

本版评论只代表个人观点,不代表本报立场。



一针见“雪”

“超级陪练”樊振东还要熬多久

在国际乒联巡回赛日本公开赛的男单决赛场上,和半个月前的世乒赛决赛对阵一样,依然是樊振东和马龙,而结果也没有变化——樊振东又输了。这是双方在国际赛场的第14次交手,也是樊振东第13次品尝到失利的滋味。20岁的他,想要真正翻过马龙这座大山,似乎还有不小的难度。

一直以来,国乒选拔奥运参赛名额的原则一直是“不求最强,但选最优”。里约奥运会,樊振东的角色是“陪练”以及“啦啦队成员”。比赛期间,他大多数时间都是坐在场下举着

国旗为队友呐喊。当三名主力需要练球的时候,他又会化身为“超级陪练”,陪同他们在热身场进行训练。这一幕,如果你不是本人,很难体会到那种悲壮的感觉,可谁不是一步一个脚印往上走的呢?现在的马龙、张继科当年也都为王励勤、王皓做过陪练。

要成长,要成为“国乒一哥”,靠的不仅是天赋,更是时间的淬炼。

自15岁进入国家队到现在,“希望之星”这个称号,樊振东说他自己都听腻了,因为一输球,人家就会告诉他,你还年轻,经得起折腾,可已经

做了多年“千年老二”的他却始终没能更进一步。

已经20岁的樊振东,想要爬上更高的位置需要有着超乎同龄人的成熟和稳重。在国乒队,每天都需要面临大赛的竞争挑战还有外界极高的期许,他必须让自己以最快的速度,从技术、心理、心智上多方面成熟起来。

这一点,樊振东渐渐意识到了,里约奥运会结束后,他的表现堪称惊艳:10月份的男乒世界杯,他战胜队友许昕,成为男乒历史上最年轻的世界杯男子单打冠军,加上日本公开赛

冠军、中国公开赛冠军、以及全国锦标赛冠军,年仅20岁的他成为了世界排名第二,牢牢坐稳了队里“老四”的位置,并不断向前面包括马龙、张继科和许昕在内的“老大哥”们发起挑战。

时间无言,在日本公开赛上输掉了比赛,已成为历史,明天已在眼前,路途依然遥远。在新的奥运周期里,樊振东势必会争取更好的位置,尽全力拼得一个完美开局,用更多冠军来证明自己。因为他下一段路的目的地是2020年的东京。

(沈梦雪)



言九鼎

朱婷该歇一歇了

近日,2017年全运会女排资格赛在云南禄丰打响,河南女排对阵辽宁的比赛后,拼尽全力的朱婷累倒在地,被送去医院急救。一年前,同样是在这里,她也曾因为高原反应退赛。

由于在全运会预赛三中战皆墨,河南女排不得不参加附加赛的争夺,朱婷也像铁人一样,继续出现在赛场上,可惜她拼尽全力,依然无法为球队带来一场胜利。国家队、土耳其职业联赛、全运会……这一次让她倒下的,恐怕不只是高原反应,还有长期积累的疲惫。于是,大家不免想问:

朱婷到底什么时候才能休息?

朱婷能歇一歇吗?答案恐怕是否定的,国家队的召唤自不必说,为国争光绝对没有二话。排球联赛也当尽心尽力,因为这不仅涉及到合同,也关系到球员收入问题。那么,全运会预选赛是不是应该休息一下了?对于朱婷来说,这是一个两难的问题。

朱婷是河南培养出来的,全运会为河南征战也是顺理成章。此前,河南队被逼到绝境,朱婷作为球队支柱,必须得挺身而出,否则自己这关就过

不去,更别说还可能会背上忘恩负义的骂名。所以于公于私,明知道高原反应强烈,她也不得不负重前行。

但是由于疲惫而导致的伤病,在赛场上绝不鲜见。征战NBA时,姚明曾连续三个赛季遭遇严重的伤病困扰,这与他国家队、NBA双线作战导致过度疲劳不无关系。也难怪马刺主教练波波维奇每到赛季末都会祭出“轮休”大旗,让球员得以休息和调整。

我们不希望看到类似的问题发生在朱婷身上,但是在运动员的使用问题上,如何平衡国家队、地方队以

及俱乐部的之间的利益冲突,本身就是一个难题,不过,仍然可以具体问题具体分析。比如这一次,虽然朱婷不可能不代表河南作战,但是既然知道她高原反应强烈,就应该在个别场次以及上场时间上做一些取舍,而不是用到极致。

