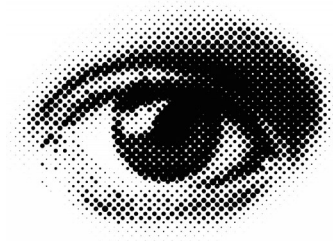
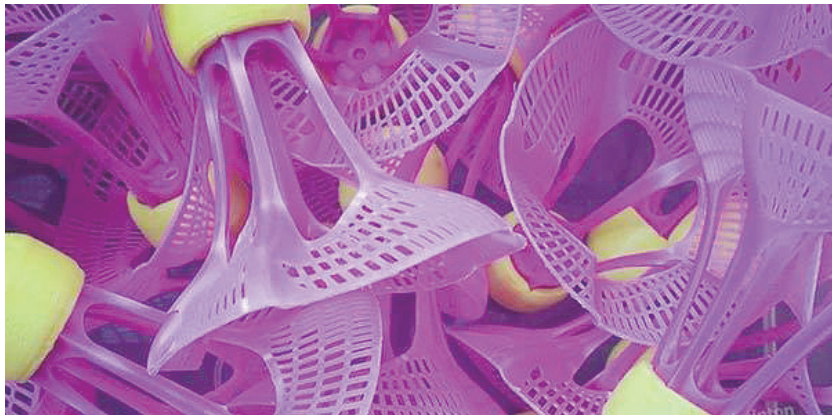


事件
回眸

近日,世界羽联推出了一个全新的羽毛球项目:户外羽毛球,同时还推出该项运动专用球——户外羽球。此举是为了提高羽毛球参与性和包容性,让更多的人随时随地享受羽毛球的乐趣。这项新型运动是三对三赛制,比赛场地主要以沙地、草地、水泥与沥青等表面坚硬的地为主。而户外羽球是塑料材质的,底座加重加大,可以抗三级风,无论在户外的硬地、草地或沙地上都可以打。如此创新,在羽毛球爱好者中引起了强烈反响,支持者有之、吐槽者亦大有人在。



本版评论只代表个人观点,不代表本报观点或立场。

唯有改变,才能新生

其实,世界羽联的这次改变虽说突然,但并不是拍脑袋就决定的,而是经过了长时间的研究和测试。在历经5年,对30余款羽球进行严格测试后,世界羽联于2018年初确定了一个抗风的羽球设计,并申请了专利。目前,世界羽联正与领先的体育制造商合作,大规模生产和推出户外羽球。最终目标为生产可抵抗每小时12公里风速的羽球,可以在刮着三级风的户外玩球。

户外羽球最大的令人吐槽的地方,就是由塑料材质做成且没有羽毛,有人质疑,没有羽毛还能叫羽毛球吗?其实这是一种误读。因为羽毛球是起源于英国的运动,

羽毛球的英文单词“badminton”和羽毛没有任何关系,至于为何翻译成羽毛球,完全是因为传统羽毛球上有羽毛而已。虽然户外羽球取消了羽毛,但这并不意味着羽毛球这项运动也会变成另一项运动,爱好者们也不必大惊小怪。此外,传统羽毛球的羽毛在多次击打后容易发生脱落,而更换新球又会增加一笔成本,这一直是传统羽毛球的一大弊端,而推行户外羽球则可以避免这个问题,并且还会比传统羽毛球更加耐用,又耐用又省钱,何乐而不为?这样的改变,无形中也增加了羽毛球运动的吸引力。

另一方面,户外羽毛球将场地从室内

移向了户外,给羽毛球爱好者提供了更多的选择,这无疑也是一大利好。不论是在草地、硬地还是沙地等场地上,球迷们都能享受户外羽毛球带来的快乐。客观条件的限制减少了,推广羽毛球的阻力也会随之减小,羽毛球作为一项历史悠久的全球性运动,也是时候做出一些改变了。

改变的过程,就是一个艰难地与传统对抗的过程。为了吸引更多爱好者,世界羽联能大胆求变,并且为此投入了不少精力与心血,本身就是一件值得赞扬的事。希望在未来,能有更多人因为户外羽毛球的兴起,而爱上这项古老而又富有生机的运动。

