



蛛丝“马”迹

最近,日本动漫《网球王子》真人版将再被搬上电视荧幕,曾经的中国网坛一姐李娜携丈夫姜山将担任技术顾问并特约出演。

早在2008年,国内就有过一次失败的真人版改编经历,所以消息一经传出,等着看笑话的网友就开始了集体发难,除了出于对经典体育动漫的“保护”,更友善提醒李娜夫妇谨慎选片。

平心而论,网友对于此类影片的看衰并不是因为对题材本身的不认可,仅仅是对改编质量、制作水平、以及当红“小鲜肉”们捉襟见肘的演技的“痛心疾首”,在原有漫画保持高水

消费体育IP还需好马配好鞍

平的情况下,制作随意的翻拍片就难逃遭人嫌弃的尴尬境地。

抛开半吊子的制作不说,体育IP影视作品是有很大的市场吸引力的,相比于后宫争斗剧、都市爱情戏、穿越科幻剧,不少人也愿意沉醉于不需要花太多脑细胞的体育剧,伴随体育作品呈现的大多是青春、热血和梦想,体育作品折射出的正能量,虽然单一,但却有着百看不厌、受众面广的魅力。

早在上世纪80年代,同样是由漫画改编的日剧《排球女将》风靡全中国,主角小鹿纯子更是成为了那个时代的大众情人,“晴空霹雳”、“流星

赶月”成为了许多人梦想在排球场可以使用的必杀技。一时间,不光是排球运动在中国社会得到了极大的推动,影片中,克服艰难险阻的女主角身上表现出的体育精神同样感动了不少人。

改变一代国人的体育作品还有《灌篮高手》,三井寿的那句“教练,我想打篮球”不知道看哭了多少人。体育的魅力在于坚持不懈,不言放弃,艺术作品能够将其立意锐化从而传入大众视野,前不久,由TFBOYS出演的《我们的少年时代》是一部讲述少年在追求棒球梦的过程中,不断披荆斩棘,最终梦想得以实现的励志故

事,虽然演技有待提高,但鲜明的主题和中心思想,仍旧让这部影视剧收到了良好的社会效应。

体育故事的精彩甚至不需要太多的刻意改编,纵使在市场导向下,会出现不少体育IP商业化后的失败品,但在失败中却也未必一无所获,就像《网球王子》真人版,网友吐槽、大家看衰的同时,不少人还是将目光聚焦到了体育。假设换一拨演员,由陈道明、吴秀波、陈建斌等老戏骨主演,那叫好又叫座的体育作品势必能将体育正能量最大化,可想而知,消费体育IP也需好马配好鞍。

(马超)



画“龙”点睛

王朝没落 走下神坛的斗牛士

一枚铜牌,大小加索尔和他的西班牙篮球队结束了欧锦赛的征程,对于大多数球队来说,收获铜牌都是一件值得庆贺的事情,但对于西班牙这样一支过去10年欧洲篮球的绝对霸主来说,显然是不够的。

本届比赛前,西班牙队被看作是夺冠的最大热门。尽管他们缺少了核心控卫鲁尔、内线大闸伊巴卡、内线三分机器米罗蒂奇等球员,但坐拥加索尔兄弟、卢比奥、阿夫里内斯的他们依旧是整体实力最强的球队。

然而,他们的表现却无法令人满意。小组赛前三场,他们打得顺风顺水,均净胜对手超过30分,然而在第四场与克罗地亚的较量中,西班

牙队暴露出了最大的问题——外线进攻实力不足,同时防守也没有处在一个很高的水准上,因此当面对博格达诺维奇、萨里奇等人的冲击时,西班牙队有些招架不住,他们的统治力也就没有纸面上显现的那么大的突出。

这种情况下,西班牙想要赢球必须指望内线的发挥,作为球队的核心,加索尔兄弟在小组赛的表现是非常值得肯定的,然而到了淘汰赛,当对手对他们进行针对性的部署时,加索尔兄弟的表现就出现了一定的下滑,比如半决赛面对斯洛文尼亚,加索尔兄弟就打得十分的难受,球队也最终吃到一场败仗,但

必须指出的是,如果不是他们,尤其是小加在面对德国队第三节的出色发挥,西班牙队甚至连4强都进不去。

面对俄罗斯,加索尔兄弟联手接管了上下半场,合砍51分也是欧锦赛迄今为止二人最好的集体表现,但对于西班牙球迷来说,加索尔兄弟的联袂爆发无疑来得太晚了些。

加索尔兄弟的发挥与其说掩盖了西班牙男篮的问题,倒不如说凸显了目前这支球队存在的不足。季军争夺战中,他们三分线外13中3表现堪称拙劣,更加糟糕的是,37岁的老将纳瓦罗在本场比赛结束后正式告别国家队,作为过去10年西班牙在2

