



本版撰稿 本报特派记者 汤怡虹 发自布达佩斯

“杀气”!“霸气”!“神气”! 世界见证中国花游的奇迹

“创造历史的感觉,非常美妙!”22日,中国花游姑娘凭借着一套霸气十足的《怒海争锋》自由组合,收获首枚国际泳联世锦赛金牌,实现中国花游新突破。赛后,中国花游队姑娘们欢呼着,兴奋与激动溢于言表,甚至将央视解说沙桐一把推进了泳池。

一别连日来的艳阳高照,布达佩斯当天飘起雨丝。当中国队的10位姑娘在决赛中第九个出场,小雨已变为中雨,阴云映衬下的沃伊达奇城堡,无意间为中国队即将上演的《怒海争锋》营造了气氛。姑娘们身着蓝色服装,配合着音乐主题,隐约透着一股“杀气”,没有印象中的柔美姿态,个个霸气十足,一开场的连续托举,便引来现场观众阵阵惊呼。不断地变化阵形,高速而有力的肢体动作,让这套节目气势磅礴。96.1000分,中国花游姑娘的精彩演绎,让《义勇军进行曲》第一次在世锦赛花游赛场响起。

去年的里约奥运会,俄罗斯队曾使用过《怒海争锋》的音乐,这一次,中国团队自主进行的音乐及动

作编排,用中国人的方式展现了不一样的力与美,十分神气,正如她们所言,“我们每个人都有自己的目标,都有自己的梦想,就是站在最高领奖台上。”

殊不知,这样一支冠军团队竟然是“速成”的。为备战本次世锦赛,全运会后才从7个省市选出队员集中备战,5周时间内掌握了3套新动作,“我们的备战时间是历届世锦赛最短、掌握新动作的时间也是最短的一次。队员们基本上每周学一套新动作,3堂课就学会,第四堂课就上成套或是大段的动作。”教练汪洁说,“这么多年,中国花样游泳一直在跟着世界前列走。不仅国家队,各省市训练水平都很高。”

这也得益于近年外籍教练和裁判带来的先进理念,中国教练群体迅速成长,摸索出了适合中国运动员的成功训练模式,新一代运动员更具有团队精神。本届世锦赛上,中国队已经在花游双人、集体、自由组合三个项目中收获1金4银共5枚奖牌。其中退役生女后又复



出的蒋文文、蒋婷婷姐妹重回生涯巅峰,在30岁的年龄连摘双人项目两枚银牌。

机会总是给有准备的人,中国花游队能够站上世界冠军领奖台,是厚积薄发、天道酬勤的结果。但是中国花游不会满足、更不会沉溺于世锦赛冠军的光环中。汪洁说:“从比赛名次来看,我们和俄罗斯队还有一些差距,她们的能力确实很强。我们还会继续追赶俄罗斯。后几名的队伍也有她们的优势和特点,我们也会多借鉴。”



初遇布达佩斯

对于匈牙利,对于布达佩斯,一切的想象都来自于茜茜公主,她在布达佩斯度过了七年的时光,从内心里欣赏那里的音乐、土地和人民。

十几个小时的飞行,终于踏上了这块神奇的土地。卸下行李与一身疲惫,借着“多余”的六个小时,走出酒店,用脚步感受一下这座城市的美妙。或者说,看一看世锦赛给这座城市带来的影响。

宽敞的林荫大道、规范的环城公路,比比皆是的是街心花园,新的歌剧院,热闹的市集,林立的博物馆,一间又一间新鲜开张的咖啡馆……这是一个古老又全新的大都市。

有人把布达佩斯形容为欧洲的幸存者,浪漫的匈牙利人则把多瑙河比喻为吉普赛人小提琴上的曲线,李斯特用音符将布达佩斯顽强的生命力演绎得出神入化,仿佛正在冲破百年的劫难。“有多少美丽的传说在讲,有多少动人的歌谣在唱”,起伏不断的心绪和徜徉的满足感就挥洒在大街小巷流水一般的宁静时光中。这座城的片片砖瓦恰是融合了奥斯曼与古罗马的建筑风格,也因此有了巴洛克的形式美和新古典的精神象征。

徜徉于布达佩斯的大街小巷,不知不觉走到了多瑙河畔,跨过那座百年链桥,迎着阵阵微风,看两岸的旖旎风光。聪明的当地人还在河岸边铺上了沙子,人们或做或躺,或聊天或阅读,听着涓涓河流声,迎着夕阳西下,那一刻,时间仿佛静止。

