

本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

撞上“新秀墙”的武磊该学学孙兴慜

对阵莱万特一战,武磊首次尝到了枯坐板凳90分钟的滋味。从初入西甲时从替补补到主力,从制造点球到助攻、进球,武磊迅速征服了西班牙人球迷。在连续6场比赛无法破门之后,武磊结结实实地撞上了“新秀墙”。

而就在刚刚结束的欧冠1/4决赛中,孙兴慜在面對曼城的比赛中大杀四方,无疑成为了亚洲留洋球员中最为耀眼的明星。不过孙兴慜在初到英超之时,也经历过和武磊一样类似的适应过程,遇到过和武磊一样的磨难,他的经历其实是武磊极佳的“参考书”。

孙兴慜加盟热刺后的首个赛季也遭遇“新秀墙”,28场比赛仅收获4球,让伦敦球迷嗤之以鼻。面对嘲笑、压力,孙兴慜最大的秘密就是花更多时间去训练,提高自己。

孙兴慜和武磊同为亚洲人,在身体条件上其实差距并不大。尽管在长人林立的欧洲赛场难以讨到好处,但细腻脚下技术和快速冲刺能力是亚洲球员的优势。孙兴慜的左右脚技术十分均衡,兼具速度和冲击力,而且还有非常不错的射门脚法。同时,孙兴慜可以适应多个位置,左右边锋、影锋、中锋甚至前腰他都能应付。而武磊的左脚技术无疑是他的短板,多位置适应能力也同样欠缺。

其次,与一群自己并不熟悉的队友一起踢球,如何快速融入球队,领会教练的意图,在场上尽量减少犯错是教练考量是否派你上场的重要因素。在西甲赛场上,当其他球队摸清武磊的特点,稍微加强盯防,武磊与队友之间的联系就被轻松掐断,如何加强与

队友之间的传球、沟通十分重要。在赛场,武磊的进攻机会主要来自于他的无球跑位,而当队友无法传出高质量球时,这些无球跑位都是徒劳。

身处异国他乡,在欧洲赛场踢球建立自信非常不容易。孙兴慜从18岁时完成德甲首秀,23岁登陆英超,孙兴慜在这方面有着天然的优势,对欧洲联赛的熟悉程度远超武磊,尽管遭遇低谷,但他也从未退缩,通过刻苦的训练得到了教练的认可。武磊初到西甲,生涩和僵硬的感觉是在中超赛场上不曾有过的,原因就是不够自信。初到西甲时的顺风顺水其实颇有几番侥幸的味道,如今武磊能做的就是将赛场上少踢的90分钟投入到训练场上。

(王宇怀)

天赋不够没关系 勤能补拙可成器

0:10! 中国斯诺克少年罗弘昊出局。惨败给肖恩·墨菲,19岁的罗弘昊第一次意识到了职业体育的丛林法则,更切身体会到了成人世界的残酷。

这是他转为职业球员的第一个赛季,他的斯诺克世锦赛首秀以两个“耻辱”的纪录结束:他成为27年来首位在世锦赛上一局未赢的球员,10局比赛89分也创下了世锦赛最低的历史纪录。

从小痴迷台球的罗弘昊给自己定下的梦想可不小——成为世界上最会打斯诺克的男人。不过,无论是他的启蒙恩师,还是台坛名宿,提起罗弘昊,频率最高的词是“球痴”。的确,热爱台球的罗弘昊,并不是天赋异禀的那类选手。比别人练得多,比别人更

愿意付出,罗弘昊可能需要几倍的努力才能达到别人轻轻松松都能抵达的境界。

即便如此,罗弘昊从未抱怨。天赋不够没关系,勤能补拙也能续梦。凭着一腔热爱,白衣少年昂首前行。0:10,就算一份迟到的成人礼,未来的日子靠自己的双手去创造!

像罗弘昊这样热爱大于天赋的运动员并不鲜见。足坛有拼命三郎奥里奇,当年拜仁如日中天之际,罗本、里贝里、戈麦斯群星荟萃,这位技术粗糙的“骚扰式”前锋就这样不起眼地淹没在那一切当中,默默无闻,也默默努力。他没有拿过金球奖,没有华丽的技术,不会漂亮过人,但只要看过拜仁比赛的人,没有一个人不喜欢这个克罗地亚人,

哪怕他后来伤了,年龄大了,甚至欧冠决赛射失点球,都没有一个拜仁球迷愿意责怪他。他是铁汉,是拜仁铁血精神的象征,是跑得要呕吐依然昂着头的男人。

再如加拿大橄榄球联赛的励志传奇柯克兰,号称最不像橄榄球员的橄榄球员,没有虎背熊腰,没有电光火石的速度,但他总是昂着头奔跑,释放200%的能量,只为一颗勇敢的心。

天赋是礼物,如果没有,那就自己创造。所有的努力,不在于瞬间的爆发,取决于途中的坚持,纵有千百个理由放弃,也要找一个理由坚持下去。能激励你,温暖你,感动你的,不是励志语录心灵鸡汤,而是实实在在的行动与汗水。

(薛原)

