

起源于明朝,鼎盛于清朝,在义乌众多群众性武术活动项目中,知名度最高,如今却面临断层、失传危机—— 义乌叠罗汉期待重现昔日辉煌

走阵、滚叉、拳术、刀棍术、叠塔、红海过桥……数十名头扎黄巾、身穿彩衣的壮汉手持兵器,或穿插走动,或耍刀挥拳,或叠人摆阵。精彩纷呈、惊险万分的表演,惹得现场数千观众尖叫连连,喝彩不断。这是义乌大陈镇日前举办的美丽非遗叠罗汉展演活动呈现的震撼场面。

叠罗汉是一项体育活动,人数在二人以上,人上架人层层重叠成各种形式,是一项集体育、武术、舞蹈、杂技、器乐为一体的传统民间表演艺术。在义乌传统民俗艺术中,知名度最高的也是非叠罗汉莫属,那大气磅礴的表演场景,富有个性的表演程式,以及所彰显的朴素力量和技巧韵律美,无不显示出其独特的艺术魅力。

义乌罗汉班起源于明朝嘉靖年间,在清朝达到鼎盛。早先义乌苏溪的新厅、油碑塘,廿三里的如甫、王店、何宅、华溪,大陈的八里桥头等村,都组建了罗汉班。后来,罗汉班渐渐消失,现在义乌能够表演叠罗汉的罗汉班所剩无几,八里桥头罗汉班算是久负盛名,平时开展的活动也是最多的。

八里桥头罗汉班始建于清末,当时政局动乱,八里桥头人为了防匪强身创办了罗汉班,起名“迎春会”。1930—1937年为最辉煌时期,抗战期间曾中断,抗战胜利后重新恢复。1949年后又停办,直至改革开放后的1981年农历正月,在蒋小洪、蒋朱洪、葛克书、葛世财等人的倡导下,为了丰富群众文化生活,又重建了罗汉班,上世纪八九十年代颇为红火。

“2006年,义乌罗汉班列入市级非遗项目,2007年,列入省级非遗项目,当年我父亲是省级非遗代表性传承人。”八里桥头罗汉班负责人、现义乌惟一的省级非遗代表性传承人葛

世华说。

年已半百的葛世华敦厚壮实,精神抖擞,一看就是习武之人。据称,耳濡目染下,他从小就痴迷叠罗汉,13岁开始向父亲和哥哥学艺。那时他刚读初一,老师管得严,他就时不时地跟村里一帮小孩逃课躲起来练习。暑假里更是勤学苦练,蹲马步一蹲就是半小时,两条腿常常酸痛得挪不动步。在父亲的悉心指点下,他第二年下半年就能背头钗、滚头钗了。

几十年来,葛世华一直坚守在自己深爱的民俗文化阵地,为义乌非遗的发展和保护默默做着贡献。其间,他积极组织罗汉班参与义乌文交会、义博会、文化节等各种场合的大型活动,还不时参加寺庙开光、大桥竣工等民间活动,乃至组织参加金华茶花节、古城游等活动,积极进行非遗的传承和弘扬。为此,八里桥头罗汉班知名度与日俱增,中央电视台曾到该村拍摄取景,浙江电视台还专程来大陈拍摄叠罗汉。

“我们村的叠罗汉表演节目内容丰富多彩,具有难度大、惊、险、奇等特点。”据葛世华描述,叠罗汉的表演场面气势恢弘,一般由四五十人组成,走阵前大旗引路,十八般兵器齐全,用锣鼓、口哨指挥变换阵势,变化多,队形美,有走阵、滚叉、刀棍术等诸多表演。

当然,同其他一些古老的民间艺术一样,叠罗汉在传承和发扬上也遭遇了困境。



“八里桥头是义乌叠罗汉的发源地之一,村里罗汉班成员的平均年龄在五六十岁。而现在的年轻人对学习这门传统绝活没多少兴趣和耐心,断层的问题很客观地摆在我们面前。”葛世华说,另外还有表演艺术的失传,据称民国时期的罗汉班还有好几种表演阵式,但现在几乎绝迹。在目前的表演阵式中,一些较复杂的阵图也只有个别老人知晓,面临失传的危机。

有业内人士认为,义乌可建立罗汉班研究中心,开展各种研究,创新

活动内容和表演阵式,使罗汉班与时俱进,跟上时代步伐。同时,建立罗汉班培训机制,有计划地进行舞技造型、杂耍技艺等方面培训,培养更多的接班人。

“学校是一个很好的艺术传承平台,希望叠罗汉能以一种课外兴趣小组或是类似选修课的形式,被学校和学生关注并接受。”葛世华还希望,义乌本地企业多多招收罗汉班成员,这样不仅方便罗汉班开展活动,还可丰富企业文化,扩大企业知名度。

(通讯员 陈金花)



身健安家,习练太极

近日,以“身健安家,习练太极”为主题的“花开奥莱·品道太极”太极文化巡演活动在台州市黄岩区院桥镇举行,《春秋大刀》《陈式太极拳》和《武当太极剑》等20个精彩节目,吸引了数百位村民前来观看。 通讯员 陈伟华 文/摄

全国首个女子南拳协会成立 温州的女拳手有了自己的“娘家”

3月12日,温州南拳协会女子南拳分会成立,至此,温州民间的女子南拳爱好者终于有了自己的“娘家”。

目前女子南拳分会有近200名会员,她们中有退休职工、有私营业主、有机关单位人员,也有家庭妇女等,因为喜欢南拳而走在了一起。据温州南拳协会主席金文平介绍,目前温州市民间习练南拳者众多,初步统计有十万人,而女子习练者也近总数的四分之一。

温州南拳与福建南拳、广东南拳并称为中国南拳三大流派,近几年温州市南拳选手在国内外比赛中屡获殊荣,其中不乏女子南拳爱好者,所以成立女子南拳分会呼声日

渐高涨。经过长时间筹备,女子南拳分会最终成立,这也是全国首个女子南拳协会组织。

“接下来,青少年推马比赛即将启动,而研究改进适应女子习练的南拳套路也将被提上日程。”金文平介绍。温州南拳协会秘书长赵显品表示,协会正式携手温州杜克体育发展有限公司,搭建平台共同推广南拳,希望先将推马比赛在青少年中推广,设立段位,配备统一的服装,并成立专业俱乐部进行品牌化运作。“目前,习练南拳的多为中年及老年人,虽然基数较多,但缺乏新生力量,和专业的体育策划公司联手就是希望能将南拳面向青少年进行推广。”

(通讯员 徐家琪)