



“郦”粒珠玑

榜样的力量

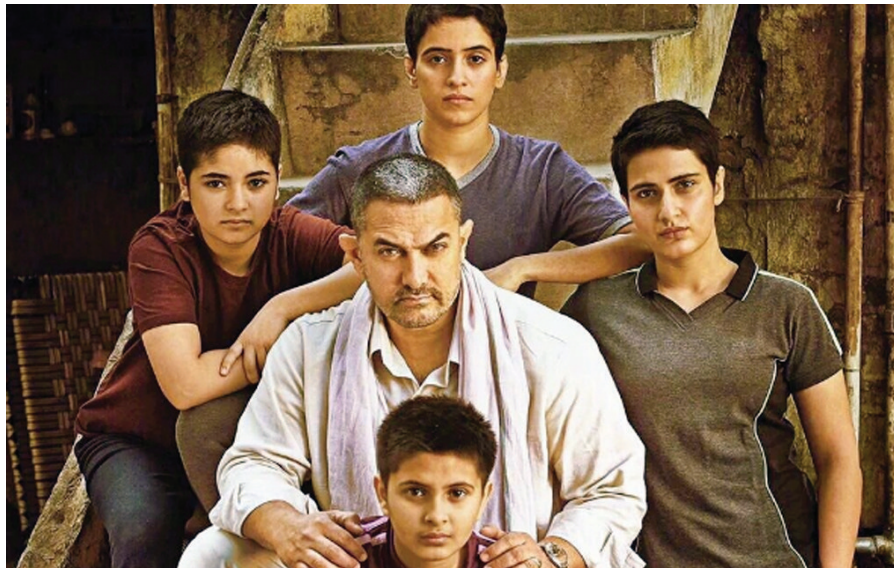
关注电影的人,相信最近一定会被一部印度电影圈粉,那就是《摔跤吧!爸爸》,主要讲述了父亲把女儿培养成摔跤运动员的故事。不少观众看后大呼“点燃了泪点”,有人感动于父女之间的信任与温情,有人赞叹体育运动蕴含的励志力量。

而笔者要谈的就是后者。片中的女儿,从小便走了一条“另类”的道路,成长的路中总有流言蜚语,但她通过努力,最终成为激励无数女孩的榜样。现实生活中,女儿的原型,是赢得英联邦运动会金牌的印度摔跤运动员吉塔,也是印度第一位取得奥运会参赛资格的女子摔跤运动员,她的故事为无数想成为职业运动员的印度女孩指引了方向。

在浮华的当下,在运动员已经慢慢改变了过去“克制古板”形象的如今,“榜样”这两个字显得朴素而低调。但是,这不代表不需要,不代表没有

存在的价值。相反,这两个字里,蕴含着取之不尽的精神宝藏。不仅是运动员,每一位普通人都能从中汲取力量——不信?看看《摔跤吧!爸爸》的票房吧,这可是印度历史上票房最高的电影。

体育这个圈子,从来都不缺“榜样”的故事。中国女排队员惠若琪,2015年时心脏出了问题,不愿意放弃排球的她在两次手术之后,一点点开始恢复与训练,最终重返赛场,并在里约奥运会上帮助中国女排夺冠。同样是里约奥运会上,新加坡游泳选手斯库林在男子100米蝶泳决赛中战胜美国名将菲尔普斯夺冠。有趣的是,斯库林一直视菲尔普斯为榜样,正是受到菲尔普斯的影响才开始喜欢上游泳,他还在夺冠后分享了自己13岁时与菲尔普斯的合影。能够战胜自己的偶像,那种感觉自然美妙。而为新加坡夺得历史上首枚奥运金牌的斯库林,也成为激励新加坡青少



年前行的榜样。

竞技场上从不缺少打动人心的篇章,每一名运动员都有自己的故事,而

他们的付出和努力,在某个时刻会成为鼓舞他人的力量。榜样的作用,一直存在,且永不过时。(郦琪琛)



自“原”其说

耄耋球迷树立好榜样 国乒需要更多关注

近日,一位80岁高龄的老奶奶走红网络。作为中国乒乓球队的资深铁杆粉丝,她在5月中旬的一场中国乒乓球女队世乒赛热身赛中到场观战,只为支持心中的偶像丁宁。这位痴心的老球迷拄着拐杖,在老伴的搀扶下到该体育馆看球,感动无数球迷。

