



自“原”其说

在国内涌现的网球青年选手中,杭州小伙吴易昺一直是最闪耀的那颗星。今年全面转战成年职业赛场,他希望能够重现青少年生涯的辉煌。“职业第一年瓶颈”是很多选手会遇到的,在上周末中国主场对阵印度的戴维斯杯亚太大区一组第二轮比赛中,吴易昺遗憾落败。不过,少年老成的吴易昺非常擅长调节心态。复盘比赛,他认为印度队发挥出了自己的水平,自己还有很多需要向他们学习的地方,未来一定会超越他们。

在职业生涯的起步阶段,遇到一点挫折并不完全是坏事,反而能够让

修炼内功比出成绩重要

年轻选手打起12分精神,从暂时的失利中总结经验教训,在技战术和心理层面更上层楼。吴易昺从青年比赛升级到成年职业赛,可以借鉴的榜样很多,包括西班牙网球名宿费雷罗、纳达尔,瑞士名将费德勒等,他们在刚出道时都不是顺风顺水,虽然技术风格各有不同,但唯一不变的是刻苦。

为了更精准地掌握一个看似简单的技术动作,这些明星球员可以琢磨很长时间,不断试错、改善,也从不畏惧输球——因为输球意味着你在跟强于你的对手交锋,可以帮助你从

实战中快速提高,相比训练更加有效,毕竟跟奥棋篓子下棋即使赢球也会越下越差,只有通过更高平台的历练,才能突破技术瓶颈。先不刻意追求出成绩,把基础打好,循序渐进增强实力,接下来的结果就会水到渠成。从名不见经传到名满天下,这个“蝶变”过程越痛苦,底气就越扎实,经验就越丰富。

与纳达尔、费德勒一样,吴易昺也是个非常要强的网球运动员,对于年轻选手而言,正是需要这种不服输的精神。无论是带领中国队打入世界组,还是对于他个人的职业发展都

很重要。这样,吴易昺今年获得的两场胜利,全部是在戴维斯杯上,去年选择退出澳网亚洲外卡赛,今年澳网后又选择闭关练体能,可见他对自己的职业生涯有着一个非常清晰的规划,并不急于求成。

而从这场输球来看,他在经验和抗压能力的提升上,还有相当长的路要走。去年在青少年比赛和挑战赛上的辉煌已成过去,接下来还是需要从低级别比赛一点点地累积信心,可以先把新生力量总决赛作为目标,争取早日站上更大的舞台。

(薛原)



甄才“品”能

亚洲杯男单落幕了,樊振东连落四局拿下队友林高远,夺得男单冠军,拿掉了“千年老二”的帽子。这几年来,樊振东顶着“天才”的名号出道,从2016年击败许昕,夺得个人生涯首个世界三大赛单打冠军开始,到今年第四次打进亚洲杯决赛,水平进步神速。作为男乒未来的领军人物,他虽然有些小瑕疵,但是瑕不掩瑜,这个冠军也证明了他世界第一的排名不是浪得虚名。

截至目前,还算得上“小将”的樊振东已经解锁了世乒赛男团及双打冠军、世界杯单打和团体冠

樊振东距离“世界第一”还有多远

军,并在亚洲杯单打封王,还将亚锦赛男团、单打、双打和混双四个项目都收入囊中,还赢得亚运会男团冠军和总决赛单打冠军……这一长串的奖项足以让任何人登顶一线乒乓球运动员,但是樊振东如果想要接班马龙、带着男乒走向一个新的高度,仅仅这样还是有些欠缺,他必须立足当下、远眺未来,拿下更多的冠军荣誉,来书写他自己的辉煌历程。

之前樊振东因为个人原因落选了里约奥运会的比赛阵容,在世乒赛上也因状态不佳没有拿下冠军,

更何况还缺少了一块竞争压力最大的全运会上的男单金牌。樊振东如果想要接班“六边形战士”马龙,这些证明自己实力的奖章也是必不可少。虽然完全复制马龙的经历有些艰难,但是樊振东需要做的是“小胖第一”而不是“马龙第二”,只有走出、才能提高。

不难看出,樊振东距离这些比赛的男单冠军并不遥远,我们完全有理由相信,樊振东会将“世界第一”的实力握在手中,而不是仅仅一个世界第一的排名。刘国梁曾经说过,张本智和是神童,但樊振东是天才。樊振东

无疑将天才的这一特征发挥到了极致——年少成名、不断刷新前人的记录。在这一点上,国乒里樊振东算得上是独一个。

诚然,樊振东的成名趁早并不代表未来就一片光明,但至少他拥有更多时间来磨炼自身,让自己能够更上一层楼。如果说赢得亚洲杯冠军是新的起点,完成生涯又一块冠军拼图,那么对于还有进步和提升空间的樊振东,他只要力拼到底,就有机会从胜利走向胜利,从一个辉煌步入另一个辉煌。

(王品燚)



