

休战9个月仍傲视群雄 两项纪录诠释他就是一哥 马龙德国赛上演王者归来

本报综合报道

昨日凌晨,2018年国际乒联世界巡回赛德国公开赛落下帷幕,中国队拿到两项冠军——马龙战胜许昕夺得男单冠军,两人随后联手拿到男双冠军。

男单方面,尽管只有许昕和马龙出战德国站正赛,但两人依然会师到最后冠军战。尤其是马龙,横在面前的吉村真晴、水谷隼、波尔和黄镇廷这几颗“钉子”都被他一一“拔掉”,决战死死压制许昕成功登顶,在直横大战中笑到最后。不得不让我们感叹,“一哥就是一哥”,即使闭关修炼不问江湖事,偶一出手照样傲视群雄,依然能睥睨天下。

马龙去年拿到世乒赛和全运男单冠军,还收获卡塔尔和日本站冠军,国乒一哥地位固若金汤。不过马龙在巡回赛出勤率确实不敢恭维,自中国站退赛后就高挂免战牌,直到今年德国站才复出,这也是马龙时隔9个月再次出战国际乒联巡回赛,而这期间只亮相世界杯以及今年2月的世界杯团体赛。

然而马龙用行动诠释自己远离赛场是休养生息,复出后想赢就能赢。本届德国赛马龙独守下半区,连续两个4:0横扫吉村真晴和水谷隼,4:1将波尔挑落马下,半决赛经过六局大战拿下黄镇廷,这四位对手现世界排名分别为第20、第14、第1和第6,可见马龙胜利的含金量绝对不容置疑,尤其是击败波尔更是为去年世界杯输球报了一箭之仇。

国乒能提前锁定德国站冠军,军功章也有许昕的一半,他在半决赛扫掉战胜东道主选手弗朗西斯卡这个障碍。对于同马龙会师决赛,许昕说

道:“我想感谢马龙,因为我们是并肩作战,去年德国站没有拿到冠军,决战是奥恰夺冠,这次幸运还能参加德国赛,首先将冠军拿到中国队手中,这是最主要的,希望跟马龙的决赛是视觉盛宴。”

正如许昕所言,去年德国站国乒男队派出除马龙外的全部一线主力,结果只有樊振东进入四强,却在半决赛败在奥恰洛夫拍下,最终奥恰赢波尔夺冠。从某种意义上讲,马龙和许昕以击败波尔和弗朗西斯卡的方式会师决战,也是再好不过的成功复仇。

赢球后的马龙扬起手臂,这是马龙继2007年、2010年、2015年和2016年之后,第五次在德国赛问鼎冠军,也是生涯第25个国际乒联巡回赛桂冠。两项辉煌战绩的背后,更让人脱帽致敬的是,他时隔9个月再战巡回赛就能冠军加身,面对强手毫不畏惧,以过五关斩六将的方式加



冕,取得本赛季公开赛开门红,即使许昕也是输得心服口服,赛后坦言关键分处理上跟马龙比差一些。

同样值得学习的是,马龙夺冠接受采访时在组委会配备中文翻译情况下秀英语,赢得现场德国观众的热烈掌声,如果拿到德国站冠军证明自己还是“中国龙”,当从“中国龙”到“国际龙”,球技和心理达到完美境界的马龙在今年将担起捍卫世乒赛和亚运夺冠荣誉的重任,这一点上没人怀疑,而他跳过翻译直接用英文回答的举动,更让人期待马龙成为有国际范儿的体育明星。

刘翔横空出世14年后 中国田径又迎来一位天才 许周政:中国田径的下一位“飞人”

本报综合报道

本报讯 近日,在2018年全国室内田径锦标赛总决赛男子60米决赛中,年仅22岁的许周政跑出6秒48的个人最好成绩夺冠,成为中国田径历史上第二位跑进6秒50大关的飞人。

进入2018赛季前,许周政在室内60米跑的个人最好成绩仅为6秒70。但通过冬训的努力,许周政的成绩有了惊人的提升。12天前他就在江苏仙林跑出了6秒53的成绩,把最好成绩提高了近0.2秒。而本次比赛,许周政再一次刷新了个人最佳,还打开了6秒50的大关。赛后,连苏炳添都给予许周政高度的赞美:“好样的,戒骄戒躁,继续努力,中国接力有希望!”

