

这条学武之路,三年间他走了无数回 姚一奇:从海宁到杭州,用坚持传承太极

本报记者 朱郑远

周末清晨,杭州钱江新城的“大金球”旁,早起的路人常能看到一群身着练功服的人群,风雨无阻地在练习太极。即使是零下的冰天雪地里,他们也立于石上,站立如松,蹲下如钟。其中有一名叫做姚一奇的年轻学生,每次周末从嘉兴海宁赶到杭州练完拳,第二天一早就回到海宁。

姚一奇的习武之路,如同金庸笔下武侠小说里的男主角,少年手无缚鸡之力,后因机缘,练上太极拳,得到名家指点,勤学苦练略悟太极拳术。他参加各类国际或地区武术大赛,摘得太极拳个人单项、全能的金牌和银牌数不胜数。不过,姚一奇在接受记者采访时,提起这些荣誉,并没有显露自喜。他说,练习太极拳,目的在于强身健体。

机缘巧合遇到太极拳大师

1991年出生的姚一奇高中毕业才开始接触武术,原因也很简单,他的体质不好,起初只学了武术的基本功。2008年春节联欢晚会有个《行云流水》太极拳节目,姚一奇看了之后,被太极拳的力和美所深深地吸引,这才正式开始自己的太极生涯。

到了2010年下半年,他在杭州遇到了自己的太极拳老师——杭州武术界有名的太极名师刘月兰。而这时候姚一奇也遇到了难题——他只是来杭州进行短时间的学习,并没有打算长期居住在杭州。那要如何继续在刘老师底下继续学拳呢?姚一奇左思右想,决定每个周末都从海宁出发到杭州,第二天早上跟随刘老师学拳,学完拳再从杭州返回海宁开始上班。在2011年到2014年期间,姚一奇基本上每周都是这样两点一线来回在这条“学武

之路”上。

“刚开始的时候海宁到杭州的高铁比较少,所以经常需要坐大巴车,来回就要半天时间。”姚一奇回忆道。不过,姚一奇告诉记者,因为是真的喜欢太极拳,即便路途上再累,练上拳他就会一扫疲惫感。太极博大精深的内涵,也让姚一奇越练越有味道,越练感觉越有东西可学。

姚一奇有课必到、勤学苦练的态度也有所收获,在大批学生中,刘老师见他如此痴迷太极,资质也不错,就手把手悉心调教,各式套路、推手、散手,毫无保留。“以前,我是一个非常不自信的人,觉得自己都不是很相信自己能做好某件事情,现在则是相信自己能做好每一件事情。”姚一奇笑着说,太极让他改变了自己,无论从身体方面还是心理方面,人的精气神完全不一样了。

延续功夫“传承梦”

在姚一奇的学拳路上,因为太极他学会了很多东西。姚一奇举了一个例子,有一天下大雪,路面还结冰了,他坚持到教练点练拳。但是等到了拳场,发现来练拳的人屈指可数。他心想老师今天会来吗?当刘老师推着电动车,在很滑的地面缓缓地走来,出现在拳场,对他有着

十分大的触动。也正是因为如此,姚一奇受刘老师的影响,也在努力为推广太极文化和中国传统武术文化做着努力。

近几年,姚一奇来杭州学拳的次数逐渐减少,而在海宁教拳的身影却越来越多。“我现在在海宁大概做了8次培训班,每次培训至少有10

个人参加。”姚一奇自豪地说。今年,他还将培训班进行了升级改成了工作室,以更加正规的模式吸引更多人来练拳。接下来,姚一奇表示有可能会将教拳从一个爱好转变成为一项主要的事业,“我就想尽自己所能来试试,毕竟把爱好转变成事业的感觉十分棒。”

山村拳师刘士林:做传统武术的守护者

在周星驰的电影《食神》中,板凳被列为七种兵器之首,不但成本低廉、随手可得,而且招式多变,更可以坐在臀下隐藏杀机……看电影时,不少人对此一笑了之。然而,在衢州市常山县新昌乡轱辘(拼音 yóu lù)村,还真能找到以板凳为武器的武术。不仅是板凳,就连扁担也可以成为常山“轱辘拳”中的武器。

“镰刀、扁担皆器械,柴冲、板凳舞出风。”轱辘拳是流传于轱辘村一带的传统民间武术。2009年,轱辘拳还被列入浙江省非物质文化遗产保护名录。此拳集健身、防身于一体,深受当地及周边百姓推崇,村里第五代传人刘士林是浙江省非物质文化遗产项目轱辘拳代表性传承人,常有人慕名前来切磋交流、拜师学艺。

刘士林介绍道,轱辘村自清朝开始就有尚武的习俗,动荡的旧社会里,各家长辈们都会督促村里孩子们练习武术。一来可强身健体,二来可防身保家,还可以武会友。常山“轱辘拳”讲究眼法、身法、手法和步法的变化,拳法刚劲有力,大开大合,重拳少腿,干劲有力,刚柔相济,体现了南拳的传

统特征,又有攻防技艺之内涵,强身健体之功效。

刘士林9岁习武,27岁开始带徒弟,很多本村青年拜他为师。刘士林也曾外出传授技艺。他先后到江西的婺源、九江等地传授轱辘拳,后又回衢州地区传授技艺。目前,他所收弟子有140余人,分布在江西、浙江等地。

“以前村里上年纪的基本上都有点功夫,现在的年轻人都在外忙工作,习武的人越来越少。”不过,受刘士林影响,子女尽管在外经商,但还是学了几招武术,“昨天,小孙子还打电话说,暑假要来和我学武呢!”刘士林很欣慰。

“传承”一直是民间传统武术的“心病”,刘士林作为“轱辘拳”的一名传承人,也在尽自己的一份力,使“轱辘拳”焕发生机。“我今年已经79岁了,不能像年轻人一样到处去宣扬拳法,所以我只能再研究研究拳法。我也希望让更多的人接触这些民间武术,尤其是孩子们,让他们从小就接触,才能让这些传统技艺在他们身上继续传承下去。”刘士林说。

(通讯员 鲍卫东)

