

女性大军里“混”成了大家的“男闺蜜” 万花丛中一点绿 腰鼓敲出别样红

本报记者 洪璇

“这个年过得着实有些忙啊！年节里一边要走街串巷打腰鼓，一边还要腾出时间培训新进队的男学员，别提多忙了！”温州松台腰鼓艺术团里的“男宝”陈爱国笑声爽朗地，不过从他这“抱怨”声里，记者却分明感受到他那隐藏不住的自豪感。

年逾六旬的陈爱国是温州松台腰鼓艺术团内举重若轻的人物之一，而松台腰鼓艺术团又是当地小有名气的文体团队，总能在温州市各类文体演出和企事业活动的现场看到他们活跃的身影。

“我是进了这个团队后，第一次化妆、第一次参加腰鼓表演，身旁的队员们就像是我的家人姐妹，在这里，我找到了退休后的自我价值。”陈爱国笑着说，自从6年前，自己进队起，他便将腰鼓艺术团当成了另一个家。平日里，在温州松台广场上，总能看到他在一群身挂腰鼓、手执鼓槌

的阿姨们的簇拥下，推着个打鼓铿锵敲击。也真是因为他团队中少有的男性，所以被队员们亲切地称呼他为“男宝”“男闺蜜”。

陈爱国告诉记者，自己年轻时候可是个时髦的小伙儿。“那时候，我就喜欢跳摩登舞，人家男人不好意思跳，可是我偏偏对这舞情有独钟。”感兴趣，那就放手去学去跳。于是，陈爱国还专门报了个学习班，精益求精。

彼时的陈爱国在学校从事后勤工作，有时候忙完手头的活，他便会找个空地自己练起来，经过的老师同学无不驻足欣赏一会儿，甚至还有拍手叫好的。“后来还真有学校的老师跟在我身后，让我教他们舞步。”

“没出几个月，我的舞蹈老师就开始让我跟着一起去参加舞蹈比赛了，又过了些时日，向我求教的人多了，我索幸也收起了徒弟来。”陈爱国

乐呵呵地回忆。

退休后，陈爱国在朋友的引荐下进入松台腰鼓艺术团。或许是天生富有节奏感，短短半个月，他便打得有模有样。“没几天我就学会了，半个多月后，我就被拉着一起去比赛。别说，效果还真不错，我觉得自己表现挺好。”说起自己的长处，陈爱国大大方方表扬起自己来。

如今，出去表演，陈爱国常常身在“C位”，尤为耀眼。化着妆、扎着头巾的他丝毫没有一点不好意思，反而乐呵呵地挺直了身板说：“我是他们这帮老姐妹的小兄弟，跳得就是个开心！”

平日里就喜欢助人为乐的陈爱国可是团队中的热心人。大家总说“有啥事，找爱国”，一准好使。陈爱国也将工作时候积累的业务能力在艺术团里发挥起来。大家忙着比赛时，他总能将后勤工作理得一丝不



苟，让人交口称赞。

如今，陈爱国忙活着为队伍引进“新鲜血液”，他说：“得多找些男队员，让更多男性享受到腰鼓的魅力。这腰鼓打起来那叫一个好看，还能锻炼身体，何乐不为？”



家门口闹新春

春节长假，绍兴柯桥街道2019“放歌新时代 文化进万家”新春文化活动，共组织近30场文体娱乐活动，让居民们在家门口就能过上一个欢乐祥和的喜庆春节。图为社区老年人展示自编自导的文艺演出节目。

通讯员 陈丹梅 文/摄

歌舞升平春来闹 老年体协拜大年

本报讯 日前，台州黄岩区政府门前锣鼓阵阵、人山人海——这是黄岩区老年体协组织的“走进新时代共筑中国梦”己亥年春节拜年活动现场。只见来自黄岩区各个乡镇街道的大伯大妈们以一场场精彩表演，为市民们献上新年祝福。

拜年活动上，200多位表演者展示了五花八门的才艺，腾挪跳跃的舞龙舞狮，整齐划一的腰鼓、手拍鼓，热辣动感的排舞、拉丁舞，飘逸变幻的太极、水袖……不时赢得观众们热烈掌声和欢呼。参加活动的以中老年人为主，但举手投足间可瞧不出一丝老态，精准的舞步和利落的身姿让不少年轻人都颇为佩服。

