

小禾才露尖尖角 海岛双姝的桥牌青春

“假小子+俏黄蓉”演绎惠质兰心



图为陆贞蓉(左)和丁辰希(右)合影

提起桥牌,很多人脑海中往往呈现这样的画面——“老谋深算”的前辈,用老辣睿智的牌技展示“算无遗策”。不过在省首届智力运动会上,却有着是一群青春无限的少男少女,他们用实力证明,桥牌不止是前辈擅长的高智商运动,年轻人们也能将桥牌玩得出神入化。

舟山桥牌队就有这么一对“黄金

搭档”——同为18岁的陆贞蓉和丁辰希。她们和队友为舟山代表队拿下这届智运会的首金,不仅为家乡、团队争得了荣誉,更为年轻人“正名”——玩桥牌,年轻人也是认真的。青年女子团体赛中,陆贞蓉和丁辰希表现出色,与队友们精诚合作,以9战全胜的佳绩,毫无争议地拿下辉光熠熠的金牌。

来自舟山白泉中学的陆贞蓉,看

上去面容姣好,被朋友们取了个“俏黄蓉”的雅号。无论是在平时的学习、生活中,还是在桥牌训练、比赛的战场上,她都用自己的方式诠释“才貌双全”。教练黄仕波笑言:“小姑娘灵气十足,我们也常常调侃她的名字,陆贞蓉,你应该‘露真容’了,在桥牌桌上尽情展现自己的才华。”

陆贞蓉学习桥牌的时间不算长,却进步神速。“去年我才算正式接触桥牌,那时候基本‘零基础’吧。”陆贞蓉告诉记者,通过学校的桥牌选修课,一步步爱上桥牌。由于去年高考,陆贞蓉的桥牌训练经过了一个“冬眠期”,不过要强的她在不耽误课业学习的前提下,不忘用各种方法夯实自己的桥牌技术,利用双休日的时间,见缝插针地训练,完成黄仕波布置的“桥牌作业”。

去年的第三届省体育大会,陆贞蓉代表舟山崭露头角,展现了不错的潜力。算牌、思考策略、部署长远后招,陆贞蓉在一次次实战中积累了经验。黄仕波表示,陆贞蓉很有团队责任感,而且谦逊、听从调度,更难能可贵的是对自己要求很高,对未来有规

划:“她小目标都定好了,准备一个个实现。”

相比陆贞蓉,舟山队里另一位女将丁辰希实力更为强劲,假小子的外表,豪爽的性格,心思却极为缜密。黄仕波评价丁辰希的桥牌走的是“男子化技术风格”,大开大合,犀利而凶猛。由于父亲也是桥牌界的高手,从小耳濡目染的丁辰希萌发了一颗桥牌之心。

丁辰希也是通过学校兴趣班爱上桥牌,从去年3月开始正式学习。除了平时训练刻苦,要求给自己加量,丁辰希更是担当黄仕波“小助手”的角色,帮忙布置、张罗各种环节,颇有些“助理教练”的风范。在考核和训练中,丁辰希都名列前茅,堪称舟山桥牌最有潜力的“未来之星”。

在陆贞蓉和丁辰希这对性格迥异却互补的“姐妹花”加持下,舟山队力克实力不俗的杭州队,在强强对话中占得先机,为夺冠奠定基础。低调的丁辰希认为这次成绩算得上喜出望外:“本来打算保三争二,拿到冠军太惊喜,不过我们不会骄傲,今后再接再厉吧。”

运筹师

从省队好手“华丽转身”为高水平裁判 杭州萌叔换一种身份享受桥牌人生

众所周知,赛场上的主角是运动员,偶尔一些特点鲜明的教练员也能出彩,而裁判员往往不会被人注意到,大部分都是默默无闻的背景板。还有句话说——最好的裁判都是“隐身”的,不影响比赛,却在幕后默默付出,为比赛的公平公正“保驾护航”。