赢下比赛,才是最好的女排精神

上周日,中国女排在总教练郎平的带领下抵达宁波北仑,将在北仑体育训练基地展开为期20天的封闭集训,全力备战新一轮的比赛。

就在几天前,瑞士女排精英赛官网公布了中国女排首批参赛名单,由总教练郎平亲自带队,众位“大将”都一一在列,可谓是派出了中国女排的最强阵容。有人不免猜测,派出全部主力出战,是不是中国女排怕输?在笔者看来,这反而是女排精神的体现。在中国女排的历史上,无论对手是谁,无论什么级别的比赛,女排姑娘们都是全力以赴。因为在郎导心中,在女排队员们心中,尊重对手,赢下比赛,才是最好的女排精神。

的确,上一次由总教练亲自率队参加瑞士精英赛,还要追溯到2014年。近4年,除

了徐建德带领U23女排出战2015年瑞士赛外,其余3年均是由助理教练安家杰带队,往往也不是主力阵容。今年之所以“一反常态”,并不是没有理由。

今年以来,郎平曾多次说起本赛季的目标:8月赢得2020年奥运会女排预选赛小组第一,从而获得直接进军东京奥运会的入场券。实现这个目标并不容易,预选赛的对手有土耳其队、德国队和捷克队。土耳其队是去年世界女排联赛总决赛亚军,先后击败塞尔维亚队和巴西队,而德国队曾在去年的世锦赛上击败巴西队。

这次瑞士赛,土耳其队和德国队也将参赛,所以郎平不得不重视。

与此同时,当今世界排坛进入“强力接应时代”,但中国队在这一位置始终火力欠

缺,杨方旭已经退役、曾春蕾年龄偏大,龚翔宇强攻实力有限,郎平急需增加这一位置的进攻火力。使用刘晏含和郑益昕是大胆的尝试,只不过需要经过实战检验,瑞士赛是一次难逢的好机会。

每次中国女排出征,都会带给国人意想不到的惊喜,女排姑娘们的表现赢得了应有的尊重和荣誉。郎导在中国女排两次低谷期勇敢接手了帅印,并助力中国女排两次崛起,她的人格魅力和执教能力都是世界顶级的。无论是作为球员,还是作为教练,郎平都是中国女排精神的象征。这次郎平亲自率队出征,也意味着是对所有球员的一次检验,相信姑娘们定能不负所望载誉而归!

(余敏刚)

巴黎虽好,却非“马槽”

法甲第33轮,里尔客场0:0战平图卢兹,保送少赛一场的巴黎圣日耳曼提前5轮卫冕法甲冠军。为此,法甲官方推特晒图以《权力的游戏》中的铁王座为背景祝贺巴黎夺冠,但令人尴尬的是,图片中显示:姆巴佩成为坐在王座上的人,而内马尔则变成了守卫王座边的骑士。

2年前,伴随着2.2亿欧元的天价转会费,内马尔离开巴萨加盟了巴黎圣日耳曼。按照当初的设想,在得到“马儿”后的“大巴黎”,冲击欧冠奖杯不再是水中捞月。而离开梅西,“马儿”也可以在绿茵场上进一步证明自己的同时,向渴望已久的金球奖更“近”一步。

然而,两个赛季过去了,内马尔两度遭遇伤病只能作壁上观,眼睁睁地看着法甲霸主在欧冠赛场前后两次折戟16强,自己对金球奖的冲击则更为遥远。整整2年,除了一个毫无意义的法甲最佳球员和积分榜上令其他球队望尘莫及的领先,似乎什么也没有得到。

不光如此,随着姆巴佩的崛起,内马尔在巴黎的身份还在愈发变得尴尬。

世界杯归来后声名大噪的姆巴佩抢夺了媒体的焦点,为高卢雄鸡捧回大力神杯的他成了法国英雄,年龄较幼、天赋异禀又更讨足坛名宿们的喜爱,媒体、球迷和名宿三方都逐渐不再把内马尔看做巴黎的招牌,此

次的事件无疑正是这个态度转变过程中无意识的流露,方方面面都透露出内马尔在巴黎的尴尬局面。

从在巴萨当“前辈级”超级巨星的太子,转变成如今巴黎年轻后辈的辅臣,除了大笔欧元到手了,内马尔失去的恐怕更多。

更为担心的是,姆巴佩仍在一天天地飞速成长,现在仍算是对老大哥毕恭毕敬的他又能按耐住几年想独占山头的心思呢?届时,内无帮手外无强援的“马儿”在巴黎又要如何自处?

巴黎虽好,却非“马槽”,早觅良主,方是正途!

(洪耀东)



广“宇”视角

生活没有一帆风顺,亚洲球员“留洋”也不例外。如今武磊能做的就是将更多时间投入到训练场上,让别人刮目相看。



自“原”其说

天赋是礼物,如果没有,那就自己创造。纵有千百个理由放弃,也要找一个理由坚持下去。



“刚”柔并济

中国女排派出最强阵容出战,不是因为怕输。尊重对手,全力以赴,赢下比赛,才是最好的女排精神。



声若“洪”钟

内马尔在巴萨当太子,在巴黎却只能做辅臣,除了大笔欧元到手,失去的恐怕更多。早觅良主,方是正途。