这里的夜,温婉而宁静,气温逐渐下降,而人们依然露着胳膊悠闲地遛着狗、散着步。街角的咖啡馆、酒吧,大屏幕上播放着游泳世锦赛的实况,有人谈天说地,有人沉默无言,或是正在用眼神交流。啤酒是这座城市的另一个兴奋剂,不用下酒菜,就喝得有滋有味。

也许,布达佩斯人不需要任何的刻意,他们一如既往的休闲与自在。“水、奇迹、欢迎”,这是本届世锦赛的口号,没必要过分强调,你便能从这座城市的空气中感受到这三个关键词,那是一种令人着迷的浪漫。

(汤怡虹)

有人挑衅,有人侥幸,有人钦佩 他们关注的是同一个人——孙杨

当地时间23日上午进行的男子400米自由泳预赛中,孙杨迎来了自己的第六次世锦赛的首秀,最终他以3分44秒55预赛第二名晋级晚上的决赛。老对手朴泰桓、霍顿则分列预赛第四、第五,与孙杨的差距在1秒以上。

随着美国游泳传奇人物菲尔普斯在2016年底退役,孙杨,便成了国际泳联备受瞩目的明星选手。布达佩斯世锦赛,全世界都在关注孙杨。7月16日抵达布达佩斯后,孙杨在短暂的休整后便投入了恢复训练中,临近比赛,他更是早上7点便出门前往场馆,按照教练的计划与节奏进行恢复、适应。主

管教练郑坤良表示,孙杨在之前的特训中坚持完成了几乎超过身体负荷极限的训练量,因此比赛前他的主要任务就是适应场馆、寻找水感,同时放平心态积极调整,恢复肌肉和状态。

全国冠军赛结束后,孙杨一直在攻克出发和转身技术的难关。他的身边,还多了一个老朋友,大名鼎鼎的澳大利亚籍名帅丹尼斯。据悉,在丹尼斯完全退休后,中国泳协经过谈判和努力,重新与老师签约,使后者终于可以直接指导孙杨的训练,并将持续到东京奥运会。

丹尼斯全程跟随孙杨,对他的动作不断抠细节,训练更是“魔鬼”,孙杨在采访中曾透露,之前在中国香港训练因为量大疲劳,竟在水里练哭了。丹尼斯则对孙杨之前的训练非常满意,并表示,孙杨的各项指标都有了提升,“我们很有信心,孙杨练得也好,理应收获我们想要的。但是你知道在比赛中任何事情都可能发生,就算你练得再好,比赛当中没有什么事情是你能一定确保的。所以你需要做的就是努力训练,然后相信自己。”

男子400米自由泳,是孙杨在本届世锦赛上的首个项目也被舆论认为“奥运复仇战”,去年里约奥运会上,澳大利亚选手霍顿在该项目上战胜伦敦奥运会冠军孙杨而“一战成名”,随后更是口出狂言,成为千万网民的众矢之的。

如今,年仅21岁的霍顿俨然成为澳大利亚游泳队的领军人物,其张扬的个性也丝毫没有收敛。在21日举行的代表团发布会上,当被问及是否对当时的言行感到后悔时,霍顿依然表现出不屑,他说:“即便我知道后面发生的一切,依然还会这么做。”

对于外界的各种猜测,孙杨自己倒很淡定,现在的他更加成熟稳重,对于自己的第六次世锦赛之旅,在争取成绩的同时,他更愿意享受比赛。“我的游泳生涯经过了十几年,现在对于我来说,卫冕的道路会更加困难,也会有更多挫折,但对于我来说,都是宝贵的经验。”孙杨如是说。

美国游泳天才、有着“女版孙杨”之称的莱德基也对孙杨在自由泳项目上长达10年的高压统治力表示钦佩。“孙杨是一位非常优秀的泳者,而且很明显,这种状态保持了一段比较长的时间。”同为两届世锦赛最佳男女运动员(MVP)得主,莱德基对孙杨惺惺相惜。“听说他最近的竞技表现不错,包括他的短距离项目。我很期待他及其他游泳运动员的表现!”莱德基笑着说。

对此,孙杨说道:“国外优秀的选手对我们中国选手的褒奖,也意味着我们的坚持与刻苦训练的精神赢得了教练员和运动员的尊重和尊敬。”作为中国游泳队的队长,他也将承担更多责任,带领全队共同进步。



孙杨首次试水训练前