

古稀“老龙王”周海根:欲让舞龙薪火相传



常青树

锣鼓敲起来,金龙舞起来。穿、腾、跃、翻、滚……一系列精彩的动作引来阵阵叫好声。在嘉兴舞龙展演活动中,一身“虎鞋黄衣武夫装”的周海根担任了舞龙节目的锣鼓手。“现在镇里舞龙队的队员大部分都是我的徒弟呢!”年逾古稀的周海根仍继续着他的“事业”,参与节目的同时还承担了11支舞龙队的教学训练任务。



1 与“龙”结缘:从助教到总教头

嘉兴南湖区七星农村历来有舞龙的习俗,清乾隆年间,已有舞龙的记载和传说,是当时过年和庙会的必备节目。然而,在历史的惊涛骇浪中,七星舞龙早已消失多年,会教舞龙的师傅更是凤毛麟角。

最后,乡里顺从民意让乡办企业第八毛纺织厂承担起这个重任,组建了改革开放后七星第一支舞龙队,并专门从嘉兴绢纺厂请来了舞龙教

练。那时,七星庄浜村文宣队骨干周海根,既会表演又对民间艺术情有独钟,就帮着绢纺厂的师傅做助教。这一教,成就了周海根与舞龙的缘分,也开启了他精彩的“舞龙人生”。

从此,“与龙共舞”的生活伴随着这位不起眼的农民。1993年,周海根和第八毛纺织厂舞龙队崭露头角;1996年,周海根的舞龙技艺在摸爬滚打后逐渐成熟起来,并有了一

定的知名度。那时,博山村李家庙成立舞龙队,请周海根做指导。既做教练又做舞龙队的锣鼓手,周海根开始了他真正意义上的独立的“舞龙人生”。

周海根与舞龙队在李家庙的成功,让周边村庄跃跃欲试。罗庵头、小港、陈家桥等村先后成立了舞龙队,周海根也承担起了七星舞龙的总教头,一心沉在其中。

2 舞龙传承:成就民间文化金名片

周海根的名气越来越大。2000年后,嘉善、海盐、桐乡等地的舞龙队都来请他指导。为不断提高队伍的表演技能,周海根还利用各种机会到各地观摩舞龙比赛,潜心研究舞龙动作。用S型的出场方法弥补七星舞龙队由于年纪偏大无法翻跟头精彩出场的不足;2005年,开始尝试在舞龙中引进舞狮,

实现龙狮共舞,或者多龙组合舞,丰富表演形式……

在周海根及他所带的舞龙队的努力下,七星舞龙重新焕发了青春:2005年,这个不到2万人的小乡镇已经拥有6支舞龙队,参与队员150多人;2008年,七星又成立了女子舞龙队,发挥灵活、柔韧的优势,把舞龙带入了一个新的境界。

值得一提的是,在周海根等一批老艺人的推动下,2012年初,七星镇的中、小学先后成立了学生舞龙队。现在,周海根每周都要去学校教孩子们舞龙。忙是忙了一点,但是周海根感到很开心:“看到这项活动能在学生中传承下去,觉得非常有成就感。”

(通讯员 刘嘉禾 梁彩珠)



运动汇

年纪越大登得越高 曾征服过珠峰 海岛“老超人”的雪山情缘

在舟山体育界,提起陈平的名字可谓如雷贯耳,“年纪越大,登得越高”正是这位海岛大爷的人生写照,人送雅号“老超人”。陈平笑言,自己从小“好动”,养成了经常锻炼的习惯,而登山是自己一生的最爱。

曾登上过珠峰的陈平,从没有停下挑战自我的步伐:“别人开玩笑,说我都连最高峰都登上了,一览众山小,别的山峰看不上眼了,但登山绝对不是只追求高度。”陈平说,不同的山有不同的难度体验,更有别样的风景,新年他已经初步制定了登山计划。

