了自己的

职业生涯。“在国内,休闲皮划艇比较小众,所以,前期做了很长时间的市场调研和用户积累。”2013年,在大华西溪风情小区内,徐水强寻得一块场地,和几位皮划艇爱好者自掏腰包采购一批装备,做了两年的休闲皮划艇项目推广。“一开始是朋友推荐口口相传,渐渐地,越来越多人前来体验。看着大

家从不了解到爱好,并且享受休闲皮划艇的这个过程,让我坚信这个行业是有市场的。”通过两年时间积累,他看到了未来可行性。在徐水强和几位皮划艇爱好者的众筹之下,坐落于西塘河上的水尚皮划艇运动俱乐部便应运而生。

私人订制皮划艇个性产品 只为将快乐分享给更多人

“成立俱乐部,其实就是大家一起来玩喜欢的事,把这份快乐,分享传递给更多人。”徐水强告诉记者,俱乐部除了常规招募会员外,也组织皮划艇项目培训与活动。“除了承办教练员的培训和学校的皮划艇兴趣班来拓展皮划艇的普及外,俱乐部还组织各种活动来聚人气。亲子活动、

企业团建以及和旅游相结合的带着皮划艇去旅行等,都是我们目前所做的。除此之外,我们还在尝试皮划艇主题生日会、‘妹妹坐船头’相亲交友活动、水上婚礼等,挖掘各种有利于俱乐部发展的特色活动,为大家定制个性化的产品,让大家知道,我们还有更多可能性。”说到带着皮划

艇去旅行,徐水强可来劲了,他带着记者来到屏幕前,展示起这几年的美好旅行故事,从就近的临安青山湖、千岛湖、楠溪江、朱家尖,说到远在新疆、海拉尔、中国台湾的日月潭、中国香港海蚀洞、马来西亚兰卡威……徐水强告诉记者,皮划艇项目可以

辐射6岁至60岁的人群,受众广泛。“百姓的生活水平在提高,对健身产品的消费需求也更多样化,皮划艇作为一个‘潮范儿’十足的项目,相信未来会成为大众休闲的一种日常方式。我也希望,通过俱乐部,能让这个与我密不可分的

彭埠人自编了空竹操,不仅成了全民健身运动,还引进了校园教学 小小空竹玩出了大文化

通讯员 陈胜男 胡纯 特约记者 戚珊珊

近日,在夏衍小学,平均年龄超过50岁的几百号人齐聚一堂,阵仗不小。原来是江干区彭埠街道第十二届文体团队风采大赛在这里举行。本次大赛以“风采展示彰显新活力,文化传承共筑非遗梦”为主题,32支街道、社区的参赛队伍,600余名选手,排舞、太极拳、空竹表演轮番上阵,集竞技与趣味于一体。

空竹操成为压轴比赛项目

作为彭埠街道的全民运动项目,空竹操压轴登场。小小的空竹在选手

间上下左右来回飞舞,抛高跳跃,摆出各种造型。手中的杆子跟着音乐节奏上下挥舞,多彩的空竹在细绳上优美旋转,时而稳稳抛在空中,时而在脚下来回穿行。“仙人跳”、“满天飞”各种动作在选手们的手中得心应手,空竹仿佛被赋予了鲜活的生命,令观战的群众叹为观止。选手们精神抖擞,一支支队伍以积极向上的健康形象和娴熟优美的英姿赢得了现场观众热烈的掌声,同时也展示出了彭埠人民蓬勃奋进的风貌。此次风采大赛,也是彭埠广大文体爱好者互相切磋交流的一次盛会,通过比赛,积极宣传引导地区群众共同参与文体团队活动中来,推进群众性传统舞蹈、体育类项目进社区,让非遗运动真正走进群众的生活中去。

“空竹之乡”自编空竹操

在彭埠,无论在公园还是广场,随处可见人们抖空竹的身影。旧时彭埠,到了夏秋时节,大街小巷常会传出阵阵悠扬的“嗡嗡”声,这就是抖空竹

的声音。“在电视、网络还不普及的年代,空竹给普通百姓带来了无限的乐趣,然而这样的场景在如今高楼林立的城市里已经很少见了。”彭埠空竹鹰之队的领队60岁的傅顺昌总是会想起年少时和村中伙伴玩空竹的场景,特别令人怀念。这次比赛选用的空竹操,就是彭埠空竹鹰之队自己创作编排,目前已经编排三套了。彭埠街道文化站站长王云良说:“抖空竹在彭埠已经逐渐成为喜闻乐见的活动,民间队伍也日益壮大。初步估计已经发展到500多人。彭埠文化站在2013年还专门成立了‘彭埠空竹鹰之队’,先后参加区、市、省20多场次,组织比赛7场,获得过不少荣誉。街道共有14个社区建立了空竹队,多支队伍参加街道以外的各种演出。”

让非遗文化走进百姓生活

抖空竹是汉族传统文化苑中一株灿烂的花朵,经国务院批准列入第一

批国家级非物质文化遗产名录。彭埠是一个“名声在外”的“非遗之乡”,这里有省级保护项目《钱塘江传说》,有市级项目《彭埠民间棋》等3项,有区级项目《彭埠民间游戏》等6项。同时,彭埠街道又是“全国亿万农民健身活动先进镇”、“浙江省东海文化明珠镇”、“浙江省体育强镇”。将非遗与体育运动结合起来,积极开展文体活动,是近年来彭埠文化事业建设的重要内容。王云良介绍,每两年彭埠街道就会举行一场“非遗”运动会,而文体团队风采大赛每年举行一次,是彭埠街道的传统文体项目比赛。排舞、太极拳、抖空竹作为彭埠的特色文体项目,已在彭埠蓬勃开展,成为全民运动。街道空竹运动除了在社区范围内遍地开花,还深入到了校园。目前在夏衍小学、彭埠小学,均对抖空竹这一运动进行课外教学,利用课余时间学习抖空竹课程,丰富学生课外活动内容,传承空竹文化,发展非遗的新生力量。