“义”言九鼎

4月8日晚,中超上演了一场焦点大战,广州恒大1:0小胜山东鲁能。第9分钟,邓涵文突入禁区后传球给无人盯防的高拉特,后者轻松推射破门,但裁判在观看了VAR(视频回放技术)后,认为高拉特越位在先,取消了这粒进球。

虽然广州恒大最后赢得了胜利,但是依然有不少球迷对这一判罚提出了质疑,不管是肉眼观察还是慢动作回放,似乎都很难看出高拉特究竟哪里越位。不过也有分析认为,回放的辅助线画的不对,越位与否看的是重心,辅助线应该落在鲁能防守球员

的裆下,高拉特身体探了出去,确实可以吹越位。

其实,视频助理裁判判罚的准确性无需置疑。以越位为例,VAR的画面里,会画着密密麻麻的辅助线,判错的概率是极低的。不过,这么较真地使用VAR,会让球迷感觉不太舒服。还是那个老生常谈的话题:人与人的较量中掺杂了过多的技术因素,会不会影响比赛的观赏性?

关于如何使用视频助理裁判,国际足联早就给出了指导性意见,国际足球裁判委员会作出了清楚的解释。引入VAR,并不是为了追求所有

的判罚都100%准确,不能人为打断比赛的连续性。VAR的使用原则,其一是“最小的干扰、最大的收益”,其二是“这个判罚是否明显误判”。

回到这场比赛,当值主裁和视频助理裁判显然都违反了这两项原则。判罚本身虽然是准确的,但假设不改判,估计没有人会认为是误判,鲁能俱乐部估计也都懒得在赛后申诉。至于对比赛的干扰,就更严重了,连鲁能球员都已经安然接受0:2落后准备开球的时候,裁判却跳了出来成为主角。

其实,在CBA赛场也出现过类似

的问题。本赛季常规赛广州主场对山东的比赛中,裁判8次主动回看录像,导致一场没有加时的CBA整整打了3个小时,被回放“肢解”地支离破碎,根本谈不上有什么观赏性,这就是滥用视频回放技术的后果。

所谓物极必反,VAR虽然是裁判的好帮手,但是过度使用,反而让激烈的比赛变得索然无味,难怪有些足球圈人士讨厌视频回放。拜仁名宿利扎拉祖就说:“当你踢得兴起的时候,却被告知必须要停下来,这糟糕透顶,令人沮丧。”

(崔义刚)

滥用VAR,让精彩的比赛变得索然无味



声若“洪”钟

本周四,NBA的常规赛就将全部收官,除了各队的最终排位,各个球员奖项的归属也引发了越来越大的讨论。哈登在常规赛MVP的争夺战中已经处于绝对的领先地位,但是另一个重量级奖项——最佳新秀,依然一团迷雾,76人的西蒙斯和爵士的米切尔联手为联盟出了一道赛季末的大难题。

昨天,76人主场大胜独行侠,豪取14连胜,并且已经拿到队史近17年的首次50胜,强势杀入东部前三。查阅上赛季的76人,你或许会大吃一惊,上赛季他们仅仅排在东部倒数第

二。仅仅一个赛季就取得如此大的进步,76人靠的不是人员上的大换血,而是伤缺了一赛季的2016年状元西蒙斯的回归。因为全面,西蒙斯一直被认为是詹姆斯的最有力接班人,场均16分,8篮板,8助攻的数据的确可以跟新秀赛季的詹姆斯相媲美。更难能可贵的是,在第一个赛季就能率领球队杀入分区强队行列,西蒙斯的未来不可限量。

再看看米切尔,虽然只是去年的第13顺位,但本赛季的个人突击能力仿佛一位成熟的全明星球员。场均20.5分,能突能投,还拥有一颗打进关

键球的大心脏,米切尔也足够惊艳。

那么最佳新秀该给谁?按照最佳新秀的评比规则,个人表现和数据是最重要的依据,球队战绩放在次位。虽然米切尔得分更高,但是西蒙斯更全面,带队能力更强。纵使如此,西蒙斯依然没有优势,甚至还稍微落一点下风。因为,西蒙斯的软肋十分明显,在如今这个讲究3分球和快攻的时代,西蒙斯居然没有三分投射能力。这里我想强调的是“没有”二字,而不是3分球不准。本赛季至今,西蒙斯几乎全勤,3分球只出手11次,无一命中,罚球命中率只有

56%。作为一名锋位摇摆人,这样的投射能力显然是非常不合格的,技术上如此大的缺陷必定会在评选上大打折扣。

而在个人能力上来说,米切尔似乎就没有什么短板了。如果是按照往日的惯例,那么最佳新秀无疑应该归属米切尔,可西蒙斯的全面和带队能力,作为新秀来说是历史级别的。随着NBA各项改革的推进,我想这些评比规则也不该一成不变,既然西蒙斯已经在新秀赛季就和历史比肩,即使他有明显的缺陷,也不该成为规则的牺牲品。

(洪晨)

最佳新秀这道题正变得越来越难解