1955年出生的陈平,曾当过工人,去过内蒙古建设兵团,过着和同龄人无异的生活。直至临近退休时,儿时深藏在心底的雪山梦忽然觉醒,从此,他开始了雪山之旅。

在做了大量准备工作后,2013年,陈平攀登云南的哈巴之巔;2014

年秋天,陈平攀登四川的四姑娘山;2015年夏天,陈平登上了青海6178米的昆仑东颠玉珠峰。他还先后徒步穿越梅里、贡嘎、喜马拉雅等高原山脉。

几年的雪山探险之旅,他把自己的经历写成了一本书《遥远的风——天涯八万里》,并在新华书店、当当网上热销。几年前,陈平在舟山临城的城市驿站开了一场新书签售及攀登雪山分享会,并进行现场直播,共有6000多人观看了直播,引起舆论热议。

而对于陈平来说,自己征服的众多山峰中,“世界之巅”珠穆朗玛峰无疑是印象最深的。谈起自己上了年纪依旧冒险挑战,陈平坦言:“风险肯定有,但做足了准备就不怕,真金不怕火炼!”

回忆起珠峰之旅,陈平用“历历在目”“恍然如昨”来形容。他

谈到,自己之前有了一定的积累,也向同好取经,吸取经验教训:“别人的经验很宝贵,试错也好,规避风险也好,我都牢牢记下,并付诸实践。”

“我记得是两年前的初春,我下了登珠峰的决定。”2017年4月,陈平一切就绪,开始了珠峰之旅,从北坡攀登,徒步穿越,最高处达6500米以上。“此行非常圆满,我们一行10人中只有我成功登上珠峰北坳6500米处,其过程之艰难超乎想像,也让自己对珠峰有了更深刻的认知。”

陈平成功登上珠峰北坳,让亲友和志同道合的“山友”为他感到骄傲!不过,陈平却认为,这只是自己的一小步,“坚持到老,把登山当作体验人生的别样方式,我一直在路上。”

(通讯员 徐莹 张池明 黄宁璐)



享健康

创新风筝技艺 杭州老人放飞纸鸢梦

初春渐暖,和风徐来,西湖边已经出现了放风筝的人,其中60多岁的杭州风筝达人陈教元格外引人注目,他的风筝样式非常新颖。陈教元从事风筝几十年,他直言:“一辈子都离不开纸鸢了。”

陈教元受爷爷影响,从小就喜欢扎风筝、放风筝。他天资聪颖,按图索骥,边扎边学,短时间就将风筝扎制得像模像样。陈教元还记得,1984年,他扎制了一只“春燕”风筝参加比赛。虽然当时并没有拿到什么名次,但他结识了许多爱好风筝的朋友。此后,他们常聚在一起扎制交流和放飞比赛,使得他获益匪浅。也自此,他对风筝的热爱,一发不可收拾。

在固守祖辈流传下来的传统的风筝扎制技艺的基础上,陈教元不断改革、创新,他固守但不保守,精心钻研出利用滑轮机械原理制作会动的新式风筝。他结合时代内容,创意设计扎制出30多个以“中国梦”“民俗”“生肖”为主题的风筝。其中最具代表性的最炫风筝“天蛛”、巨型风筝“中华崛起”和最佳风筝“雄鸡展翅”3个特色风筝最亮眼。

谈到风筝艺术的传承,陈教元说:“尽量培养孩子的兴趣,争取传承下去。”多年来,他教出手的徒弟已不下200人,其中还有外国人,个别有出息的徒弟如今已办起了大型风筝厂,促进了风筝产业的发展。现在,他经常到学校里免费教孩子们扎制风筝。“风筝就像我的生命一样,我毕生的梦想就是让南派风筝在蓝天白云下越飞越高。”陈教元满怀深情地说。

(通讯员 李骅)

短消息

@湖州

本报讯 近日,湖州空竹进社区活动展开,其中最受关注的是59岁民间空竹达人王锡坤、张琳夫妇,他们表演的鸳鸯双线交叉花式空竹、层叠式空竹获得满堂彩。此外,还进行了空竹培训讲座。

(通讯员 胡显勋)

@绍兴

本报讯 3月12日,绍兴垅里杯中老年健身气功展演活动落幕,来自绍兴各县区共200多位选手参与,其中60岁以上老人达到100多位。活动中,选手们展演了五禽戏、六字诀、八段锦、太极养生杖等经典健身气功。

(通讯员 李研)