



本版撰稿 本报特派记者 汤怡虹 发自布达佩斯

泳池内无声回击,领奖台上大度握手 孙杨告诉世界什么是“王”

布达佩斯的泳池中,孙杨霸气骑上水线振臂高呼,两度狠狠握拳砸向水面,宣泄着心中的激动与喜悦。400米自由泳的这枚金牌到手了。这一战,意义非凡,孙杨实现了该项目世锦赛的三连冠军,也用实力印证了什么才是真正的“王”。

王的霸气 逼近鲨鱼皮时代世界纪录

男子400米自由泳的世界纪录,是德国名将比德尔曼在2009年罗马世锦赛上创造的,那时的他,26岁。当时,比德尔曼穿着快速泳衣(俗称“鲨鱼皮”泳衣)夺冠,随后国际泳联取消了这种连体泳衣,此后比德尔曼便再也没有在大赛中问鼎过。

3分40秒07的世界纪录,就像一条努力追却始终抓不住的红线。孙杨深知在后快速泳衣时代要打破它难度很大,需要更多的汗水。“这个纪录确实非常高,但我会努力去做到。”

这次在布达佩斯,26岁的孙杨游出3分41秒38,这是近年来该项目的最好成绩。冲击世界纪录,孙杨不是没想过,“这是一个很伟大的纪录,当然想去冲击,这需要跟教练交流,同时需要在训练中付出很多。”而他,更希望在尽短的时间内尝试冲击。

他说,这也为自己在400米自由泳中的训练寻求一种新的方式。“技术上可能会微调,但不会有大的改变。”希望自己能够继续加强训练,保持良好状态,努力克服不可避免的伤病,争取更大突破。

王的坚持 用训练把自己逼到极限

“今天自己尽了全力,也算憋了一口气,发挥出了应有水平,对得起郑坤良以及丹尼斯教练的栽培。”孙杨在混合区的开场白,就献给了陪伴在他左右的教练。

又一次,孙杨在大赛前把自己练到苦不堪言。肌肉疼,手臂抽筋,因为训练太拼命导致比赛中身体欠佳,似乎成了孙杨的常态。为什么要把自己逼到极限?孙杨的答案是“换位思考”。

王的风度 澳洲小伙被彻底征服

孙杨要克服的困难,不只在泳池里,还有在泳池外的——同去年里约奥运会如出一辙,澳大利亚选手霍顿赛前又在“孙杨”这个话题上借题发挥,口无遮拦发表放肆言论,叫嚣着要在赛后“俯视孙杨”。

5月的澳洲是冬天,凌晨的泳池有多冷,孙杨知道;中国香港阶段的封闭性冲刺有多“魔鬼”,孙杨知道。在泳池里默默哭过,也有过练到一半想走人的冲动,但是一想到岸上的教练,便都释然了。“我训练时教练完全不坐着,我游7000米,他们就在岸上一直走。其实我会有感触,想想还是要尊重教练员,考虑他们的感受。而当我坚持下来,顶下来了,就会更上一个台阶,一个层次。”

两天来孙杨并没有给予回应,他憋着,直到比赛开始——决赛中,孙杨在第五泳道,霍顿在第二泳道。从出发开始,前者一直处于领先。随着比赛的深入,孙杨越游越快,即便霍顿使出浑身解数,但还是难以赶超,最终孙杨以3分41秒38的赛季最好成绩加冕三连冠,追平了索普的纪录,霍顿以3分43秒85获得亚军。

孙杨就是用这种超级霸气的方式回应对手的挑衅,在赛场上给霍顿深刻地上了一课。

领奖台上,孙杨大度将手伸向对手,大将风度一览无遗。而霍顿,在走过混采区的时候,只留下了一句话:“这击中了我的痛点。”



李冰洁首登世界大赛就摘下铜牌 偶像是莱德基,目标是奥运冠军



凭借着女子400米自由泳4分03秒25的成绩获得铜牌,站上了世锦赛的领奖台,15岁的李冰洁看上去却和这个咆哮鏖战的游泳世界战场很不契合。她仿佛是走错了地方的羞涩少女,纯净中带着不安。第一次参加世界大赛,却完成了中国游泳史上将近20年不见的盛世场景:1998年之后,在世锦赛女子400米自由泳的领奖台上,再次出现了中国选手的身影。连孙杨都对这个2002年出生的河北姑娘赞叹不已,直呼“不得了”。

李冰洁的进步速度确实称得上“疯狂”二字。去年底,首次参加洲际锦标赛就获得了女子400米自由泳的亚锦赛冠军,今年的全国冠军赛上,游出4分02秒52夺得金牌,仅比亚洲纪录差了0.17秒的成绩,那时的定位就发生了根本性的变化:李冰洁,是世界范围内的超新星!

李冰洁坦言,自己出征布达佩斯前就想过拿奖牌,“当时觉得只要把自己的正常水平发挥出来,拿奖牌就没有问题。”她说。但毕竟是第一次参加世界大赛,来到布达佩斯,与偶像莱德基同池竞技,让李冰洁感觉很兴奋,同时也很紧张,导致技术有些问题,从预赛开始就游得很累,结果当晚决赛的成绩比个人最佳慢了0.73秒。这样的成绩也让小姑娘有些遗憾。

就像所有刚刚出道的新人,小姑娘面对采访有些不知所措,但是当问及目标,她不假思索地表示:“我的目标就是站上奥运会领奖台。”接着,她又进一步明确了自己的目标:“站在奥运会冠军的领奖台上。”

接下来,李冰洁还要参加200米、800米自由泳以及4×200米自由泳接力。与偶像莱德基还可以有更多碰面的机会。



“替补”的诚意



由浴场改造的多瑙体育馆

一周前,绚烂的烟火撒满多瑙河的夜空,梦幻的光影将布达皇宫和塞切尼链桥装点成华美巨幕,布达佩斯,就是用这样一场奢华的开幕式为第17届世界游泳锦标赛奏响恢弘序曲。殊不知,拥有悠久水上运动历史的匈牙利首度迎来国际泳联顶级赛事,却是因为墨西哥达拉哈拉不堪财政压力“爽约”,布达佩斯不得不担当“接盘侠”——当时留给他们的准备时间只有两年。

任何一届大赛,最重要的便是场馆。布达佩斯不大,寸土寸金,按照匈牙利政府的想法,想要在多瑙河畔找一个场馆,并不是一件简单的事情。

承担游泳、跳水两个重头项目的多瑙体育馆,也叫达加利游泳中心,位于玛格丽特岛北端。据当地志愿者介绍,它的“前身”是布达佩斯最大的达加利露天公共浴场。温泉浴场是匈牙利人最爱去的地方,也被游客们视作是布达佩斯必到的景点之一,而达加利露天公共浴场因为规模之大,所以是城市的地标之一。

尽管直到比赛启幕,部分外墙工程尚未彻底完工,内部细节也有待完善,但作为主场馆,它已凭借施工速度和出众设计,赢得了“布达佩斯新奇迹”的赞叹。

事实上,本次世锦赛的比赛场地,均以搭建临时场地巧妙地“植入”匈牙利的标志性景观,花样游泳设在市中心英雄广场的城市公园,公开水域比赛场地则在布达佩斯西南130公里远点巴拉顿湖区。无疑,赛事期间的每一场较量俨然是城市风貌的活力展台。有同行直言,每次去场馆就当去景点了,也算不虚此行。

几乎没有国际大赛办赛经验的布达佩斯在能力范围内走“小而美”的路线,用尽可能多的热情弥补着赛事运行中的生疏和不足。这难道不是最大的诚意?

(汤怡虹)