

为欧战、为联赛 各路豪强“屯兵”忙 冬窗转会好戏还远未落幕

本报记者 郭乐天

本周,沉寂多时的欧洲联赛冬窗转会期终于迎来了几桩大手笔——巴萨以7500万欧元转会费加1100万欧元浮动奖金签下荷兰中场新星弗兰基·德容、AC米兰以3500万欧元拿下东欧锋线“当红炸子鸡”皮亚特克、切尔西也从尤文图斯租来了阿根廷强力中锋伊瓜因等等。尽管距离冬窗关闭已经只剩一周左右的时间,但转会市场上的好戏,还远没有到最后落幕的时刻。

如果说本周早些时候租借萨索洛前锋大博阿滕只是巴萨冬窗转会的“前菜”,那么此番拿下德容可以说

是进入到了上“正餐”的环节。尽管德容要等到夏天才会正式披上红蓝战袍,但如此重磅的签约,对于球迷和队员们是极大的鼓舞,对于对手也会产生不小的威慑。目前,巴萨在联赛中领跑积分榜,欧冠也即将面临八分之一决赛,如果能在两线都交出不错的成绩单,相信德容对于自己的未来也会更有信心。

AC米兰本赛季受困于欧足联的财政公平法案,欧联赛场也早早小组出局,这半个赛季对于红黑军团而言并不顺利。但是,该花钱补强的时

候,红黑军团毫不吝啬。除了此前签下巴西中场新星帕克塔,皮亚特克的加盟也是AC米兰在全队推行年轻化的铁证。过去的半个赛季,皮亚特克攻入了惊人的19粒进球,成为了欧洲最炙手可热的新星之一。在伊瓜因离队后,为了保住联赛前四的位置,AC米兰急需一杆“新枪”保证火力的延续,既熟悉意甲又年轻的皮亚特克不失为一个好选择。

对于伊瓜因而言,这个赛季显然是不同寻常的。上半赛季,他被尤文租借至AC米兰效力,现在,他又将首

次踏上英超赛场,披上蓝军战袍。一年两换东家,“小烟枪”势必还需要一些时间适应。加盟切尔西后,伊瓜因将和此前曾在那不勒斯执教他的主帅萨里再次相逢,这将成为他适应新球队的一大利好。虽然伊瓜因已经不再年轻,但射手的本能仍在,日渐丰富的经验也将是他带给切尔西的秘密武器之一。

冬窗的转会大戏已经愈演愈烈,豪门球队之间的“抢购”热潮还在继续,广大球迷朋友们只需静静地等待更多惊喜的出现。

亚洲杯上,3-4-3阵型遭遇滑铁卢 驾驭不了“3后卫”,反倒成了四不像

本报记者 薛原



本届亚洲杯,从小组赛到淘汰赛阶段,已经有多支球队“尝鲜”3-4-3阵型,这种国际足坛当下最潮流的打法,如果驾驭得好,绝对会让球队发挥出更强的威力,但如果使用不得法,则会适得其反。

以中国队为例,首场比赛上半时使用3-4-3阵型,局面惨不忍睹,下半场换回4后卫,结果立竿见影,上下半场判若两队,不得不说,国足真心踢不了3后卫打法。3后卫实质上指的是“3中卫”,虽然数量上比4后卫阵型的“双中卫”配置少了一个球员,但显然空挡会更大,攻防转换间相互补位也比较困难,尤其像国足这样,“一慢

二看三通过”那种“老爷式”足球,完全达不到快速切换的现代足球意识,使用3后卫无异于饮鸩止渴。

所谓的“现代足球”意识,是指从比赛一开始就无处不在、无时无刻所显现出来的高压与紧逼,在前场丢球之后的就地反抢。而且,这种前场的就地反抢不是某一名球员在反抢,而是局部区域之内四五人之间的集体围抢,迫使对方出现失误。如果达不到这种要求,3后卫阵型就变成了无的放矢、无源之水。国足这批球员在俱乐部近乎都在踢4后卫体系,让其在国家队转变成针对性完全不同的3后卫战术,需要一个较长的适应过程,短时间内大家都无法胜任。其次,4后卫体系对每个后防球员的分工更明确,而3后卫对防守者综合能力的要求更高。眼下这些技术动作

