

78岁“拳击爷爷”徐敬毛 跟拳击打了64年交道 早已将其融入生命



常青树

12月的天气,风雨里带着刺骨的寒风。78岁的徐敬毛一来到拳馆,便豪爽地脱了外套,熟练地将三米长的拳击绷带一层一层地缠上了手。

他说,拳击手最看重手的保养,准备工作一定要做好。如此说着,老爷子毫不含糊地开始做热身运动,过了大约半小时,他健步踏入馆中,与自己的弟子们切磋起来。

14岁接触拳击 每月往家寄10元钱

说起自己打拳击的经历,徐敬毛总是会笑着说:“机缘巧合。”原本,徐敬毛也没有想过自己有一天会正式从事拳击这项运动,只是作为日常爱好,有时会自己打打拳。

在杭州第四中学念初中的时候,有一次,班里几个同学想让徐敬毛这个优等生帮着做作业,还说作为“酬劳”,可以凑钱给他报一个拳击班。“那个时候一个拳击班要5元钱,我们一家人一个月的生活费可能也就这

么多吧。”徐敬毛万分惊喜,满口答应。于是,同学们履行承诺,带着他去了拳击班,这也是他第一次正式接触拳击,从此便踏上了这条充满热血与激情的道路。

徐敬毛读高一时,被时任杭大体育系教授的白振东相中,成了杭州第一批拳击运动员之一,进行系统的拳击训练。“挑选拳击手时,臂长是个重要考量因素,我就是因为手臂长被挑中的。”徐敬毛自豪地说,当时的他身

高不过一米七左右,臂展却比一米八的人都长,这成了他打拳击的一大优势。“你想想看,同样的情况下,别人还没打到我,我就已经够到别人了,能不占便宜吗。”

并且,当时参加拳击训练,不仅能打拳包吃包住,每个月还有15元的零花钱,这一点又让家境贫困的徐敬毛喜出望外。“当时除了打拳,还要学习文化课,不过我每个月几乎都能省下10元钱往家里寄。”

杭州最早的一批“拳手”

上世纪50年代,是新中国拳击运动最早的“黄金时代”:各类大型比赛相继举办,拳击运动员和爱好者越来越多,拳击运动的影响力也日渐增长。当时还是一名学生的徐敬毛就斩获了许多奖项,拳击天赋与才华也逐渐得到社会的认可,成了小有名气的拳手。

1959年,18岁的徐敬毛代表浙江省参加全国运动会拳击比赛,这也是

杭州人第一次正式参加全国性的拳击比赛。踌躇满志的他踏上征途,谁知等待自己的并不是荣耀与胜利,而是整个运动的叫停。

“当时很多东西还不规范,器材也不统一,事故时有发生。社会上对拳击运动的误解很深,不少人觉得拳击跟打架斗殴是一样的。”徐敬毛回忆,当时的那场比赛,由于中途变故,所有运动员的成绩作废,甚至

到了上世纪60年代,拳击被定性为一种“暴力活动”而被叫停,一停就是20多年。

热爱的拳击运动没法继续,徐敬毛也有过一段迷茫期。不过,他马上振作起来,寻找出路。在那段日子里,他考入了浙江大学土木系,转行做起了装修。纵然从事的工作与拳击没有半点关系,工作之余,他依旧坚持练习,并坚信拳击会迎来春天。

亲历亚运会 身份不同热爱不变

1986年3月,中国正式恢复拳击运动。杭州的吴山广场、庆春路等地陆续建起了拳击馆。可是,当时的徐敬毛已经40多岁,过了拳击“黄金期”。

这时,时任国家拳击队主教练的王国钧找到徐敬毛,邀请他到北京天坛体育场参加中国拳击协会成立大会。

“那个时候年纪大了,作为拳手是不行了,但我总想着,能不能换个

方式与拳击有所关联。”徐敬毛说,被邀参加拳协成立大会是一个契机,从那之后,他便专注于推广拳击运动和从事专业拳击裁判工作。经过系统培训,他成为国家一级裁判,并担任浙江省拳击协会秘书长、杭州市拳击协会副会长,多次负责全国各类拳击竞赛的裁判工作。

