



聚焦雅加达

中国香港选手的亚运之“旅”

本报特派记者 黄 维 雅加达专电

在雅加达亚运赛场,不时能遇到中国香港的选手。除了参赛,他们三三两两地出现在商场、街头、餐馆,显得轻松自在。在特许商品店,拎着大包小包的不少就是中国香港代表团的选手或官员。

记者了解到,此次出战雅加达亚运会,中国香港代表团派出了庞大阵容,光是运动员就超过了500人。截至昨天,已斩获4金12银17铜。不过,比起争金夺银,中国香港选手更看重的是参与、交流。因此,他们的雅加达之“旅”,不光是一次参赛之旅,也是一次体育主题的交流之旅、切磋之旅、学习之旅,收获满满。

中国香港对运动员的培养模式,与内地迥异。在这500多名选手中,除了像体操、羽毛球、乒乓球等少数

项目是专业队伍外,更多的则是业余选手、业余队伍。30岁的曲棍球运动员谢文俊,银行职员,5年前从事这项运动。练球不久就出征仁川亚运会。“与强队的实力,差距还是比较大的”,不过,能站上亚运赛场,他与他的队友已足够满足。“我们的教练是南非聘请来的。一年至少有一次以上的外出比赛。今年出国是第三次了,另外两次分别是阿曼、新加坡。”25岁的击剑运动员崔浩然,也是第二次参加亚运会了。6年前,他曾参加过伦敦奥运会。说到战绩,崔浩然坦言“不值得一提”,他说他更看重享受参赛的过程。

既然大多数不是专业选手,意味着训练、参赛与学习之间的矛盾不会太尖锐?谢文俊说,他们的18人队伍,有的已经工作,有的还是学

生,白天上班或上学,直到晚上才参加训练。有一片指定的球场,每个星期训练3次,“这样的生活十分充实”。29岁的篮球选手欧阳维江也一样,他从中学开始打球,却从没有因为打球而耽误功课。后来他考上香港理工大学,现在的身份则是狱警。无论是学习、工作与打球,关系处理得都挺好的。这次,他向单位请了两个星期假期。“领导还是挺支持的。毕竟是为中国香港争光嘛。”欧阳马上就要结婚了,不过他表示不会放弃打篮球。

正如谢文俊所说的,“对大多数选手来说,亚运会就是我们参加的最高水平的体育盛会。这已经很光荣了,我们一定要珍惜。”当参赛成为一种享受,这样的旅行自然充满了奇妙与更多快乐。

歌不停 舞不休 “体育+音乐” 让观赛更过瘾

本报特派记者 华雨晨 雅加达专电



双杀日本挺进决赛 中国女篮将与朝韩联队争金 调整心态是取胜关键

本报综合报道

本报讯 昨天,在亚运会女篮半决赛中,中国队以86:74击败日本,昂首挺进决赛。今晚,她们将与朝韩联队争夺金牌的最终归属。主帅许利民表示,要主动发挥出自己的实力。在决赛开始前应该丢掉所有的顾忌和包袱。

许利民说,“大家就全力以赴,坚定决心和信心去争取这个冠军。因为亚运会不是每年都有,这一代人也不可能赶上多少次亚运会,争取冠军不是带着压力的,而是带着信心和决心全力去拼,把我们的训练水平和现有实力打出来,这就足以。”

在许利民的分析中,中国女篮面对韩国应该是有信心的,“可以从两方面来说,从阵容来说,朴智秀缺少与队友的磨合。而朝韩共同组队,也让这支队伍在整体性上面临巨大的挑战。而我们在一起训练了这么久,这首先就是有优势的。但

如果他们的教练水平足够高,能把这方面问题处理好,那他们的队伍就不会把磨合当回事。”

在备战中,许利民也总结了对手目前的问题,“第二个是打球人员的问题,从半决赛来看,他们能够上场的人员还是相对少一些,而且对手的替补和主力,水平差距比较大。而我们是谁上去都能代替场上其他球员的,从这点上看也是我们的一个优势。”

他强调说:“我们现在没有压力,不是说我们中国队过去是冠军现在还是冠军,我们现在没有这个绝对实力。在场上五对五的情况下,谁场上更主动,谁的心理更强,谁队伍调节更好,谁的体能更好,谁更有针对性,



谁就更主动。在对日本时上半场发挥不到位,因为我们心里有顾忌。但是我觉得决赛前我们要把这些包袱都丢掉,把自己的能力全部发挥出来。”



首次输给巴基斯坦 首次无缘亚运前八 中国男排,究竟怎么啦?