在省智运会桥牌比赛的赛场上,也有一位“黑衣法官”,忙前忙后,运筹调度。记者观察到,这位裁判可谓兢兢业业,对于比赛的掌控、记录,全场的调度、协调都有条不紊地进行,运动员在赛场上拼搏厮杀,裁判员在背后做好后勤,可谓比赛不可或缺的重要部分。记者了解到,这位裁判叫郑庆民,是这次省智运会桥牌比赛的裁判长。

比赛结束后,运动员、教练员都散场了,郑庆民还在继续工作,后续整理、记录等事务,事无巨细、面面俱到。“我们的工作必须非常细致,保证运动员能有一个好的比赛环境。”郑庆民告诉记者,桥牌的规则相对复杂,虽然入门不难,但想突破瓶颈更上一层楼,就并非易事,而这项“高雅、高压、高智商”的三

高项目,也对裁判员的要求比较高,“首先,作为裁判不仅要懂桥牌,而且必须有一定水平,否则难以执裁。”

在上世纪90年代,郑庆民在省内也是桥牌好手,不仅入选过省队,也有一定的比赛经验。说起运动员与裁判员的不同角色,郑庆民认为,都需要很强的心理素质和业务能力:“一个是真刀真枪的比赛,一个是为他们保驾护航,从专业度的要求和全面综合能力来说,裁判员反而更高。”郑庆民明白自己要当好裁判这个“配角”,为比赛做出最正确、最全面、最万无一失的考虑。

这次执裁,郑庆民做了充分的准备,包括裁判队伍的选拔、培训,他也参与其中。“队员水平高,裁判当然更不能掉链子。”郑庆民介绍,本次比赛高手如云,杭州桥牌队有原世界冠军的加入,各个队都有一些国家大师级选手,竞争非常激烈。“看着这些后起之秀脱颖而出,我很欣慰,同时也更放心地在裁判的位置上发挥余热,未来是属于年轻人的。”

铜国铁马

“书生剑客”刘诗雅: 围棋就像深度阅读

省智运会围棋男子团体赛激战正酣,各队的“最强大脑”在方寸棋盘间上演金戈铁马的决斗。其中,东道主丽水队的主力选手刘诗雅显得特别儒雅。原来,他本身是云和城西小学的语文教师,除了下棋,也喜欢读书,人送雅号“书生剑客”。

在他看来,下围棋就像深度阅读:“每一步棋,就像一句精彩的书写,而每块正在角力的方阵,就像是创作过程中激烈的思想斗争,他是火花四溅的,更是艺术而唯美的。”刘诗雅看待围棋的角度独树一帜,相比执着于胜负,他更看重思考过程中的灵感火花。

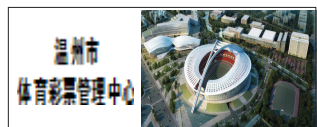
参加省智运会,对于刘诗雅来说,就像文人墨客齐聚

滕王阁的赛诗会,也似武林高手华山论剑,无论鹿死谁手,刀剑碰撞的光芒就已经足够绚丽。除了比赛,刘诗雅更多的角色是“传道受业解惑者”,将围棋推广给下一代,在校园里将这项智慧的运动延伸到每一个角落。

记者了解到,刘诗雅的教学方式将“琴棋书画”融会贯通,将围棋元素甚至渗透到了其他学科之中,舞蹈、美术、音乐里都有围棋的影子。“我的学生从小接受围棋教育,将来一定青出于蓝而胜于蓝。”这次参赛,刘诗雅的学生都成了他的“粉丝”,虽然不能到场助威,但都一直保持联系,给予老师鼓励。“有了孩子们的祝福,我一定会表现出自己的实力,让孩子们为我骄傲。”刘诗雅说。

战略合作伙伴

合作伙伴



浙江《体坛报》社有限责任公司

本报地址:杭州市体育场路212号
浙江体育大厦裙楼
邮政编码:310004
发行热线:0571-85103334
广告热线:0571-85069545
新闻热线:0571-85178608
本报员工新闻道德监督电话:
0571-85061223