号位上的头号人物,他的离去对于球队的损失将是巨大的。

如今西班牙的外线,并没有人能够像当年的纳瓦罗和费尔南德斯一样挑起球队的大梁,被寄予厚望的掘金前锋埃尔南戈麦斯本届比赛的表现令人失望,他证明了自己只能做工兵,而不是将军。

因此我们可以说,人才辈出的西班牙队依旧是欧洲篮球整体实力最强的球队之一,甚至没有之一。但在加索尔老去、纳瓦罗退役后,西班牙队缺少统帅,这会导致他们在欧洲篮球的统治力会相应下降,欧洲篮球也将进入群雄争霸的时代。

(马二龙)



甄才“品”能

征战NBA,周琦要用行动证实自己

周琦作为2016年选秀大会上第43位被火箭选中的新秀,在今年夏季联赛上独得17分帮助球队战胜掘金队,引起了不少人的注意。这让不复之前盛况的中国男篮看到了希望,原本在姚明退役之后,除了易建联,很难有球员能够在NBA球场上独当一面,但是周琦却让人眼前一亮,姚明都称中国男篮未来的希望寄托在他身上。

近日,火箭当家球星哈登接受央

视《NBA最前线》节目的采访,在问到对周琦的感受时,哈登对这个即将到火箭队打球的中国球员做出了很高的评价并给予厚望。对于周琦来说,他的优点在于身高优势,能投篮能封盖,懂得在球场上如何跑位,能够准确的定位,这对一个大个球员来说着实不易,但周琦并不满足于当下,为了更好的完善自己,周琦对于如何在内线更具统治力也是下了不少的工夫。

作为新秀球员,周琦的性格并不

会显得异常呆板,他热情外向,喜欢和队友们讨论有关篮球的问题,自然这样的性格让周琦在短时间里和火箭队球员打成一片,能够很快的融入火箭这个大家庭。开始一段新的旅程,走向另一段的开始,周琦目前所做的都是冲着—个目标前行。从事一个更高水平的联盟,是任何一项竞技体育,任何一个运动员向往的和想要追求的。只有朝最高处走你才会知道自己还有多少东西要学习,而努

力是你通往大门最好的钥匙。见过凌晨四点的洛杉矶的科比,十几年如一日严格训练的詹姆斯都是周琦学习的方向。

相信在有保罗和哈登的火箭,在球队队友的帮助和管理层的认可下,周琦能够更好的把握住机遇,通过努力,用行动证明自己,偶尔能够转身回望来时的路,并且再昂头看看下一个高峰。

(王品燧)

我们需要“胡尔克”还是“柴崎岳”?

伤兵满营的恒大客场被苏宁逼平并不令人意外,但这其实已经很难对最终的冠军归属带来颠覆性的影响。相比之下,上海上港本轮在“上海德比”中打出6:1的大比分,对中国足球更具讨论价值。

与在申花沦为“养生型超级外援”的特维斯相比,上港今年的成败同样系于一名超级外援身上——不是标王奥斯卡,而是胡尔克!严格来说,以胡尔克的个人能力,在中超是不可能有防守球员能够一对一彻

底降服他的,只能靠整体打法去限制他。

而胡尔克的特点也决定了他不可能是一名“体系球员”,只有单打独斗才能发挥他最大的优势。因此,如今的上港已经成为胡尔克“一个人的队伍”。当然,胡尔克的风生水起与他目前在上港的超然地位有直接关系。

其实本轮中超最具技术含量、净打时间最长的一场比赛是富力对国安。富力的整体传控和国安的高位逼抢两种战术体系,目前在中超是最

有价值 and 最具观赏性的战术体系。富力和国安,当然还有恒大,他们阵中的超级外援固然重要,但任何一个国内球员都不会沦为外援们的“龙套”。

当我们还在为胡尔克这样的超级外援惊呼的时候,请看看日本足球如何赢得世界的目光?西甲本轮赫塔费与巴萨一战,日本球员柴崎岳为赫塔费打进一记精彩的进球,他更加成为全亚洲至今唯一一位能在正式比赛中攻破皇马和巴萨大门

的球员。

日本足球已经走过依靠“超级外援”的这个阶段。当初日本俱乐部也曾经引进过胡尔克,对于胡尔克的威力,日本人早已见识过。但日本人并没有因此而花费高薪留下胡尔克,他们更愿意的是看到更多“柴崎岳”能在欧洲足坛生根发芽。以中国足球的土壤和中国人的身体类型,是不可能诞生胡尔克这种球员的,但出现一两个柴崎岳,还是很有可能的。

(张喆)