



“马”
蛛丝迹

一座城 一个人

□马 超

争议即看点,这个道理在哪都一样。今年是史蒂芬·马布里登陆CBA的第七个年头,自2000年来到中国至今,从山西到佛山,从佛山到北京,马布里迎回了职业生涯的第二春。围绕在这位曾经NBA知名“独狼”身边的话题从未间断,有褒有贬,但不可否认的是,大家越来越熟悉并认可马布里。

无论是曾经的独狼,还是如今的忠犬,马布里用自己兢兢业业的表现吸引着所有人的目光。

马布里为北京夺得的三次总冠军历历在目,为什么这样的记忆如此深刻?这和他场上表现出的竞技精神分不开,一次次在关键时刻的力挽狂澜,一次次挽救球队于水火,马布里的怒吼与拼搏赚取了不知道多少球迷的眼泪,由他带来的震撼,由他身上折射出的体育精神成为人们力挺他的最大基石。

不过说到底,不管别人喜不喜欢马

布里,他只要对北京球迷负责就行。就像NBA一样,每一位球星都有很强的地方荣誉感,科比为了洛杉矶而战,皮尔斯为了波士顿苦苦支撑15载,邓肯永远不会离开圣安东尼奥……就像在2012年帮助北京夺冠后,马布里泪洒更衣室一样,他只是太想帮助北京赢球了,太想用自己的表现去报答这座给予他重生的城市。

有人说,马布里活得比北京人更北京,出生在美国纽约布鲁克林的他习惯了都市生活,所以到北京打球之后,马布里仿佛又找到了曾经在美国的生活,他开通微博,开设自己的“马布里之家博物馆”,他坐地铁去天坛早锻炼,他换乘公交去德云社学习讲相声……他热爱这座城市,而这里的人同样热爱他,一出“纽约人在北京”的传奇上演。试问有几位CBA外援能享受到地方政府授予的“荣誉市民称号”,又有多少外援能得到“中国绿卡”?

球场上的马布里是凶狠的,因为他要赢球,球场外的他是接地气的,因为他想融入这个城市。作为城市英雄,马布里是北京球迷心中的支柱,不管马布里

遭受外界怎样的争议,球迷的支持一如既往,与球迷的惺惺相惜也能让马布里继续满血奋斗,就像一位战士,他永远不会被击倒。



本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。



“奚”
利评点

“恒大超市”开张的背后是科学的管理机制

□奚 源

在2月13日召开的广州恒大新赛季动员会上,老板许家印刚刚提出要实施“交流倒位置,选拔补位置”的‘一条龙’模式,需要配套成立恒大足球人才交流中心。两天之后,广州恒大人才交流中心就在官网正式上线,并且成功促成了一笔生意——将李源一正式卖到了天津泰达。

不得不佩服恒大的办事方式,不仅在收购高水平球员上有两下子,连卖自家球员也卖得这么大气。不过如果简单地把这次行为理解成恒大就此走上了搞球员买卖生意的路线,那就有点肤浅了。“恒大超市”可不是一个予取予求,只要出得起价,想买就能买的地方,它更像是一个对球员的提醒栏。

理由很简单,从交流中心上挂着全

队所有人的名字就可以看出来,哪家俱乐部会把自己所有的当打球员都挂牌出售?最起码主力和主要替补球员肯定属于非卖品。之所以把所有球员都“上墙估价”,首先显示的就是俱乐部的公平,对所有球员一视同仁。更重要的一点,就是告诉球员,只要你不想要好好踢球,随时走人不拦你,球队也会有新生力量随时顶替你的位置。再回想一下之前恒大公布的新赛季奖金分配方案没有变化,就能得出一个简单的信号——习惯了以往胡萝卜的刺激,这回恒大终于拿出了大棒。

论引援,恒大确实走在了绝大多数中超俱乐部的前面,尽管有人会说那不是因为恒大有钱么,但上港、苏宁、申花甚至升班马天津权健也都财大气粗,

他们的引援就未必如恒大这样立竿见影。只能说,恒大的每一项创新举措,都是因为已经有了一套科学合理的管理机制。引援如是,成立人才交流中心也是如此。就像中国俗语说的“富不过三代”和“授人以鱼不如授人以渔”的结合体,恒大已经摸到了这条路该怎么走,也知道了该用什么样的方式去让自己手中的资源实现最大化的效益,这些都是恒大科学管理机制下的产物。

可以预想,再过两到三年,“恒大超市”的交易频率会呈现几何式的增长,不管是进来的还是出去的,由球员产生的资金交易将成为中国足球经济中一股不可忽视的力量。由此可见,许家印的那句“到2020年实现全华班”的口号,喊得很有底气。



“郦”
粒珠玑

丁彦雨想去NBA? 难!