如今,78岁的他依然奔波于各个拳馆,受邀担任教练,指导年轻人,也带出了一批又一批的优秀拳手。徐

敬毛说,如今来拳馆练拳的女孩子也越来越多,一方面是为了维持身材,另一方面也是想学一套防身之术。每当与年轻人在一起时,徐敬毛都会从兜里掏出自己买的糖塞给他们:“打累了,补充点能量。”

算起来,徐敬毛已经跟拳击打了64年交道,对于这早已融入生命的运动,他笑着说:“打拳击是一件快乐的事,我想让更多人了解它,喜欢上它。”

(通讯员 张 毓)



运动汇

逐波扬帆与浪共舞 老渔夫乐享 海上运动

本报记者 薛 原

在舟山,有一位60岁的老渔民傅平康,在当地小有名气,不仅捕鱼技术高超,更是一位热爱生活、热爱体育的老人。他这几日又兴冲冲地乘船赶往海边,去进行一次特殊的捕鱼比赛——渔家乐趣味比赛。对于这个模拟渔民海上生产场景而设置的比赛项目,这位被朋友昵称为“老师傅”的乐观老头儿信心满满,决心要夺个了好名次回家。

赛场上,排放着两艘中空的木制仿古渔船,参赛运动员需要在渔船上按规定完成抛缆绳、升篷帆、撒网捕鱼、运鱼货等一系列动作,裁判员根据每个运动员的用时长短进行排名。终于轮到傅平康上场。他的对手也是舟山土生土长的渔民,个头不高,皮肤黝黑,胳膊粗壮有力,正伸展着双臂做热身运动。“遇上硬茬子了!”傅平康有种莫名的压力,不敢有丝毫大意。

傅平康和另一名运动员同时从起点出发,奔向30米外停靠着的渔船。上了渔船,他娴熟地解开套在码头上的缆绳,完成了第一个动作。接着又赶紧移步至船中央,开始升篷帆。这种老式的木帆船早已不再使用,老傅已有十多年没有撑过这样的篷帆,动作不免有些生疏。凭着记忆,他终于还是成功将帆布升至桅杆顶端。

他的对手似乎对老式木船的操作更加熟悉,已先于他完成了升篷帆的动作。傅平康加快动作,三步并作两步来到比赛场地中央的渔场,拾起地上的渔网,一扬手,将渔网撒向放置了大量道具鱼的沙滩。没想到,只这一次,他就幸运地网住了6条鱼,完成了规定捕鱼数量,使他成功反超对手。欣喜的同时,老傅毫不懈怠,赶忙回到渔船挑起满载渔获的鱼筐飞奔回终点。

傅平康不仅战胜了同场的对手,还获得了渔家乐个人赛的一等奖。傅平康谈到:“如今的现代化捕鱼方式和以前可不一样了,能重新当一回木帆船渔民,这感觉真棒。”

渔家乐、沙滩捡花蛤、沙滩爬船网……在这妙趣横生的渔乐体育挑战赛上,将许多富有海洋元素的运动形式进行整合创新。许多充满渔家风情的比赛项目,让当地渔民在比赛中找寻到了传统渔业生活的影子。老傅笑言:“不管现在科技多发达,捕鱼技术如何升级,我这身功夫就算当作体育技能,也会一直传承下去。”

舞动风采

日前,浙江省新时代老年体育舞蹈交流活动在金华市老年体育活动中心举行。来自杭州、温州、丽水等地8支队伍100多名老年舞蹈选手参加。温州市国际体育舞蹈协会派出15名选手参加,收获28个优胜奖和9个优秀奖,叶笑兰获得体育道德风尚奖。15名选手中,最小的50多岁,最大的近70岁。

通讯员 陈 文 文/摄

