

退休后重拾舞蹈 这支阿姨舞蹈队用努力诠释梦想



运动汇

“哎哟,这个真的是专业水平,跳得真好!”日前,在一场迎联欢会上,由省直女干部健身队演出的朝鲜舞《苹果丰收》,获得了台下观众的阵阵好评。

这些舞蹈演员,平均年龄65岁,大多没有舞蹈基础。退休以后,她们心中的舞蹈梦被重新唤起,从基本功练起,一步步实现自己儿时的梦想。2年多时间里,她们学会了10余支舞蹈,参加了几十次演出,甚至在与专业歌舞团同台竞技时,一样自信满满,风风光光。

她们是浙江老年大学舞蹈队的队员,退休后,她们另一段精彩人生才刚刚开启。

A 未完成的梦要全力以赴

这支阿姨舞蹈队于2017年10月10日成立,目前共有20名学员。年轻的时候,这群优秀的文艺女青年就有一个关于舞蹈的梦想,但是由于受到很多限制。现在退休了,卸下担子,回归自我,赶紧把以前唱歌跳舞的爱好捡回来。“以前没有专业训练的机会,在老年大

学,再学习一点,提高一点。”舞蹈队队长朱红炜说。

“人生每一个阶段,有每一个阶段的精彩。”健身组组长范春梅回忆,“年轻的时候,我们忙到连一张像样的照片都没有,我们不以为苦,也很欢乐。退休以后,开始做自己喜欢的事情,大家聚在一起唱歌跳舞,很

开心,很疯。”

虽然快要“奔七”了,但她们依然保持着30岁时的心态,忘记了自己的年龄。朱红炜认为,现代人的寿命越来越长,80多岁还能很健康地爬山。退休之后,要尽量让自己的生活丰富一些、愉快一些,年轻时候想做没做成的事情,要全力以赴。

B 舞蹈使大家身心健康

“从刚开始学跳舞到现在,大家进步很大。”浙江老年大学音乐舞蹈部部长邱霞感触很深,她为学员们点赞,“虽然跟专业舞蹈团的演员相比有差距,但是大家都非常认真努力,特别是熟悉的舞蹈,跳得特别活。”

舞蹈是一种动态的综合美,从服装、妆容、体态舞姿,再到灯光音乐、

舞美造型,整体都是美的。同时,舞蹈也是一种团体活动,互相交流的机会多,大家共同学习,共同交流,共同演出,心情也不一样。

“真的,她现在比2002年我们考试时候的照片上更美了。”朱红炜在一旁笑着做证。这段时间,老年大学放寒假,学员们有些不适应。“学校要

明年3月份开春了才开课,我们一个星期不练,好像人就很难过,人都硬掉了。”学员们有点身心痒痒,向老师讨“福利”,

新年刚过,大家就开始筹谋2019年的新计划:要到农村去,把舞蹈带过去,还要围绕新中国成立70周年的主题,编排新舞蹈。(通讯员 祝 萍)



常青树

痴迷风筝的老顽童 将“西湖”放飞天穹

走进杭州东坡路社区老年活动室,首先映入眼帘的便是一只只精巧的微型风筝,它们的制作作者是一群痴迷于风筝的可爱老头——东坡社区风筝队。这支社区风筝队的队长叫杨传斌,今年78岁。

杨传斌算得上杭州风筝圈里的“名人”,因为入行时间久,他也被同样喜欢风筝的人喊做老杨。1998年,他牵头组织了萧山机场风筝协会,2010年,他又在自己生活的湖滨街道东坡路社区成立了社区风筝队。

