

被遗忘的“纪念”

从唐淼事件看中国足球的文化缺失

本报综合报道

9月伊始,恰逢新学期开学季。而南派足球的标志性人物卢琳,也迎来了广州富力200场的里程碑时刻,球队也用一场2:0的胜利祝福这位老将。

但细心的球迷发现,富力队中资历最年长的唐淼,却还未有过200场的纪念仪式,难道是因为2015年那场重伤,推迟了这位富力功勋的200场吗?

非也,赛后,经过俱乐部工作人员与唐淼本人的确认,才得知与天津泰达一战是这位大连籍球员代表富力出战的第204场比赛。此前的第200场,很不幸被遗漏了。

如此乌龙,俱乐部遗憾不已,赛后第一时间,球队立马补上迟到的200场纪念衫。但令人遗憾的是由于国内外足球数据网对于他个人的出场数据统计均有误差,其中在业内普遍作为标准数据的某国际网站将唐淼代表广州富力出场次数统计为196,后经球会详细统计并与唐淼本人进行了核实后才最终确定为204。

尽管有了纪念衫,有了球队的道歉、有了队友和记者们的安慰,但当晚离开越秀山的唐淼,却久久无法释怀,如一个被父母遗忘了生日的孩子,“落

幕的越秀山好美,我却突然好失落”。

就像唐淼自己所说的,“也许是因为特别的热爱,所以才对有些事情看的很重吧。200场对我来说很重要,这是一种信念这是一种力量,为了实现这一天,我用了八年时间。”从唐淼所述的字里行间,不难听出他内心的沉重。

其实,像唐淼这样被遗忘纪念日中超知名球员大有人在。前段时间,因为不晓得国安举办纪念仪式的朴成,在足协杯完成200场后,也在社交平台上,大肆喊话国安:“俱乐部又欠我仪式!100场,这又200场。俱乐部还是不关心我,心寒”。

相比之下,恒大球员与苏宁球员却要幸运得多。早期的吴坪枫、李建华、冯俊彦,到如今的郜林、郑智、于汉超、李学鹏乃至卸任的斯科拉里,从100到200再到队史之最,从出场次数到进球次数,只要值得纪念的,恒大无不为球员们举行球衣的纪念仪式,以此来彰显球员的重要性和俱乐部的文化。

8月中旬,联赛第17轮,35岁的前绿城球员汪嵩也迎来了自己顶级联赛的第

382次出场,汪嵩也成为中超出场次数第3多的球员,现役第1。消息一

出,大连的球迷不干了,说统计数据不正确,现效力于大连一方的39岁老将周挺才是现役

出场的第一人。两边的球迷争论不休,一旁的吃瓜群众很不明白:“这个不是应该有历史统计的么?这种用数据说话的东西,还有啥争论的呢?”

纵观国际足坛,像中国足坛这样的出场次数记漏、记错的实属罕见,甚至找不到一个可以原谅这种纰漏的理由,以此来求得别人的宽慰。

由于缺乏统一性、权威性,所以同一球员、同一球队的同个数据(比如出场次数)难免会有出入。

中国足球的发展,大到国字号要出成绩,国足要进世界杯,小到对于数据的重视,对于球员的尊重,对于球队文化的哺育。数字,如果单独摆在那里,那仅仅就是一行数字。如果被刻在鞋上、印在衣服上、挂在墙上、记在心上,那就成了一种仪式,一种纪念,一本活生生的体育历史书。

或许在未来的某天,当唐淼、当汪嵩、当许多正在书写自己历史的中国球员,看到自己100、200、300甚至更多具有意义的纪念衫挂在墙上的时候,会突然回想起当年的绿茵传奇。而视他们为偶像的孩子,看到那些泛黄的相片,又会想起自己的青春,自己的似水年华,这也许才是数字纪录最大的意义。



临时拼凑的丹麦足球队硬扛斯洛伐克

虽败犹荣,请为业余联队鼓掌

本报综合报道

本报讯 昨日凌晨,丹麦队在一场国际足联热身赛中0:3不敌斯洛伐克。这本是一场十分平常的比赛,却因为丹麦队参赛人员而格外引人注目。代表丹麦参赛的并非那支在世界杯中打进16强的丹麦队,而是一支由业余球员和室内五人制球员拼凑而成的鱼腩联队。

原来,在商业赞助问题上,丹麦

球员与足协产生了分歧,丹麦球员们选择集体退出国家队。如果丹麦无法组队对阵斯洛伐克的话,欧足联有可能会将丹麦队逐出2020年欧洲杯。在这种情况下,丹麦足协征召了一批效力于低等级联赛的业余球员和室内五人制球员,并用这批球员临时拼凑出了一支丹麦队来。

