

姐妹花玩转马拉松 用热爱坚持奔跑

本报记者 洪 漩 /文 通讯员 江小跑/摄

出生于杭州淳安威坪镇唐村的唐晓芬和唐晓芳,是家喻户晓的双胞胎姐妹花,从小懂事上进,毕业后又在各自职业生涯中勤勉奋进,一路上都是“别人家的孩子”的典型代表。不仅文化课成绩优异,两个姑娘更是省内外大大小小的马拉松赛事的常客,堪称千岛湖畔马拉松界的“芬芳姐妹花”。

A 初中运动会报了3000米 一鸣惊人发掘长跑特长

采访当日,唐晓芬和唐晓芳梳着马尾穿着粉色运动装,一人背着一个小包,娇小的个子搭配天生娃娃脸,出生于1991年的她们让记者误以为是未成年。

说起跑步,姐妹俩表示成长过程中并未接受过专业的训练,打小就喜欢漫山遍野地跑。唐晓芬笑着说,第一次发现有长跑天赋是在初一时时候的运动会上。“当时要报名参

加运动会,我和妹妹作为班委,要起到带头作用,就一同报了3000米项目,对长跑没有概念的我们没想到最后一鸣惊人,一举夺得第二第三名。”

唐晓芳说:“刚报名的时候,妈妈是不同意的。”最终,母亲没能拗得过女儿,只得同意了让她们参赛。“不过,妈妈并不看好我们,为此专门请假,来到我们学校围观我和姐姐的比

B 喜欢就不需要刻意坚持 跑步收获人生中不少小惊喜

上初中后,唐晓芳姐妹所在的淳安县威坪镇中学离家有5公里路,姐妹俩每次回家总是选择步行或者跑

步,既可以锻炼身体,还可以看看沿途的风景。在跑跑走走之间,姐妹俩还分享着各自的小世界,慢慢地,两个人跑向了人生的拐点。

高中毕业后姐妹俩考入两所不同的大学,一个在滨江、一个在临安,一有空,就互相“窜门”。虽说分开了,但是跑步的爱好却不曾落下,大学期间,姐妹俩一直参与学校运动会,跟着学校田径队和定向队南征北战。

“喜欢就不需要刻意坚持,因为一切都是自然而然的。”姐妹俩笑着说。跑步也让两个人收获了人生中不少的小惊喜。采访当日,唐晓芬指着身边一位身着跑步装备的男孩子



赛。”有了这一次经历,姐妹俩的步子就再也不曾停下了。

“后来我们去参加比赛,偶尔也不和妈妈说,怕她担心,等平安回来了再告诉妈妈我们参加了比

赛,还拿了奖。”时间久了,母亲也就默认了两个女儿的“任性”,“妈妈除了叮嘱我们要注意安全外,也就放手让我们到赛道上撒欢去了。”

告诉记者,“这是我男朋友,我们是在参加杭州马拉松时认识的。”唐晓芬介绍,当时在赛道上,一开始自己跑得很猛,穿梭于茫茫人海中,当她超过这个男孩,这个男孩子就紧随其后,路上偶尔聊上几句,一路上男孩帮忙递水,让她感觉格外温暖。后半程速度逐渐慢下来时,男孩也体贴地全程陪在身边。“就这样,两人慢慢地跑到一起了。”

一旁的唐晓芳则告诉记者,自己在大学里每天都去晨跑,还带动身边的老师同学一起。“有一天,我们老师说也要跟着我跑,还叫我‘师傅’,此后让我收下他这个徒弟,特别好玩。”

唐晓芬和唐晓芳表示姐妹俩单纯喜欢快乐奔跑的感觉,奖牌并非她们真正看重的。“马拉松的那种氛围让我们着迷,不跑步反而让我们觉得生活空虚。至于收获的奖牌,妈妈倒是很喜欢拿给亲戚朋友们看,觉得我们是她的骄傲。”