这支社区风筝队现在有20多位成员,年纪最大的已经超过80岁,最小的也有40多岁,大家都是因为对风筝的喜爱而聚在一起。

西湖边是杨传斌常去放风筝的一个地方。白堤的断桥、锦带桥附近都是放风筝的好选择。每逢遇到一些杭州的“大日子”,他都会去西湖边放飞风筝,用风筝文化宣传杭州。

之前,G20峰会在杭州召开,这件大事,杨传斌不想落下。可是由于材料的关系,制作大型风筝成了遗憾。“钓鱼竿是制作大型花式风筝最好的材料,我以前常去余杭买,可今年那家厂不在了,材料没处买。”但是这些问题根本难不倒老杨,没法儿做大型风筝,那就做小的吧。

在老杨和队员们的日夜赶工下,他们在G20开幕前,用32只蝴蝶形状的微型风筝拼出了“G20”的字样。这些微型风筝看起来只有巴掌大小,不过做起来却很费力,每一只都需要花费一天时间——风筝骨架是朝阴生长的竹丝,细如发丝,这样的竹子晒不到太阳长得慢,才有韧性;布料必须是不透风的洋纺,薄如蝉翼。

但是最让老杨记忆深刻的还是当年西湖十景评选出来的那一次。“记得那是2011年吧,我们风筝队特意制作了10个三四米大小的风筝一同在西湖上空放飞,风筝上面印有西湖特色景观。”说到这,老杨显得很很高兴,他表示,让杭州的美景飞上天是他一直以来的梦想,从前是,现在是,将来他还会制作更多更美更能代表杭州的风筝,让它们能在天上翱翔。

(通讯员 朱 阳 沈 榄)

楚河汉界 一争高低

日前,有着“象棋之乡”之称的永嘉县枫林镇第四十二届象棋大赛在枫林文化礼堂举行,这也是枫林镇的一项传统赛事,年年开展,已经持续了许多年。

永体



37张板凳接起148米“火龙” 台州“板凳龙”串起代代乡情

日前,一队车流从台州临海的225省道,蔓延至东塍镇岭根村内。一条“火龙”,身形修长,在岭根村内蜿蜒的村道内盘旋。这两条线,在岭根村的中心地带交织,包裹着人群,也连接起世世代代的乡情。

“我们从小就做板凳龙,舞板凳龙。”79岁的岭根村村民郭秀水说,现在家里还有早些年使用过的“板凳龙”龙板。过去,制作板凳龙的板凳由每家每户准备,一家准备一张板凳。在元宵节前,将家家户户的板凳串在一起,形成龙身。不过,近两年,板凳龙的制作发生了一些改变——凳子由村里统一准备,不再由每家每户自行准备。

“自己保管,会发生要用时坏了,急急忙忙临时修整的情况。”51岁的

岭根村村民王永淼说,对参与的家庭来说统一制作也更方便,省去了保管和修理的麻烦。王永淼多年来一直在镇区办厂,热心传统民俗文化的他,今年组织人员共同出资“组建”板凳龙,并由他带领抬龙头。

虽然板凳不用自己准备,但举“龙”的任务,还得大家出力完成。板凳龙的每一节,都由每家每户派人举灯。因为板凳较重,行走路线也长,通常一家需要出3个人,轮流交替,才能完成全程。

实际上,现在岭根村全村的户数早已超过74户,并非家家户户都有机会上阵。“想参加的人很多,每次都会超出预定人数,我们负责组织的工作人员就会把机会让出来。”王永淼说。

这一场盛会,除了本村村民,还有村民邀请的亲朋好友、附近乡邻。粗略估算,有近万人观看。而这场万人狂欢,如果将镜头不断拉近,你看到的,一定是一个个家庭的团聚。

晚上9时左右,两条板凳龙经过近5公里的盘旋,再次回到了起点。这也意味着这场盛会即将落下帷幕。然而,团聚还在继续。家家户户都准备了当地特色的糟羹,等待着游玩尽兴的客人归来。

过了这一晚,大家就要各奔东西,等待着来年元宵再赏灯会。因此,对王伯淳和大多数岭根村村民来说,最大的心愿便是,这场寄托着乡情的板凳龙盛会能不断绵延下去。

(通讯员 俞 琪)