“排舞《带你潇洒带你嗨》是让我最震撼的，阿姨们穿着短袖跳起舞来，动作专业有力，乍一看还以为二十几岁的小姑娘们。”一大早赶来观看表演的陈女士表示，“她们的健康和精神面貌都让我羡慕，等我再长几岁，我也要加入到她们当中去。”

活动除了带来舞龙舞狮、锣鼓类等传统保留节目，今年还新增了不少节目。宁静祥和的“太极扇”、接地气的广场舞表演、迎春序曲《开门红》现场“live”开唱，让许多年年捧场的市民直呼在熟悉的味道上又多了新鲜的感觉。

黄岩老年体协秘书长毛履成介绍，黄岩老年体协组织这样的拜年活动已经是第十个年头，参加表演的人员都是来自黄岩各地的老百姓，平时自发排练，逢年过节就为市民们献上自己的拿手好戏，博个喜庆。

据了解，今年春节，黄岩老年体协深入到黄岩各乡镇街道“拜年”，为市民送出各式各样的春节活动。

(通讯员 陶子騫 吴祥林)

编扎龙头手艺精 坚守半百只为做好“龙灯”传人 老手艺免费教，老前辈期盼后继有人

俗话说，除夕晚上火，元宵夜里灯。正月十五前后，全省各地许多迎龙灯的村子都沉浸在排练迎灯阵式的欢乐里。舞龙灯是我国的传统民俗文化活动，村民以此闹元宵、迎新春，祈盼新年吉祥、平安。

这迎龙灯的传统民俗活动若想出彩，前期制作龙灯可算得上是最为关键的步骤之一。要知道，扎龙灯这门儿手艺还真不简单，没点经验可上不了手。

连日来，东阳千祥镇后周村坚守编扎龙头工艺近50年的李文荣、马金弟、厉吉成、李金天、郑水深等老人，各自忙着破篾、编扎、彩绘等工序，给本村、邻村、邻镇、邻县的村庄编扎龙头。每年元宵节来临之际，这几位老人就是想休息，也推却不了盛情邀约。哪怕再累，一想到元宵节，能看着自己亲手扎的龙灯游走在乡村田间地头或是街巷闹市，老人们忙碌的

手便又加快了几分速度。

说起编扎龙头，马金弟侃侃而谈。后周村民国时迎板凳龙，由村里李、马、樊三大姓轮流组织。1978年开始，全村20多个姓氏村民一起迎“太平灯”。陈汝贵、卢世灯等老辈传授龙头编扎手艺，年复一年，李文荣、马金弟等村民继承了手艺。每年过了正月初四之后，就会见到他们忙碌的身影。

龙灯的“龙头”，包括“驼头”“鹿角”“蛇颈”“龟眼”“鱼鳞”“虎掌”“鹰爪”“牛耳”。马金弟他们按照寓意，精心创作，两天时间就可以把一个形象生动的龙头架编扎了出来。接着，用薄而柔的优质宣纸，按架体大小进行粘贴。因为天气寒冷，不易干，就早早地装上灯泡把宣纸烘干，为素描奠定基础。

画龙是一道细腻而精致的工序，画的好坏，关系到龙头的威武程

度，需要有美术功底的老和木雕师父参与其中。李志福老人曾经是一位教书先生，擅长画画。他把一些细作的活先勾勒好，然后用红绿颜色慢慢把龙角、龙鳞、祥云描绘出来。经过一天的时间，一个惟妙惟肖的龙头制作完成。最后，给龙头的两面插上“国泰民安”“风调雨顺”“五谷丰登”“四季发财”三角飘带红绸龙凤旗，配上毛竹红花，寓意锦上添花，装上红彤彤的口珠和屏风，就可以等待着择吉时“开眼”迎灯。以龙灯点亮传统文化传承的灯火，共庆元宵佳节，可能就是这些老手艺人最想看到的。

元宵前来后周寻找编扎龙头师傅的人，每年都有好几拨。5位民间艺人由于年事已高，期盼年轻人来学，他们免费传授编扎龙头的手艺。

(通讯员 马力中)