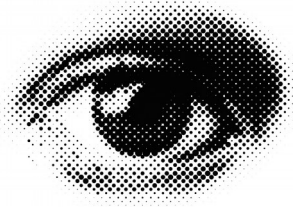


事件
回眸



“

2月7日,2017年中超球队的正式比赛拉开帷幕,首先应战的是上海上港,在当天举行的2017年亚冠资格赛中,上海上港坐镇主场,以3:0轻松战胜了泰国素可泰,顺利晋级了本赛季的亚冠小组赛。然而皆大欢喜的结局却没有让太多人满意,为何会如此?看看评论员怎么说吧!

”

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

国脚跟着外援练级 反而养成依赖症

□薛原

2月7日的亚冠附加赛上,上海上港3:0轻取名不见经传的泰国球队素可泰。乌兹别克斯坦核心艾哈迈多夫的精准确直塞,超级强援奥斯卡的首开纪录,以及埃尔克森灵光一现的脚后跟射门,反而更突显出国字号锋线球员的疲软——国脚武磊首当其冲!

纵观整场比赛,被某些球迷戏称为“武球王”、“中国梅西”的武磊,在获得数次门前破门良机的情況下,依旧颗粒无收。盘球时拖泥带水,对抗时一碰就倒,传球时优柔寡断,射门时绵软无力,武磊在进攻端的表现差强人意,与巴西三叉戟的惊艳首秀形成鲜明对比。这种触目惊心的相形见绌,让球迷尴尬的同时,也不禁引发深思——国内球员跟着世界级球星一起“练级”,是变得更强了,还是更弱了?

表面上看,近朱者赤,跟着高手一起训

练、比赛、生活,国内球员在长期耳濡目染、潜移默化熏陶之下,应该会提升足球方面的水平,无论是技战术理念、临场经验、动作细节,都会更上层楼。但是,如果你再进一步思量,则会发现,很多国内球员会不自觉地依赖外援,会第一时间将球交给他们,一次进攻下来,国内球员除了象征性的过度传球,几乎不怎么参与进攻,从策划组织进攻,到最后致命一传,再到破门得分,全由外援们一手包办,国内球员成了球场上的摆设、比赛的看客。

武磊本场比赛连续两次歪打正着、错过进错地“贡献”了助攻,这种莫名其妙的刷数据在笔者看来,更有一种反讽意味。可怕的是,像武磊这样的国产前锋是普遍现象——无论是中超还是中甲,很多球队的锋线、中场、后防核心都由外援坐镇,一方面挤压了国内年轻球员的生存空间,另

一方面球队一旦离了外援,就失去了主心骨,判若两队。国内球员对外援有着技战术层面和心理上的双重依赖——要知道,中国国家队里可没有大杀四方、无所不能的外援,国脚举目四顾心茫然,没有了外援做第一出球点,会不会怅然若失?长此以往中国足球危矣。

由此看来,中超减少外援数量的新政,不仅无可厚非,更是刻不容缓!中国足球引进世界级高水平球星,其初衷是要提高国内球员的水平,千万不能结出本末倒置、南辕北辙的恶果。

一场比赛,以小见大,相信现场观战的国足主帅里皮,也对此了然于胸,其淡定严肃的表情下,隐隐透着一丝担忧:国足锋无力的病源显而易见,他有根治国内球员“外援依赖症”的良方吗?恐怕没有,因为这不是一人一力可以改变的事。

上港首秀只是看上去很美

□子玉

2月7日,上港打响了中超球队本赛季亚冠的第一枪。博阿斯首秀、球队顺利进入正赛、标王奥斯卡首秀破门、埃神巧射证明自己……尽管开局看上去很美,但过程中却隐忧重重。

奥斯卡在第33分钟打破僵局。之前一个阶段的比赛中,上港的表现颇为被动。四大外援之间显得并不协调。这种不协调更多体现在站位上。最直观的结果,是艾哈迈多夫多次在中场丢球,奥斯卡传球更是多次失误。所有人都清楚,这种攻防转换时的失误有多致命。幸运的是,对手个人能力不强,才让上港保住了球门不失。

但是,如果把所有责任都推到艾哈迈多夫或奥斯卡身上,似乎也有失公允。按照博阿斯的阵容安排,王燦超、石柯、贺惯、傅欢在后防一字排开,蔡惠康完全扮演工兵角色协助防守,艾哈迈多夫负责串联衔接,奥斯卡位置较为灵活,锋线上是浩克、埃尔克森和武磊。但实战中特