如今,河南女排已经很难从附加赛中突出重围,既然如此,就应该如河南队主帅詹海根所说:“朱婷的身体出现了状况,我们就不能再铤而走险,保护运动员永远是第一位的。”

(崔义刚)



利评点

整个中超都欠奥斯卡一座“小金人”

成也奥斯卡,败也奥斯卡。不得不说,上海上港能从越秀山带回1分,奥斯卡的助攻应记首功。但上半场比赛临近结束前那两记看似无意却“点炮”意味很浓的大脚解围,还有那个倒地后堪比布教授的捂脸动作,颇有挑衅整个中超赛场风气的感觉。加上博阿斯的护犊情深,还有奥斯卡本人赛后的表态:“我特别尊重运动精神”。果然是人如其名,奥斯卡就等于“小金人”(奥斯卡奖的形象就是一座小金人),就冲这“演技”,中

超公司就该给奥斯卡颁个奖。

回到奥斯卡的这个动作上来,但凡踢过球的人都知道,这样的距离,明明看到有人冲上来还发力踢球的动作,不管有意无意,都是一个具有挑衅和伤害的动作,而恰好之前广州富力还因为奥斯卡明显的越位助攻被算作有效,所有队员的一口怨气尚未平息,这样的举动让随后而来的群殴不可避免。用某些裁判专家的话说,这属于“脚步的延伸暴力行为”。

有人说,奥斯卡的这两脚球并不是在死球状态下,只是心急解围但造成了不好的后果,情有可原。但作为比赛执法者的主裁判,完全可以第一时间吹停比赛并给予奥斯卡黄牌警告,这样不仅富力队员不会情绪失控,奥斯卡在今后的比赛里也不会继续肆无忌惮地用自己的小技术优势频频挑衅对手,比赛更不会陷入混乱。

作为“始作俑者”的奥斯卡,不仅没有得到一张黄牌,连口头警告也没

有。这不禁让笔者想起了此前因为向罚丢点球的帕托竖大拇指的孙世林,因为这个著名的“世林赞”被定性为“造成社会不良影响”而遭到停赛处罚,如果是同样一个标准的话,那奥斯卡的这个行为被处以停赛无可厚非。总不能说他因为他是花大价钱引进的国际球星,行为上就可以和国内球员采用双重标准。这一次,中国足协采取什么样的行动?面对这一事件,相信不光是笔者,估计全中国的球迷都在拭目以待。(奚源)



声若“洪”钟

人类究竟能跑多快

昨天,本赛季国际田联钻石联赛第六站传来了一个大消息,22岁的加拿大飞人德·格拉塞在男子100米比赛中以9秒69的成绩夺冠。不过比赛时风速达到4.8米/秒,这个成绩不能被官方承认。但国际田联已经认定此成绩为超风速成绩,德·格拉塞也成为人类第五个跑进9秒70的飞人。

提到“飞人”、“世界上跑得最快的人”,第一个浮现在我们脑海中的肯定是牙买加闪电博尔特。从100米、200米到4x100米三项世界纪录都被他

刷新过两次,其中9秒58的百米纪录更是让其他运动员望尘莫及。虽然博尔特已明确表示,在伦敦世锦赛后会选择退役,但他在跑道上的惊艳表演,一次次刷新了人类对短跑极限的认知。

如今,对不少短跑名将来说,跑进10秒已经是家常便饭的事了。可就在40多年前,科学家经过认真推算得出结论:人类百米极限速度不可能突破“10秒”大关。很快,1968年墨西哥奥运会上,美国选手吉姆·海因斯跑出9.95秒,顺利闯过这个“不可能

突破的大关”,他自己都感叹原来10秒这个门是虚掩着的。此后,9秒90、9秒80到9秒60,科学家不断提升着人类百米的极限关口,却一次次被运动员们突破。尽管预言一次次失效,但科学家们并不气馁。美国生物工程师罗波顿认为,人类百米极限是“9秒40”。如果超过这个速度,人体股骨的压力将是体重的4倍以上,会造成骨折,同时体内各种微量元素也将产生变化,导致眩晕等感觉,最终无法完成比赛。

更高、更快、更强,是奥运精神的

追求,也是人类不断挑战极限的过程。科学家的预言被一次次“打脸”,但这些科学的预测确实也是有理可依。只是随着科技的快速进步,营养的配餐、科学的训练体系、高科技的运动装备等等,都为人类突破各种极限提供了可能。因此,频繁讨论“人类究竟能跑多快”并没有多大意义,反而可能会加重运动员在训练和比赛时的心理负担。挑战极限,其实就是挑战自我,只要一次次地突破自我,也就永远没有极限存在。(洪晨)