

乡村里走出的灌篮少年 蔡家辉:将篮球的快乐传递给更多孩子

本报记者 洪漩

小时候,乡村里没有高档的篮球架,他就自己动手做一个,照样和小伙伴玩得酣畅淋漓。如今,热爱篮球的他已经投身篮球教育事业,希望带着这不灭的篮球火种,继续点燃更多孩子的体育梦想。他叫蔡家辉,是丽水松阳一名痴迷篮球的“大男孩”,或许他只是一名简单的篮球爱好者,但他对篮球的这份执着令人感动。“我想把小时候的那份快乐分享给更多孩子。”这是蔡家辉从事篮球培训的初心,在执教生涯中,这也是他一以贯之的为师原则……

寒假结束,新学年的紧张学业又开始了,不少孩子们也报了各种体育培训班,一方面是锻炼身体,另一方面也找个减轻学业压力的去处。随着学员们陆续到来,蔡家辉再度投入到充实的工作中。

说起和篮球的缘分,这个25岁出头的小伙子从初次见面的害羞腼腆,一下子切换到自信从容模式,向记者打开了话匣子。“在我小时候,老家条件还不是很好,村里连个像样的篮球架都没有。不过这丝毫挡不住乡下孩子爱玩的心,我和小伙伴们搜罗起废弃的铁丝,自己箍了一个简易球框,用几根钢钉固定在石头砌起来的田埂高处,做为我们的篮球架。”孩子的创造潜力总是令人惊喜。那些年,篮球架下运球上篮的孩子们成了村里的一景。那些时光也成了蔡家辉童年里最美最好最有趣的所在。

蔡家辉自豪地告诉记者,自己打篮球的画面还曾被摄影师的镜头定格,如今照片就被挂在村中的文化长廊里。“有一次,丽水的一位摄影师来乡下采风,恰巧看到了我们在打篮球,他便站在高处拍下了当时的我们,过了一些时日,他把照片寄了回来。听说当时他还靠着这张照片参赛获了不少奖项。”蔡家辉说,也许这张照片就像是一个暗示,

预示着他和篮球的缘分。

高中时代,蔡家辉凭借着优秀的身体素质和运动天赋成为一名体育特长生,为学校在县市比赛中争取荣誉。之后,他靠着体育特长在高考中发挥出色,最终考上了上海体育学院。“能考上理想大学,这是之前全然没想过的事。”大学里,蔡家辉主修体育教育专业,一门心思计划要在毕业后成为一名体育老师。后来,在毕业季的招聘会上,他顺利进入了一家篮球教育机构从事自己喜爱的篮球教育工作,和孩子们打成一片。

“从一名运动员到一名教练的转身,一开始还在担心自己是不是没有耐心,但是每当看到孩子们抱着篮球向我走来,稚气地表达对我的喜欢时,我的心都化了。”说到这里,小伙子脸上绽放出温暖的笑容。他告诉记者,除了要教孩子们篮球知识、技巧外,让快乐篮球扎根于孩子的内心则是自己另一个远大的目标。“我私下里经常向前辈请教和孩子们打交道的方式,并借鉴大家的教学方法,对不同的孩子因材施教。”

在蔡家辉的心中,时代在变,曾经自己年幼时候的简陋篮框已成历史,但那份童趣却成了永恒的记忆。如今,孩子们拥有良好的硬件设施以及专业的师资力量,他更要用心的把篮球本身所有的独特魅力分享给这些



▲十多年前,正是因为摄影师的一张照片,连起了蔡家辉与篮球的一份情缘。

▼大学毕业后,从事篮球教育工作的蔡家辉立志让快乐篮球扎根于更多孩子内心。



孩子们,让他们也能享受到那份快乐。“不让孩子童年有遗憾,这是我一直以来的希望。”

蔡家辉说,自己将会立足当下,

同时也会放眼未来。期待有一天,能和志同道合的朋友们一同创业,将篮球培训的事业做起来,让快乐陪伴着孩子们一起成长。

痴迷纸鸢60载 他制作的百米龙头风筝曾上央视



“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”眼下正是春意正浓的三月天,和煦的春风吹佛着大地,正是放风筝的好时节。放风筝强身健体,做风筝也同样令人着迷。绢布、彩纸、竹篾、破蔑镰等简单的工具,在传统风筝手艺人眼里,是制作一只只生动、多彩风筝的必需品。

安吉县梅溪镇荆湾村有位74岁的老人管学龙,十几岁起就开始跟着父亲学做风筝。几十年来,做风筝、放风筝成了他最大的业余爱好,前些年他还因做了一只长100米、重11斤的龙头风筝上了中央电视台。

走进荆湾村的一条老街上,一家电器修理铺前一位老人正热情招呼着街坊邻里。“修好了,你拿去。”

“小钱,不用给了,下次有问题再来。”这位热心肠的老人就是管学龙,不大的修理铺里堆满了工具,屋内的桌子上放着几只半成品的绢布风筝。“这些都是我自己做的手工风筝,有小孩子看着喜欢的我就送给人家。”

管学龙记忆中,父亲手里变幻出的一个个彩色风筝,是他儿时最快乐的回忆。受父亲的影响,他十几岁的时候就学着劈竹篾,制作手工风筝了。制作传统手工风筝需要掌握“扎、糊、绘、放”四种技艺,其中第一道关——制作竹篾就需要很多技巧。

风筝的骨架想要弯曲自如就必须将篾子劈整齐,再从方形削成圆形,摸上去光滑、笔直、没有倒刺。管师傅介绍,要达到这样的水准,选竹也很重要,必须选择节长的竹子。制作一个风筝面需要1米3的竹篾,为了保证骨架的完整和弯曲度,整根竹篾只能有3个节骨。为了增加竹篾的韧度,还要进行处理,将其放进石灰里“炆”、开水里煮。

“劈蔑一定要劈的粗细均匀,最薄的蔑厚度只有两三厘米。”风筝骨架做好后,就要固定风筝面,风筝背面的长蔑需要一针一线缝制上去,而

穿线的位置和长度决定着最后风筝是否能够成功放飞。管学龙拿着风筝比划着说,风筝背面穿的三根线要正好形成一个等腰三角形,比例要求十分精准。

“小时候父亲做过一个30米长的风筝,我退休后就想尝试看看能不能超越父亲。”带着试一试的想法,14年前管学龙尝试做起了100米长的长龙风筝。耗时近半年的时间,他用了400多根竹篾,终于制成了一只共有151节的龙头风筝。除了龙头外,150节小风筝全部大小均匀,每个小风筝间距为66公分,龙头口含金珠威风凛凛,两只眼睛还会随风上下转动。为了保持风筝的平衡性,管学龙还在龙头后面的小风筝上插上了鸡毛作为装饰。

由于风筝较重,风筝线得用小拇指那么粗的麻绳代替,而这些麻绳也是管师傅自己搓成的。“当时做的时候有点担心能不能放飞,没想到第一次放飞就成功了。”管学龙回忆起龙头风筝“翱翔”天空时的场景,眼里都是笑意,“当时长龙风筝在空中随风舞动,可神气了。好多路过的司机都将车停在路边,拿着手机不停拍照。”

(通讯员 王艺潼)