别是上半场前30分钟,由于几名前场外援“找不着北”。他们并没有以完整的阵型移动与配合,基本都是单打独斗,且效率很低。

特别是,由守转攻时,艾哈迈多夫过于孤单,且没有出球的线路。同时,上半场上港

两名边后卫王燦超和傅欢也许是因为首战心理和身体状态都偏紧,踢得非常保守,在攻守两端都过于平淡。正是在这种情况下,艾哈迈多夫包括奥斯卡,都是失误频频,上港的中场轻易被对手围抢、打断,完全被斩断为两支球队。只是在上半场末段抓住对手体能下降的机会,通过反击中球员高超的个人能力,才打开



了局面。如果对手不是素可泰而是恒大、首尔FC,很难想象本场比赛上港将取得怎样的结果。

所以,虽然上港大胜晋级,几位天价外援也显示出了很强的个人能力,但如果想要实现本赛季“有冠军进账”的目标、战胜一个个真正强悍的对手,博阿斯还有很多工作要做。

中日球队登顶亚冠机会大

□钱文斌

随着上海上港在亚冠联赛附加赛第三轮3:0轻松战胜泰国素可泰队进入亚冠正赛——意味着本年度亚冠正赛32强即将全部产生。

值得一提的是,亚冠今年依然保持了每场比赛“3+1”的外援上场规定,但中超已经改为每场只能上3名外援的新政。这意味着,参加亚冠的中超球队在联赛中是无法演练4外援阵容的,这对他们在亚冠的征战会否带来负面影响,还需要实战进一步检验。

从本届亚冠东亚区的分组形势来看,除了恒大所在的G组四支球队全部排定外,其他三个小组的最终对阵还要看本轮附加赛的结果。但如无意外,中日韩三国的“BIG4”将继续主导大局。

最近两届亚冠,韩国球队的整体成绩均要优于中超和J联赛的球队,他们有足够能力实现3队到4队同时小组突围,然后在东亚区合力杀入决赛。但日前国际体育仲裁法庭(CAS)宣布撤销韩国全北现代队的

申诉,这意味着全北彻底无缘今年的亚冠联赛。全北的禁赛,也会直接削弱韩国集团在亚冠上的直接竞争力。

毫无疑问,全北现代是多年来亚冠“韩流”中表现最稳定、成绩最突出的一队。如今全北禁赛,首先得利的自然是苏宁。少了同组劲敌之后,苏宁今年杀入淘汰赛的机会明显增加。因此可以大胆预测,随着亚冠卫冕冠军全北的缺席,中超和J联赛球队夺冠的希望大增。

□奚源

武磊带头,本土球员继续酱油

记得上个赛季中超军备竞赛刚开始的时候,拥有特谢拉、若、拉米雷斯的江苏苏宁被球迷戏称为打703阵型专业户。原因就是不管在亚冠还是中超,主打战术都不外乎后场屯重兵防守,前场进球交给3个外援。

一年过去了,“本土球员看戏,天价外援出力”的模式依然没有改变。上海上港兵不血刃3球拿下泰国素可泰,奥斯卡首秀进球,埃尔克森宝刀不老,孔卡替代者艾哈迈多夫组织进攻有条不紊,看起来很美好的结果。可是,你在直播画面里看到了多少国内球员有什么闪光点了吗?

其实对于中超球队人员结构的分析,各路专家早已做到你耳朵生茧,但它依然存在。上海上港更是被称作教科书般的存在,每当进入由守转攻的时候,你就会看到几名外援迅速上前,身后留下了一大波国内球员。当然笔者并非质疑所有的国内球员,至少后卫线上的球员首先需要保证的是不丢球这一本职工作。可在球队进入进攻模式的时候,不是每次都靠两三个球员就可以解决问题的。这场比赛里,被称为“武球王”的武磊几乎全场消失,唯一让人记住他的几个镜头,一个是他射门打呖让埃尔克森有了脚后跟进球的机会,一个就是他底线停球过大变成了埃尔克森打进第二球的助攻。曾经的土炮标杆如今依然迷失球场。

或许有人会说,武磊奔跑还是积极的,至少在进攻位置上他有自己的优势。如果他回到自己刚出道的时候,或许我也会这么评价他,可他已经成名已久,作为国内球员的佼佼者,我们的评价标准难道也还是继续维持在几年前?同样的,蔡惠康、傅欢,包括替补上场的于海,都是有闪光点的,但我们需要的不是一场比赛屈指可数的闪光点,而是需要在自己的位置上有稳定的发挥。不然的话,每场比赛都靠天价外援带着,每个人上场偶尔抢几脚球、蹭个助攻什么的,那和打酱油有什么区别。中超球队要调剂好外援和本土球员之间的平衡,还真不是一两个赛季可以做好的。