

苦练功夫10年,立志回家创业 台州90后小伙要做武术培训的龙头

大多男人心中都有一个武侠梦,对于台州仙居的“90后”小伙儿朱俊波来说也不例外。他9岁进入少林寺塔沟武术学校学习,不仅获得过河南省武术散打锦标赛56公斤级冠军,更参加了北京奥运会和广州亚运会开幕式的武术表演。

在朱俊波心中,还有一个更宏大的梦想,希望打造一个全国少儿武术培训的龙头企业,让更多的孩子因学习武术而改变人生。如今,他正朝着这个目标一步步前进。

从小爱习武,10年苦练基本功

朱俊波说,自己从小就喜欢武术。五六岁时,每年寒假,他都要跟着在少林寺学武的表哥学习武术。扎马步、翻跟头、劈叉……学得还挺像样。

9岁时,朱俊波被父母送到了河南少林寺塔沟武术学校学习。开始习武后,朱俊波才知道现实跟电影有很大区别,不仅没有所谓的“飞檐走

壁”,而且练武还非常辛苦,学校采取军事化管理,每天5点多就要起床,先跑5公里,再练习各种基本功。

虽然如此,出于对武术的热爱,他

还是坚持了下来,一学就是10年,从开始的基本功,到武术套路、刀枪棍棒,再到专攻散打。2009年,朱俊波获得了河南省武术散打锦标赛56公斤级冠军。

回老家创业,办起武术培训机构

2010年,朱俊波从学校毕业。跟大多数同学一样,他成了一名散打教练。2013年,朱俊波决定回老家创业,而他选择的创业项目正是最熟悉的武术培训。之所以要做武术培训,一方面是自己有武术情怀,另一方面是自信。朱俊

波认为,武术文化教育可以促进孩子的身心健康。武术不仅仅能强身健体,更重要的是它可以规范孩子的行为,提高智力水平与礼仪素养,在习武的过程中还可以学习传统文化知识;使孩子们坚强、自信,具备浩然之气。

但现实并没有那么简单。朱俊波和两位朋友共同创业,然而一位朋友一开始就遭到家里反对,另一位朋友在中途放弃。

在有限的资金和资源下,朱俊波在椒江开了第一家武馆,专做少儿培

训。但前来报名的学生并不多,于是他就到大街小巷发传单,最终有了第一批的几十名学生。虽然学生不多,一年下来也只有78人,但水平都不错。那年,20名学生参加浙江省传统武术锦标赛,收获了十几枚金牌。

学习新课程,打造培训龙头企业

后来,朱俊波开始研究那些做得好的跆拳道培训机构,分析他们为何可以招到四五千名学生。他发现,关键在管理和营销理念。于是,他报了一些商学院的课程,学习管理和营销。回来后,朱俊波着重加强了公司

的服务,比如装修好一点,准备小零食,做好卫生工作。

习武先习德,百善孝为先。武馆也加强教学理念,将孝道、忠诚、感恩、责任和坚持等元素融入其中。

这样的改变,使得公司迅速发展。2014年11月,朱俊波开了分校,一个月后在黄岩又开了一家。短短3年,台州、丽水、绍兴、金华等地已经有了9家分校。

目前,公司拥有教师团队100余

人,学员2500余人。朱俊波说,他还有一个更宏大的梦想,希望打造一个全国少儿武术培训的龙头企业,让更多的孩子因学习武术而改变人生,他会朝着这个方向继续努力。

(通讯员 王晓峰)

从20元一天的群众演员到影视公司老板 浦江小伙石翔龙在横店“打”出一片天



石翔龙(右)在电影《元凶》中担任动作导演

30岁出头的石翔龙,虽然戴着眼镜,但仍然遮不住有点沧桑的脸,那是他过早进入社会独立闯荡的印记。18岁时,石翔龙就独自到横店打拼天下了。他从20元一天的群众演员做起,先后干过武替、武指、导演、制片人。现在,他是横店龙武影视董事长、翔龙影视动作特技队总教练。

石翔龙是金华浦江人。从小崇拜霍元甲、陈真等民族英雄的他,在初中毕业时报考了浦江第二职业学校保安班。除了学习文化课程,还

要练习拳击、散打以及跆拳道等。他曾代表金华市参加省运会,被推选为省体工队的后备队员,在杭州进行重点培训,曾为国家一级散打运动员。

2003年,横店举办全国武术散打邀请赛,师父张四洪带着他参加比赛,17岁的石翔龙夺得了50公斤级的冠军。赛事结束后心情很愉快,石翔龙在景区玩了几天。这一玩,便与横店结下了不解之缘。

2004年职校毕业时,石翔龙被一家体育院校录取,却因家庭困难不得不放弃上学机会,来到横店做起了20元一天的群众演员。有一天拍戏时天下了雨,由于雨棚少,只有导演和明星可以在棚里吃饭,群众演员都是露天吃的。饭很香,可石翔龙的心里不是滋味,他是流着泪就着雨水吃下盒饭的。

抹去雨水和泪水,他下决心要当导演。这以后,拍摄现场出现了一个勤快的小青年,导演、制片需要工具,只要一声喊,石翔龙立马送到。他说:“就是想多接近导演,多学点东西。”半年多过去了,他的一举一动,引起了香港著名动作导演黄明升的注意,作为成龙“成家班”的武术指导,在圈内很有名气。“那个小年青做事肯吃苦、头脑反应快、武术功底也不错。”黄明升说。

2005年底,黄明升找到石翔龙,一番交流,两人相见恨晚,石翔龙就做起了黄明升的助手。先后协助拍摄了《东方霸主》、《江湖往事》等多部电视剧。

21岁时,石翔龙独当一面,独立担任了电影《第一军规》的动作指导。影片上映后,得到了好评,获得金鸡电影节提名奖、2010年第十届长春电影节金鹿奖。此后,石翔龙先后担任过20多部影视剧的动作导演或武术导演,完成了从群众演员到导演的华丽蝶变。

2004年,横店成为首个国家级影视产业实验区。一批又一批怀揣影视梦想的人来到横店。当时,大多数横漂都没有经过专业学习,和石翔龙初来时一样,很难接到戏。另一方面,武打演员稀缺,能做武术替身特别是明星武术替身的是少之又少。

见此情景,石翔龙在横店古民居办起了翔龙影视动作特技队。特技队让不少人学到了一技之长,为剧组输送了急需的武打演员、武术替身。这些年来,先后有100多人从翔龙影视动作特技队这个平台走上了更高的舞台,有的成了演员或武打替身,有的做了导演、制片。石翔龙说,看到他们,仿佛看到了当年的自己,能给这些怀揣着梦想的人帮一点忙,自己感到很开心。

(通讯员 上官筱甜)

学武术精神 扬民族之魂 温州“小天使”走进武博馆

温州的武术发展历史悠久,历代名人、高手众多,从这里走出了18位武状元,武进士更是不可胜数。如今,民间的群众武术运动广泛深入到温州城乡,据不完全统计,全市现有武术学校十多家,习武人数超过10万人。

3月10日,温州“公益小天使”来到武术博物馆,通过参观、互动和现场访问,小朋友们探寻温州的武术精神,认识温州曾经闻名的武术名家,了解当代温州武术的发展状况以及其在中国的地位。

活动开始后,小武术家们表演了一系列武术派别,“小天使”们看得津津有味。表演后,武术馆馆长提议让小武术家教授“小天使”们一些简单的招数。12岁的刘思伟小朋友说,自己对武术很感兴趣,一天参观下来,他对温州的武术历史有了更多的了解,“以后要多练练武术,可以强身健体”。

(温体)