本报综合报道

2:3,中国男排史上首次输给巴基斯坦,导致首次无缘亚运前八,创造了史上最差亚运成绩。本场比赛中国男排可谓是“屋漏偏逢连夜雨”,张哲嘉和张晨先后受伤下场,后两局副攻线的进攻和拦网大大削弱,一传出现波动,进攻只靠李立业一个人支撑,实力如此“单薄”的中国男排最终吞下了失利的苦果。

前三局中国男排主打李立业和张哲嘉两个进攻点,此外俞元泰和张晨也打中了一些球,但在张哲嘉下场以后,第四局张晨与队友相撞受伤,不得不被替换下场,因此中国

队就只剩下了李立业一个进攻点。

不过排球毕竟是集体项目,李立业再神勇也不可能每扣必中,中国队后三局进攻点过于集中,每当李立业扣球时,对方都会组成两到三人拦网,这也大大增加了李立业的得分难度。在张晨下场以后,仲为君替换上场,他一传不到位的现象时有发生,导致阶段性连续丢分。在这种情况下,李立业不得不扣出一些难度很高的球,结果失误连连。显然,他的负担太重了。

从本次比赛来看,中国男排这

支队伍在面对亚洲二流水平的越南、泰国、巴基斯坦时毫无优势。除李立业发挥出色,其他的边攻手在打这些身高较矮的队伍时,进攻不能保证较高的命中率。其实,张哲嘉的进攻和拦网,李渊博的拦网发挥得都不错,詹国俊在对泰国队的比赛中跳发球起到了很大的作用,但全队漏洞依然比较明显,一传波动较大,拦网时好时坏,几名老将较巅峰时下滑明显,要不是在对泰国队的比赛中,挽救了七个赛点涉险过关,恐怕中国男排的成绩单,还会更加难看。

嘉年华是音乐“carnival”的音译,意思是狂欢节。在雅加达亚运会主体育场外,一场共历时20天的狂欢始终伴随着亚运会的举办进程,让观众得到了不一样的观赛体验。

往来的人群中,不管是男女老少,都会被嘉年华的氛围所吸引。所以不管在何时,这里从来都不缺少人气。

在这场嘉年华里,一边是当地美食,也有中国冰淇淋、日本料理和韩国炸鸡,另一边是工艺品、体育游乐项目等。种类繁多的摊位一直从正大门摆到了主体育场下,光是走马观花般地看下来,也要花上半个小时。

值得一提的是,在嘉年华的场地两边,好几块电子大屏幕实时播放正在进行的比赛。而大屏幕的旁边则是临时搭起的简易舞台。别看舞台简易,在上面表演的歌手都是实力派,不仅能连唱好几个小时,唱功也是十分了得,分分钟就把一首歌演绎成演唱会级别。

从早到晚,不停有歌手和乐队在舞台上表演、互动,有些歌手看到中国面孔还会用中文说“谢谢”。不管是小憩还是专程来看比赛,观众听着音乐,品尝美食,好不惬意,兴起时还会跟着音乐摇头晃脑。

当地市民阿尤几乎每天都来嘉年华:“从家里坐摩托车过来其实不算近,但是我觉得很值得。”嘉年华让她感觉到了过节一般的热闹氛围,她告诉记者,在雅加达的娱乐项目其实并不多,看电影、逛街、吃夜宵。有些“腻了”。

在嘉年华,她学会了滑手指滑板,还和朋友玩了踩高跷:“每天都来体验不同的项目,我觉得很好玩。”但是阿尤最喜欢的还是和朋友一起,买杯咖啡,坐在大屏幕前看比赛。“门票太难买了,看看场外直播也不错。”阿尤说:“耳边听的是草坪演唱会,眼睛看的是运动员的表现,神奇的是音乐节节奏和他们的动作全部对上了,看着感觉很不一样。”