

赛场与舞台只隔着一道帷幕

“

□本报记者 洪流 文/摄

作为职业运动员，在竞技赛场上，他们从容不迫地挑战极限，展现出将相风范、自信霸气；换个角色，走上“达人秀”的舞台，不少孩子的才艺居然也让人大跌眼镜，并频频为他们点赞。

”



2015年12月30日，浙江体育职业技术学院的“校园达人秀”第六季暨2016年迎新晚会上，小队员们各种拿手绝活粉墨登场，精心准备的才艺无一不让台下的观众拍手称赞。

就像运动员在竞技场上争金夺银离不开艰辛的训练一样，舞台上的光鲜亮丽，背后也有不同寻常的故事。

张天涵是位乒乓球运动员，此时的他站在舞台边，身旁是他的宝贝——架子鼓，跟着台上表演乐队的节奏，他敲击着自己的鼓点。

这个14岁的小男生练习架子鼓已有6年。舞台上，他挥舞鼓槌，吸引不少围观者，在他身边围出个半弧度。当看到记者将镜头对准他时，张天涵腼腆地停下鼓槌，害羞地笑了。

后台，田径运动员杨鲁邦正对着镜子整理着自己的发型，身旁的队员对耍帅的他起哄。20岁的他颇有几分韩国男子天团成员的气质。可是在大家眼中，他是卖得了萌、耍得了帅的“麻瓜”。他告诉记者，自己很喜欢跳舞，为了能站在达人秀的舞台上，一个多月来的每周晚上他都会和大家抽空一起练习。

主持人施羽、陆文博同为篮球运动员，身材高挑，一站上舞台甚是养眼，台风说不上成熟，但是丝毫不见怯场。在后场准备的间隙还不忘让记者帮忙拍照，手上拿着提词卡，施羽还特意空出一只手冲着镜头比了一个大拇指，她告诉记者，刚开始自己还有些紧张，但适应得还挺快。

观众席坐了一个个子较高的男孩，一问，才知是篮球队的小队员，今年13岁，一起身，近两米的个子极具压迫感。他要表演云南少数民族乐器葫芦丝，为了练好葫芦丝，还专门拜师学艺，第一次登上达人秀的舞台心中难免几分忐忑。

对艺术体操队的姑娘们来说，她们就是为舞台而生。精致的妆容、紧身的迷彩服、修长的身材、自信甜美的笑容，哪怕是黯淡的舞台背后，也依然遮挡不住她们绽放的光芒。

“渺小的我，只要歌唱，就能看到光芒；风雨中，玫瑰，只要扎根在土壤，总能够绽放……”张靓颖的这首《光芒》也像是这些运动健儿的写照，赛场、舞台亦有着不一样的光芒。

①主持人施羽、陆文博请记者帮忙留影

②张天涵被小队员围观

③金韵教练在后台做最后指点

④杨鲁邦对着镜子整理自己的发型

⑤余嘉豪观众席候演

⑥张乐健帮陈家熠整理服装