□郦琪琛

中国将出现新的一位NBA球员?在CBA常规赛最后一轮结束之后,昔日CBA名将李克在解说中透露,今年夏天丁彦雨航将会前往一支NBA球队试训。

显而易见的是,凭借着联赛中突出的表现,丁彦雨航得到了某支NBA球队的青睐,希望能够通过近距离的试训,去摸清这位国产神锋的实力。那么以丁彦雨航目前所体现出的技术特点和竞技状态,他能否立足NBA呢?在笔者看来,有些难度!

平心而论,丁彦雨航很优秀。在笔者的印象里,中国男篮几乎没有出现过像他这种风格的小前锋——他可以突、可以投,他的投篮、突破颇有些美式小前锋的影子,动作幅度大、力量强、主动对抗、寻求身体接触。

然而,以NBA的视角去审视丁彦雨航,他的速度和力量在NBA占不到一点便宜。在对身体素质要求最高的小前锋位置上,他很难和那些黑人运动员去对抗。另外,他的投篮还不是很稳定,在FIBA的三分线出手还时时有时无。

说白了,丁彦雨航需要成为一支球队的核心,需要掌控大量的球权,但是倘若他身处NBA,这完全有些不切实际——NBA从来都不会轻易信任一个外籍球员。君不见斯潘诺里斯、西斯考斯卡斯、杰斯克维修斯这些在欧洲大杀四方的球员,也难以在NBA立足。

不过,这并不妨碍我们去给丁彦雨航送去掌声,他今年在联赛的异军突起,让我们看到了国产锋线的希望。未来,在亚洲赛场,甚至是国际赛场,他都是我们对抗豪强的重要武器。



“郑”
重其事

校园成为发展电子竞技的温床

□朱郑远

去年,电子竞技成为高等教育专业,这一新闻占据了各大媒体版面相当长的时间。打游戏也能科班出身?曾经被不少家长排斥的电子竞技,如今走近了大学课堂。经官方消息证实:中国传媒大学开办电子竞技方向专业——数字媒体艺术(数字娱乐方向),培养游戏策划和电子竞技运营与节目制作人才,2月14日起开始自主招生。

从中国传媒大学发布的《2017年艺术类本科招生简章》来看,所谓“电子竞技专业”其实是在传媒大学数字媒体艺术专业下新设的数字娱乐方向专业,主要培养电子竞技赛事组织、比赛方案规

划、战队战略分析等多方面的人才,更像是“电子竞技运营员”、“电子竞技管理員”的角色,而并不是和其他学校一样,培养活跃在荧幕上的电子竞技选手和主播,也就是“电子竞技运动员”的角色。

虽然在众人的努力下,电子竞技行业并非只是单纯玩游戏的观念,已经得到很多家长的认同,但是由于电子竞技行业短暂的发展历史,多数人对电子竞技依旧没有直观的概念。而此次中国传媒大学数字媒体艺术专业报考人数很多,不过报考这个专业的考生并不都是我们想象的那样,“热爱电子竞技业”“喜

欢打游戏”之类。有家长和考生坦言他们更关注——能考上传媒大学,并不了解进去到底是学什么。

电子竞技行业实际上是很大一块“蛋糕”,电子竞技专业的出现或许只是电子竞技人才培养的一小步。对于庞大的电子竞技行业而言,高校专业的开设虽然不一定能解决电子竞技人才不足的问题。不过无论如何,高校多元化开办电子竞技专业,都是社会对于电子竞技行业认可的重大标志,同时也为学生提供了更多就业的方向,助力电子竞技行业逐步向规范化和专业化方向的发展。