6秒48的成绩意味着什么?与苏炳添在室内世锦赛上跑出的6秒42的亚洲纪录差了0.06秒,比世锦赛季军的6秒44慢了0.04秒,比世锦赛第四名谢震业的6秒52要快了0.04秒,这也就意味着许周政的成绩哪怕放到世界上,都具有相当的竞争力,让田径迷非常惊喜。更重要的是,许周政今年只有22岁,完全有时间和能力更进一步。

在刘翔震惊世界般横空出世并夺得2004年雅典奥运会金牌后,中国男子在田径赛项目便陷入了低谷,直到张培萌、苏炳添等携手在短跑项目崛起,终于又迎来了腾飞。而今,又迎来22岁就能在60米上跑出6秒50以内好成绩的超级天才,让田径迷对中国田径的未来充满了期待。



马上评

新闻事件:“中国杯”首战国足0:6输给威尔士的比赛中,很多细心的球迷都发现了一个细节:上场的国脚都用胶布遮住了身上的文身。而在随后进行的U23国足对阵叙利亚的比赛中,国脚们的文身再次“消失”。据悉,此次国家队球员遮住文身并不是偶然事件,中国足协或将在近期内出台“文身”规定,相关条款会应用在中超联赛、国字号球队比赛中。那么,文身和踢球,真的有冲突吗?

文身,带不来球场上的英姿飒爽

球员应不应该文身?这是一个在中国足坛持续已久的讨论。在如今强调个性的年代,文身早已是时尚的象征。强如梅西、伊布,都是文身爱好者,似乎文身和踢球水平真的没啥关系。

但在中国足坛,的确会有教练从严治军,在自己执教期间做明确规定。

徐根宝、贾秀全都是如此,就拿此次事件的箭头人物张琳芃来说,早年在徐根宝麾下踢球时他也不敢大张旗鼓的文身,只是到后来,随着年纪增大,对于爱徒的“新造型”徐根宝也只能睁一只眼闭一只眼。

足协整顿文身,笔者非常赞成。多数球员文身的行为还是在模仿西方球员的做法,只为让自己显得酷一点、与众不同一点。倘若真

被问到自己身上的文身代表着什么内涵,估计绝大多数球员都回答不出。球踢得不怎么样,却带着明显又刺眼的舶来品在球场上跑来跑去,真让人感觉更差。

这种文身没法传播正能量,也无法彰显独特的个性,只会让青少年球迷跟风模仿。除此之外再无其他了。而且足协也说了,文身的部位一旦受伤,极易引起感染,对球员的健康也是一种危害。带劲儿的比赛只能靠实力,文身带不来球场上的英姿飒爽。

能让好的队员不文身当然是件好事,但是如果因为文身而丢失了好的队员,则就变成了坏事。在提高整体球技的情况下,顺带提升一下整体的素养和外形象固然是一件完美的事情,但是当鱼和熊掌不可兼得的非完

美情况下,吾窃以为,还是球技重要。

目前国家队中,有文身球员比例不在少数,郜林、韦世豪、王大雷、蔡慧康、张琳芃等球员身上都有大块文身,中超各俱乐部中也有不少球员身上有文身。对于文身的限制和遮挡,其实并不仅仅是足协的行为要求。目前在各大综艺节目中,文身艺人的出现频率已被大幅降低。在中国足球如今成绩不佳的环境下,个性的展示和社会高关注度的确会出现冲突。作为公众人物,外界也希望国足球员能给青少年带来更好的表率。

所以整顿这个意义在于,是文化层次上的提升,是对外形象上的展示,是精神素质的体现。但似乎和国足冲线关联不大,所以整顿这个,可行,但别指望整改这就能把国足的命运彻底改变。(肖杰恺)