

以一敌十车轮战不落下风 步步为营不断成长 杭州有位国跳神童把下棋当“精神食粮”

本报记者 薛原

在杭州的国际跳棋界,有一位少年英雄,从少年组亚军,到公开组冠军,他的荣誉不胜枚举——他就是2006年出生的学军小学之江校区的胡以恒。除了冠军之外,胡以恒最值得称道的是几年前的一次“以一敌十”的比赛——他当时创下同一时间与10名选手“车轮战”且全部获胜的惊人纪录。两个小时,不间断地下棋,还要面对风格各异对手,根据不同战局,随时切换战术,受到了跳棋界的关注。如今,胡以恒是国家候补大师选手,未来有希望挑战世界范围内的顶尖高手。

说起胡以恒,不得不提到他的启蒙恩师,原国际跳棋国家队教练赵岩。作为曾经学军小学的特邀国际跳棋教练,赵岩亲手发掘了胡以恒这块“璞玉”。12岁的胡以恒从小学2年级开始接触国际跳棋,4年来已经成长为享誉国内的“小棋王”,获得了中国跳棋协会在海南举办的全国赛少年组第二名的好成绩,更拿下了全国协作区国际跳棋公开组的冠军,“要知道,公开组不分年龄,得到这个冠军,他击败了不少的成年人。”赵岩谈起自己的得意门生,自豪之情溢于言表,“胡以恒不仅聪明,而且刻苦,棋下得出色,学习成绩同样名列前茅。”

刚入门的时候,稍经点拨,胡以恒就一通百通,经过训练与实战打下坚实的基础,尤其在抗干扰、抗挫折能力上进步很快。“最初参加比赛的时候,他还略显稚嫩,会因为一盘失

利,影响下一盘的发挥。”赵岩说,因为比赛时每盘棋是接踵而至的,没有太多休息的时间和调整的空间,需要棋手自己面对,不把上一局的情绪带到下一局。胡以恒吃一堑长一智,也越来越懂得“分阶段心理战术”,把每盘分隔干净,每一个结点都是一个全新的开始。

在学习跳棋过程中,胡以恒基本算得上一帆风顺,唯一碰过的瓶颈,就是很多棋手都遭遇的“18-25步迷思”。就是在棋艺成长阶段,18-25步之间的计算与后续布局最为艰难,很多棋手迈不过这个坎,或放弃或逐渐趋于平庸。一旦迈过,棋艺精进到25-30步甚至更多“兵棋推演”的后招布局,则会进入“长棋”的新境界,体验更多国际跳棋的哲理妙趣。胡以恒为了渡过这个淘汰过很多棋手的难关,花了一年时间,终于功夫不负有心人,成功“破关”。



胡以恒在国际跳棋方面的优势,不仅拥有强大的计算推理能力和高度集中的专注力,更有临场应变、心理调整、持久耐力以及快速汲取营养的学习能力,所以胡以恒本身较高的综合素质,让他在学习数学等各项学科中都显得游刃有余。除了下国际跳棋,胡以恒也喜爱包括围棋、象棋、国际象棋等各类棋种,将其中的道理融会贯通、学以致用。同学、老师都开玩笑说:“胡以恒几乎把棋盘当‘餐桌’,因为下棋

就是他的精神食粮,每天都过得很充实、快乐。”

如今胡以恒面临小学毕业升初中,多所中学都“抢破了头”也要争取招收这位良才。“跳棋界好的苗子凤毛麟角,每个学校当然都想争取这种‘稀缺资源’,不过胡以恒很有自己的想法,我相信他会做出最适合自己的选择。”赵岩说。接下来,胡以恒在小学最后一个学期还要准备征战将于今年暑假开始的全国锦标赛,争取再获佳绩。

乡村舞者朴实的排舞情缘

孙佩佩:体育让我的生活更充实、更幸福

本报记者 毛锦怡

“跳排舞,让我的生活很愉悦,我很享受这样的生活方式,更乐意把我自己所学的技能传授给更多喜爱体育舞蹈的街坊邻居。”这是一位来自乡村排舞爱好者孙佩佩最淳朴的心愿,16年来,她从自娱自乐到成为街道社区排舞指导员,用她自己的话来说,是这份乐趣伴她一路成长,收获良多,无论是柔力球操、健身操,还是现在主攻的排舞,只要她想学的,没有攻不下的。这份自信是16年来打下的基础。就在一个多星期前,还随市区的排舞团去香港参加一个中老年文化艺术交流大赛,收获了团体金奖的好成绩。

孙佩佩是温岭人,住在城东街道山河村,村广场自然成为她跳排舞的主阵地,每天晚上六点半,除了恶劣天气,天天都会到那练习、教跳排舞。性格开朗的她也很有人缘,虽然只有42岁,但无论是三十多岁的妇女还是六七十岁的老奶奶,她都有聊不完的话。用她舞伴的话来说,“只要有佩佩在,我们的聊天永远不会冷场。”

“结缘排舞,还得从16年前说起,一开始是以锻炼为目的,想瘦身减肥,没想到后来成了我生活的主旋律之一。”可从业余到精湛舞技的升级,她所付出的,并非这简短的一句话能概括。

“以前我是在菜市场经营肉类销售,每天一收摊,吃完晚饭就去广场了,当时家人对此还很不解,但我把它当作是另一份追求,感觉很幸福。”

回忆起十多年前的坚持,孙佩佩有点不好意思。后来在街道闹市区开了一家服装店,时间支配更自由了,不过也有所代价,因为要腾出时间排练、教学,服装店开门打烊的时间便不固定了,好在颇有人缘的孙佩佩一直有着固定的一批顾客,大家都会提前预约购物时间。

这次的香港之行,孙佩佩是作为实力派“外援”被街道推荐到市排舞队随队参赛的。为了以更好的姿态应战,孙佩佩随队进行了为期2个月的准备,因为横跨春节,孙佩佩说这个年也没过完整,过了正月初十又开始投入紧张的排练。参演的28名队员中孙佩佩是年龄最小的,大部分队员都是比她年长十几岁的阿姨辈,带队的团长潘丽珍更有70多岁高龄,跳了几十年的排舞。为此孙佩佩格外珍惜这次比赛机会。

“这是我向前辈取经,再次提升自己舞技的好机会。”

从香港回来后,她又马不停蹄地去温岭市泽国镇文体中心参加了为期三天的温岭市社区排舞指导员培训。昨天,记者联系上她,她爽朗地直呼:“累垮了,累垮了,连轴转吃不消。”孙佩佩也感言,这样的模式很过瘾,对于这次培训她表示受益匪浅,继而又吐槽道:“我可还是有任务的,接下来还要把新学的几首舞曲推广出去,下半年新学的曲目还要进行比赛。”

孙佩佩的排舞情缘如此朴实,但因为坚持和爱好,她的生活变得充实、幸福。她也是温岭诸多乡村“舞者”的真实写照,只是一名业余的舞者却让自己的爱好变得如此专业,这种台下观看者到台上参演者角色的互换也得益于体育项目的普及推广。

