

本版撰稿 本报特派记者 陈亮 吴雨辰 沈智钦 天津专电

草根英雄

24年后再度登上全运赛场 吴新华:可算等来了

吴新华,浙江省第一个航海模型世界冠军。这几天,这个笑言自己早已不是专业运动员,却依旧以运动员的身份再次站上了全运会的赛场上。尽管没能站上领奖台,但对于吴新华来说,这着实算不上什么遗憾。

“潘磊说这是他第一届全运会,所以心心念念,那是因为他出道晚。”一上来,吴新华就拿队友开起了玩笑,“全运会算上天津,我都参加3届了吧。”别看3届全运会经历似乎不算什么,但要知道航海模型在本届天津全运会之前,已经时隔24年未能列入比赛项目了。

“24年啊,一个人有多少个24年?”吴新华唏嘘道。如今,年过半百的他早已不再是一个专业运动员,但航海模型依旧是他生命中不可或缺的一部分。“现在会在周末约上几个朋友一起去湘湖附近玩玩航海模型,找找当年的感觉。”

这次天津全运会,航海模型再次登上全运舞台,而且所有爱好者都能报名参赛,这让吴新华又有了想法。“还是想来试试,对成绩没想法,哪怕选拔赛没过都没关系,只是为了再体验一次全运会的氛围。”

或许正是这样的心态,让吴新华和他的搭档许爱雄一路过关斩将打



进最终的决赛。尽管最后只拿下第四名,离领奖台只有一步之遥,但吴新华毫不在乎。“成绩什么的,不是我追求的。我干了一辈子航海模型,从全运会明星项目,到经历24年的低谷,再到现在再次登上全运舞台,这个项目的起起伏伏我全经历了。”在吴新华看来,曾经风光无限的航海模型借着重返天津全运会的契机,从低谷一步步爬上来了。

浙江一直以来都是航海模型运动强省。当年从全运会撤项,浙江就是少数几个没有撤销航海模型队的

省份之一。但在那之后,无论是投入还是人才培养上都难说理想。“有时候参加国外比赛,经费不够还要自己贴一些,谁让自己喜爱呢。”吴新华笑着说,“这次重回全运会大家庭,我们那一拨老航海模型人都在说可算等来了。”

诚然,全运会再度牵手航海模型是这个项目普及以及持续发展的重要条件,但航海模型运动同样需要像吴新华这样对航海模型“爱得深沉”的航模人,将这项运动传承、延续下去。

赛场内外

他们,用热情 装点赛场

昨天,第十三届全运会群众比赛气排球决赛进入第四个比赛日。从开赛以来,来自全国各地的草根选手在赛场上挥洒汗水,与此同时,在场下的志愿者们也用自己的热情服务装点整个赛场。

负责本次志愿工作的是来自天津医科大学的学生,正值学生们暑假,因此本次比赛的志愿者大多数都是家在天津的学生。

在场内,负责捡球送球的志愿者一刻都没有停下来过。来自天津医科大学法学专业大一的田子钰笑着说,这个岗位可是个“高危”职业,一不小心还会被球砸到,幸好气排球是软的。说起她的工作内容,田子钰立刻认真起来,“我们这个岗位要从5日一直工作到11日决赛当天,每个球结束后,要根据裁判手势,把手里的球发出去,再去捡球,直到下一次发球时再把球递给赢的一方。”不过她也坦言,这个工作对于体力是一个很大的考验,另外要求全场比赛都要全神贯注,因此每天工作下来都累到“懵”。不过4天的比赛,她早已经变成气排球的小“迷妹”,表示已经准备好再开学要和同学们一起打气排球了。

走出赛场,来到媒体工作间,这里也有志愿者忙碌的身影,分发秩序册,在媒体间的黑板上及时写上比赛成绩,帮助全国各地的记者存放物品,这些都是他们的日常工作。来自天津医科大学视光专业大一的陈艾琳就是媒体工作间的志愿者之一。据她介绍,在上岗前他们已经进行了一轮培训,包括礼仪方面以及急救知识,同时也请来了一位有丰富志愿者经验的老师给大家做培训。在开赛前,还提前来到人民体育馆熟悉岗位,互相磨合。与此同时,媒体间来自全国各地的记者都十分亲切,忙碌又专业的样子也给她留下了深刻的印象。

这个暑假他们或许比平时更加忙碌,不过每个人的脸上都始终带着微笑,热情、专业,他们同样是场外靓丽的一道风景线。

汗可流、衣可湿、快门不能停 杭州球迷用镜头记录浙江笼式足球全运之旅

首次出征全运会就拿金牌,浙江的草根足球选手创造如此佳绩殊为不易,其中也少不了场边亲朋好友的陪伴。在天津决赛阶段的比赛现场,一位从杭州自发随队前来的死忠球迷——柴烈,就用他的镜头,记录下了浙江笼式足球征战全运会的每个瞬间。用他的话说,希望能将这些珍贵的片段做成视频,为这些草根足球英雄留下最真实的纪念。

柴烈算得上与球队形影相伴:同

一辆高铁前来,同住一家酒店,队员奔赴赛场比赛他就跟随拍摄,连回程也是随行。用他的话说,这样的陪伴,为的就是记录队员们最好的一面,来之前可没想结果,队员一路杀入决赛,也是对他的最好回馈。

如此痴迷源于自身的热爱。在杭州长大的柴烈早在初中就开始踢球,一连十五年也没有间断,不仅在学校踢球,还加入了当年杭州的业余球队——北杭队,也正是在球队里,结识了现在这支浙江队的几名球员。

“当时球队是北京人和杭州人组成的球队,就叫北杭队,我们都是球友,后来球队状大,不断和其他几支球队合并,水平越来越高。”虽然在球队不断融合过程中柴烈因为自身原因踢球次数逐渐减少,但和球友们的感情犹在,这次专程奔赴天津,也是为了球友们多年的情谊。

原本就爱好摄影的柴烈这次为了拍摄效果,租了不少设备,光镜头就有好几个,连场边的记者都在称赞其“专业”。比赛进行时,他为了拍到更好的镜头全程站在球场隔离网边,一刻也不敢放松。

全运会期间,浙江队历经3天5场比赛的艰苦鏖战,不论是天津炙热的高温还是密集的赛程对队员都是严峻的考验。这对时刻在场边扛

着长枪短炮的柴烈来说,同样是个挑战。经常一场比赛踢完,场上队员累得气喘吁吁,场边的柴烈也是汗流浹背,头发、脸庞、衣服全都湿了个透。

“热确实热,但其实也还好,比原来自己踢球时好多了。”柴烈边擦汗边告诉记者,相比场上队员的连续奋战,自己这点算不了什么,能把队伍进球的场面拍好,流再多汗也没有关系。

此次全运会5场比赛中,柴烈印象最深的还是四分之一决赛时与香港队的对决,在开局不久就落后的情况下浙江队在比赛最后时刻才扳平,并在终场前绝杀对手,惊险的场面让柴烈心有余悸。

“当时真的好紧张,落后时打得很乱,当时真的感觉要输了,最后能绝杀太不容易了。”那场比赛中,队长汪洋打进反超一球后特地奔向柴烈所在的球迷区疯狂庆祝,柴烈也用镜头拍下了这一经典的时刻。

如今全运会的比赛全部结束,队员们圆满完成了任务,但柴烈还要抓紧时间把素材全都剪辑成成片,为球员留念。

“我希望能把这些素材做成一个纪录片类型的片子,但不知道能够做成什么样,因为没有经验,这是球队很好的故事。”柴烈说。