现在,姐妹俩总是一同晨跑,整条街上的人都因此而认识她们,知道唐家有一对爱跑步的女儿。如今,唐晓芬在医院工作,爱跑步的她带动着身边的同事和病患。唐晓芳则在移动公司上班,前一段时间公司组织去海边疗养。正因为有了她,原本窝在民宿休息的同事们都与她一起看日出、爬山、跑步,过得非常充实。



游弋在摩登与古典之间 这对金童玉女演绎“舞与伦比”的美丽

本报记者 薛 原文/摄

说起体育与艺术的完美结合,不得不提国标舞,它既是一种美轮美奂的肢体艺术,更是一项可以真刀真枪比个高下的体育竞技项目。在不久前落幕的金华国际舞蹈大赛上,来自世界各地的舞坛顶尖高手齐聚,让这个舞台星光璀璨。除了世锦赛冠军、黑池赛冠军之外,还有一些冉冉升起的新星,最亮眼的要属一对金童玉女——罗成璨与刘茹悦。

25岁的罗成璨与21岁的刘茹悦,相识于一次邂逅。那是三年前的一个雨夜,当时的罗成璨一副愁云惨淡的模样,他原本的舞伴出国深造了。独自一个人喝闷酒时,罗成璨偶然听到邻桌两个姑娘的聊天,一个短发女孩正在劝另一个皮肤白净的女孩不要放弃练习舞蹈。一听到是自己的同好,他不由自主地侧耳倾听,后来甚至忍不住上前搭讪,一起劝起白皮肤女孩坚持舞蹈这条路。

罗成璨说起这段经历,有点不好意思:“现在回想起来,当时确实唐突,有点愣头青的感觉。”不过,刘茹悦却非常感激当年罗成璨这个看似莫名其妙的举动:“如果不是他突然冲过来,给我说了那些鼓励的话,我可能早就放弃舞蹈了。”刘茹悦一边笑,一边说。

从此,两人渐渐熟悉起来,经过罗成璨牵线接头,刘茹悦加入了舞蹈专业队,成为罗成璨的固定搭档。不过,一开始的配合并不顺利,因为罗成璨更擅长摩登舞种里浪漫的狐步舞,而刘茹悦更擅长拉丁舞种里奔放的桑巴舞。尽管如此,由于两人在打基础时各种舞种都有涉猎,便互相体谅、互相包容,将自己的强项毫无保留地传授给对方。

两人搭档三年,别人都把他们当成舞蹈界的金童玉女,不过他们却并非情侣。谈起多年合作,仍旧单身的两人是否有暗生情愫,罗成璨与刘茹悦相视而笑。“其实可以试试,不过怕

两人太熟,我追她,就有点像左手碰右手。”罗成璨说,即使不是情侣,在舞蹈中也要像恋人一样珠联璧合。

平时练舞,作为男生的罗成璨作为主心骨,带领、“呵护”着女生,去完成动作,而刘茹悦也格外认真,经常不放过每一个动作细节,两人会通过商量,来选取最合适的跳法。“跳舞的过程很辛苦,但呈现在大家面前的就是我们最优雅最完美的形象与动作,”面容姣好的刘茹悦,却有一双伤痕累累的脚,

“磨破皮是家常便饭,也崴伤过脚,直到肿得走不了路,才暂停训练。”从6岁就开始学舞的刘茹悦,基本功过硬,踢腿、甩腰、开肩、劈叉都不在话下,她表示,都坚持十几年了,要保持一个舞者的姿态,继续优雅下去。

每当音乐奏起,灯光亮起,掌

声响起,罗成璨与刘茹悦在优美的旋律和曼妙的节奏中,翩翩起舞,仿佛徜徉在世外桃源的仙境一般。从优雅的华尔兹、曼妙的伦巴,到俏皮的牛仔舞、抑扬顿挫的探戈,他们用精彩的舞姿,游弋在古典与摩登之间,演绎“舞与伦比”的美丽。

