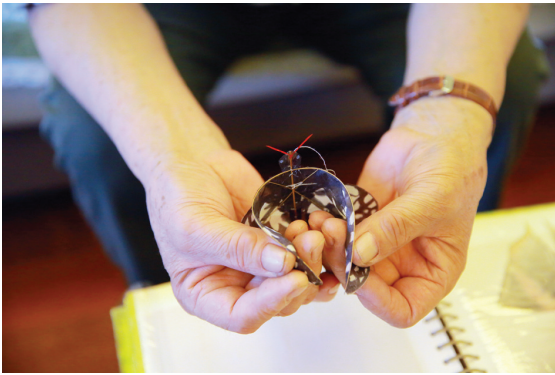




84岁老翁和他的 风筝王国

本报记者 洪漩 文/摄

初见陈永联,是在今年杭州拱墅区举办的第六届半山立夏节民俗展示体验活动上。84岁的他笑意满满,站在摊位上,周遭挂满巴掌大小的微型风筝引得不少人上前欣赏。他说,这些只是他众多作品中的一小部分,大头可全在家里呢。为此,记者专程来到陈永联家中一探究竟。

走进陈永联独居的两居室,客厅墙壁上和电视机柜上挂满了他独立创作的大小风筝。上面的图案形状除了常见的蝴蝶、沙燕、七品芝麻官、中国龙、知了,还有世博会吉祥物海宝、奥运会福娃、世界杯的足球……让人目不暇接。“我会根据大事记来创作,就像是一种纪念,特别有意义。别看这些风筝不大,最高能飞几百米呢。”陈永联一边说着,一边拿出一只写着“中国杭州欢迎你”字样的G20峰会风筝笑着向记者展示。

陈永联回忆说,小时候家里经济困难,想要放风筝,孩子们都是自己撒竹篾、糊报纸、穿线放飞的。“那时候就是一帮小孩子天天放学了撒丫子在田野里疯跑。”他说,“我平日里不打牌,不搓麻将,退休后闲着无事,偶尔去宝石山登高。一次在山上俯瞰,见西湖边有人在放风筝,看到这么带有儿时情怀的游戏,我决定想办法向人求教,同时自己也开始研究做风筝的技巧。”就这样,退休后的陈永联一玩就是18年,做过的风筝不计其数。

在陈永联家中,还有不少介绍蝴蝶品种的书,这都是陈永联专程在旅行过程中收来的藏品。他打开其中一页,又翻出自己做的风筝样品“手账”,对应着向记者展示:“你看,大自然的配色最是鬼斧神工,我就依葫芦画瓢,自己调色绘制临摹,创作出书中才能看到的世界名蝶。出去放飞的时候真是栩栩如生啊。”

陈永联还有一些巧思,有时候会把儿孙辈们也融入微型风筝的创作中,把孩子们的照片剪下来,安上薄如蝉翼的翅膀。“现在孩子们都大了,就连孙辈们都念大学‘飞’出去了。”老人家摸索着风筝感慨道。

如今,陈永联会定期受邀去一些学校进行微型风筝制作工艺的传授,他说,这门手艺会的人已经不多,作为非遗传承人,他希望能将这门手艺传承下去,让孩子们享受到这份放飞风筝的乐趣。