这样一支临时拼凑出来的队

伍,当然不是斯洛伐克的对手。毕竟斯洛伐克阵中全是职业球员,其中不乏哈姆西克这种大牌选手。丹麦队最终以0:3的比分败下阵来,内梅茨和鲁斯纳克在上半场各进一球,丹麦球员福格特则在下半场自摆乌龙。

不过,这支丹麦“业余队”还是受到了欧洲足坛各界的褒奖,他们绝不

是乌合之众,体现出来的水平,非常高超。正如欧足联官员唐纳森所言:“如果不是事先知道,看比赛过程,完全不觉得他们是业余选手。”民间足球卧虎藏龙,丹麦足球的底蕴可见一斑。“这是全民足球的功劳,让普通人也享受美好的足球氛围,这让业余选手与职业球员的差距,看起来没有想象中那么大。”唐纳森说道。

习惯性染红!姆巴佩膨胀了吗?

冲动性格或成新人王阿喀琉斯之踵

本报记者 薛原

本报讯 昨日凌晨,法甲官方公布了对姆巴佩的惩罚——由于在联赛中被直接红牌罚下,姆巴佩将会在法甲联赛中停赛3场!

在巴黎客场4:2战胜尼姆的比赛伤停补时阶段,尼姆球员萨瓦尼耶飞铲放倒姆巴佩。姆巴佩起身后情绪失控,他双手大力推搡萨瓦尼耶,并将对手推倒在地。主裁判立刻向姆巴佩出示红牌,巴黎7号被直接罚下。

如今法甲官方公布了处罚结果,姆巴佩将会被停赛3场。也就是说,姆巴佩将会缺席巴黎与圣埃蒂安、雷恩和兰斯的3场联赛。不过姆巴佩能够参加欧冠,代表球队迎战第1个对手利物浦。

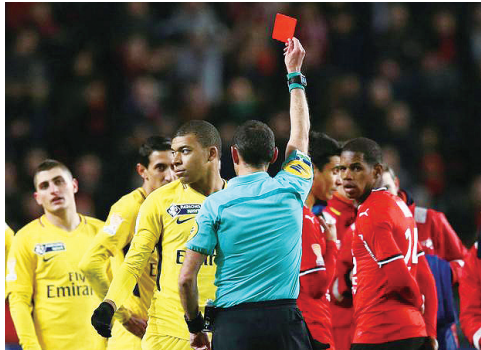
在少帅图赫尔入主之后,巴黎本赛季改踢3412。姆巴佩与卡瓦尼司职双中锋,内马尔则出任前腰。姆巴佩的停赛,使得巴黎将不得不改变阵容。如果继续踢3412的话,图赫尔有可能让小维阿首发,也有可能让内马尔前移出现在中锋位置上。图赫尔也有可能将阵型改为上赛季的433,届时迪马利亚将会取代姆巴佩踢右边锋,内马尔则出任左边锋。

姆巴佩的缺阵,让大巴黎绞尽脑汁地重新组合,而这已经不是姆巴佩第一次给球队惹祸了。早在摩纳哥时期,初出茅庐的姆巴佩就经常由于鸡毛蒜皮的小摩擦,而导致各种被罚下和停赛,在入选法国国家队、加盟

大巴黎之后,反而变本加厉。

诚然,姆巴佩是继C罗、梅西、内马尔之后,最有天赋的新星,19岁就已经贵为世界杯冠军,他被业界普遍认为将来可以达到大罗、亨利这样的高度,但是其冲动易怒的性格,或将成为他的阿喀琉斯之踵。毕竟,除了技战术层面,控制情绪的能力也是球商的一种体现,不能因为自己年轻气盛,就不依不饶,除了自己停赛之外,连累球队利益受损,也是一种自私、无责任心的表现。

忍一时风平浪静、退一步海阔天空,姆巴佩在这点上应该向梅西学习。阿根廷人同样是被犯规次数较多的球员,但每每倒地之后,立马起



身,梅西把所有注意力集中在比赛中,而不是与对手无谓的缠斗。如果你陷入情绪陷阱,反而正中对手下怀,损人不利己。

当然,冲动性格也不能完全归于“年轻”这样的借口,看看当年多少希望之星,因为性格问题而“伤仲永”,姆巴佩可不要重蹈覆辙了。突破这层心理关,才可能在职业生涯一路坦途。