早已成型的职业球员,在技术和意识能力水平通通不足的情况下,让其去匹配3后卫战术,大家真心吃不消,因此才会失误连连。

众所周知,3后卫阵型源于注重防守反击的意大利,也是在意甲90年代后期发扬光大,因此里皮才会频繁使用,3后卫站位是由意大利传统阵型,即设置清道夫的打法过渡而来。只需要将清道夫向前推进到与两名中后卫平行的位置,这样就形成了3中卫平行的局面,2侧的中后卫负责盯人防守,中间的中后卫则负责补位协防。

说到3中卫,韩国队是使用这种阵型的“反面教材”。虽然韩国队进了8强,但在排出3后卫的比赛中,表现极差。事实证明亚洲球队层面,没有能驾驭得了3后卫阵型的,盲目使用之下反倒成了四不像。

面孔

孙兴慜

据国外一家媒体报道,孙兴慜随韩国队进入亚洲杯八强后,热刺球迷被激怒了。孙兴慜离队踢亚洲杯后,凯恩和阿里两名主力相继受伤,热刺的排兵布阵捉襟见肘。

韩国淘汰巴林,进入亚洲杯八强后,孙兴慜将无缘对切尔西的联赛杯半决赛次回合比赛。他们的球迷纷纷表示希望韩国八强出局,引发热议。



穆里尼奥

据英国媒体披露,穆里尼奥在与巴黎圣日尔曼俱乐部主席阿尔赫莱菲会面之后,目前赋闲在家的他已经成为了法甲霸主潜在的新主帅候选人。穆里尼奥本人已经暗示,如果巴黎管理层觉得图赫尔没有达到他们的期望,他可能会很乐意坐下来与他们谈一谈,狂人说到:“我了解我自己,我知道在三月底将会为我的幸福而奋斗。我知道我的本性。”



伊拉克摄影师

2019年亚洲杯1/8决赛,伊拉克0:1不敌卡塔尔,比赛最后时刻,场边的伊拉克摄影师悲伤哭泣,不甘球队失利,却依旧含泪继续拍摄。而在场另一位摄影师也在这个时候调转了镜头捕捉到了这感人的瞬间,这组图片也立刻上了热搜榜,同时也成为了各大媒体的头版头条。



库蒂尼奥的巴萨路还能走多远?

见习记者 汤仲国

本报讯 昨天凌晨,在巴萨客场同塞维利亚国王杯1/4决赛首回合的比赛中,巴萨最终以0:2告负。在这场比赛中,巴萨的当家球星梅西轮休,库蒂尼奥在下半场替补出场,但巴西人的出场并没能改变场上的局面。

在本场比赛中,库蒂尼奥在第63分钟替换马尔科姆出场,当时场上的比分是巴萨0:1落后,显然巴尔韦德希望替补出场的库蒂尼奥能够挺身而出,为球队

攻城拔寨,可是事与愿违。在梅西不在的情况下,库蒂尼奥无论是踢前锋还是踢中场,他与球队整体的踢法显得有些格格不入。

整场比赛巴西人一直不在状态,在替补出场后库蒂尼奥就错失了一次良机,当时苏亚雷斯前场完成抢断,塞梅多送出直塞,只可惜库蒂尼奥最后的射门打高。显然,这并不是库蒂尼奥的真实水平的体现,他的这脚射门让球队错失了扳平比分的良机,难道巴西人昔日精彩的穿云箭不见了吗?

库蒂尼奥的这脚射门,也是他本赛季表现的一个体现。很难想象去年1月,库蒂尼奥曾以1.6亿欧元的天价转会费从利物浦加盟巴萨。

此外,他在比赛中的粘球不但影响了球队的进攻节奏,而且还导致了球队的丢球。昨天巴萨的第二个丢球也正是因为库蒂尼奥在中场的粘球所导致的,当时在三人包夹的情况下,巴西人失去了球权,让塞维利亚打出反击,间接导致失球。

确实,在加盟巴萨后,以库蒂尼奥的实力,争取一个主力位置并不难。但现在尴尬的是,库蒂尼奥似乎不能很好的融入巴萨的体系。现在他需要做的,就是尽快改变自己,特别是在梅西缺阵的比赛中,能够有所建树,重新找回自我。