老奶奶喜欢丁宁很多年了,一直觉得她是个很有魅力的女孩子,训练刻苦、比赛敢拼,也没有明星的架子。老奶奶还特地带上了丁宁球迷会为偶像准备的应援头箍,现场温暖感爆棚。

一个耄耋老人都能到场观球,乒

乓球迷确实是老少咸宜。不过在笔者看来,观看乒乓球的观众在总体上还是偏少,更多年轻人并不热衷这项中国最强势的体育项目。与足球篮球相比,乒乓球有越来越被冷落之嫌——各大门户网站,要找乒乓球的消息,都只能在犄角旮旯里;报纸评论版长期被足球篮球霸占;学校里足球课如雨后春笋,乒乓球课却不温不火;而成绩优异的国乒队员,待遇上更是与一个普通的职业足球运动员天差地别……这样的例子不胜枚举。

诚然,足球和篮球作为世界第一和第

二大运动,我们应该大力推广普及,但也不能矫枉过正,毕竟国球才是我们的根基与荣耀,小球承载大梦,我们不能丢了传统。

表面上看,每次国际大赛,乒乓球观众看似不少,但国内的乒超联赛却往往门可罗雀。这固然有市场化导向的因素,但如听之任之,这可能从基础上伤了乒乓球的元气。君不见,日本的乒乓幼苗,已茁壮成长成为可以威胁到国乒的恐怖力量,平野美宇的横空出世就是对国乒敲响的最强警钟。我们再不重视,很可能被对手超越。而培养更多的接班人,我们需从青少年

上紧抓,从小细节上加固。

千里之堤溃于蚁穴,舆论导向专宠足篮,仿佛觉得乒乓球已经强到高处不胜寒,可以束之高阁了。那么,若有一天,人才断档、青黄不接,国乒才开始恍然惊觉、怅然若失,可能就为时已晚了。这绝非耸人听闻,国乒再强大,也禁不住你耗费老本。

大家在把足球篮球运动搞得如火如荼的同时,也请学习80岁老奶奶深爱国乒的精神,不要让“地表最强战队”失去后备力量与群众基础。国球乒乓,请大胆爱!(薛原)



“奚”利评点

后李永波时代首次“大考” 不谈卫冕谈争冠

“这一届是新老交替的苏杯,全队上下都觉得是最艰难的一届!”这是林丹在最近一次备战苏迪曼杯的队内模拟对抗赛后接受媒体采访时的话语。字里行间不难体会出这位久经沙场的老兵对今年苏迪曼杯前景的担忧。

这是后李永波时代国羽参加的首个团体赛事,球队整体实力的下滑是最让球迷担心的。以往最稳定的女单现在却成为软肋,而女双和男双也不再像以前那样稳固。唯有林丹和谌龙领军的男单,看起来还保持着竞争力。

其实这也难怪球迷们会感觉落差太大,毕竟国羽此前的20多年一直都太具统治力。自1995年在瑞士洛桑首

捧苏迪曼杯开始,在近11届赛事中,国羽10次夺冠,最近6届更是在决赛中都以3:0的比分登上最高领奖台。

但时代是在变化的,顺风顺水毕竟不能一直维持,困难和艰苦终究会给你考验。此次苏迪曼杯是首次在亚欧大陆以外的澳洲进行,这不仅是对中国队,也是对所有参赛队的一次考验。对于绝大多数国羽年轻选手来说,现场风向、裁判判罚等因素都可能导致比赛无法按照预想的方向走。这也是最近羽毛球在进行模拟赛时力图最大限度地还原现场气氛、比赛时间、比赛场地、甚至现场播报等小细节的原因——力求让球员们能够找到澳洲比赛的“现场感”。做好一切准备、不打无准备之仗,

将“场外”的困难尽量降至最低,夏煊泽和张军这两位新晋教头的良苦用心也在于此。

不过比起盲目的自信,像现在这样把所有困难都提前想到的做法更让人相信如今这支国羽依然值得期待。毕竟即便是当年打遍世界无敌手的梦之队,也是靠自己克服一道道难关打出来的。就像张军在谈到这次比赛前景时所说的:“苏迪曼杯,我们做好了最艰苦的准备去冲击,虽然中国队有着非常好的历史,但那都已经成为了过去。国羽不要去保杯,而是去夺杯!”有这样的心态,相信国羽的澳洲之行会给人带来惊喜。

(奚源)