(郭乐天)

新瓶装旧酒,丢失“灵魂”的运动难走远

众所周知,任何一项球类运动都需要器材和场地,同时还要保持趣味性和观赏性才能让这项运动长盛不衰。目前,羽毛球因为其材质无法在天气条件不确定的户外长时间进行,大大降低了人们参加羽毛球运动的积极性。此番世界羽联力推的“新项目”真的能改变这一现状吗?笔者看来,难度不小。

新瓶装旧酒,外表看似吊人胃口,口味却还是老样子,户外羽毛球就颇有几分这样的滋味。其实,塑料材质的羽毛球其实在市面早就出现过,因为球的轻重分布不均匀,导致击打手感和羽毛球存在差异,在市场上并没有受到广泛的认可。此次,世界羽联推出的“新羽毛球”同样采用塑料材质,只不过将底座加重加大,使其更加抗

风,在羽毛球爱好者追求的击打手感上实质上并没有改变。

其次,世界羽联表示,户外羽毛球可以在草地、沙地、水泥和沥青等场地进行。此举让笔者不禁联想到了网球赛事中的草场、红土场、硬地场等区分。在网球比赛中,运动员打出的球会和场地产生接触,不同类型的场地会产生不同的旋转、球速,从而使网球比赛充满变化,提升观赏性。

不过,户外羽毛球并不存在球与场地的接触,户外场地的条件反而成为了制约运动员展现技术的“绊脚石”。现有羽毛球赛事中,常会出现低手救球甚至鱼跃救球的情况,倘若在没有地胶保护的硬地赛场,运动员想要施展这样的技术便成了天方夜

谭。不用说一些细腻的网前小球技术,就连正常地跳起杀球都变的困难,比赛观赏性也会由此大打折扣。此外,这项运动终究是在户外进行,遇到刮风下雨的天气还是会中断比赛。

户外羽毛球确实可以给羽毛球爱好者们一个新的尝试机会,但不是每一项运动经过改变就能赢取所有人的心。就在世界羽联想要冲出室内、拥抱户外时,世界各大知名的网球赛事则纷纷在球场上加装顶棚来规避天气的影响,这丝毫未减弱网球爱好者们对网球的喜爱。因此,一项运动难以推广,并不是“户外”还是“室内”的就能决定的。相反,世界羽联不必饮鸩止渴,让原本纯粹的羽毛球丢失“灵魂”。

(王宇怀)

改变是否成功,由爱好者说了算

世界羽联的此次改变,着实引起了不小的波澜,其实这很正常,任何新鲜事物问世时都会经历这一步。每项运动都有自身的特性,会吸引一部分受众来喜爱,自然也会招致一部分受众的反对,羽毛球亦是如此。笔者认为,一项运动要想做出改变,首先要满足的是爱好者的需求。

足球和篮球作为世界上最受欢迎的两种球类运动,在它们漫长的历史中也经历过不少改变,有的改变被爱好者追捧,沿用至今,有的则遭受诸多质疑,退出了历史舞台。因此,如何做出合理的改变,可是一门学问。

如今,三分球已经成为了越来越多NBA球员的常规武器之一,看着球从远处划出一道弧线直入篮筐,无疑是一种视

觉上的享受。但是,尽管NBA已经拥有了超过70年的历史,但直到1979-1980赛季,联盟才正式引入三分球机制,那时的三分投篮还只是“常规赛赛的试验品”。虽说当时这一投篮方式前所未有,但到了1980-1981赛季,随着球迷和球队的反响越来越好,NBA就完全接受了三分球制度,自此以后,三分球机制便一直延续至今,为NBA带来了革命性的变化。

而足球在这方面却有着不太成功的先例。1993-2004年,为了避免再次出现阿根廷在1990年世界杯上7场仅进5球拿到亚军的尴尬情况,国际足联先后引进了加时赛“金球制”和“银球制”,本意是想让比赛进球更多,但这两种制度却无一例外地受到了冷遇,最终惨遭废除。而主要原因,就

是因为没能讨好大部分球迷。这两种制度虽说让比赛一定程度上变得更加刺激,但也大大缩短了比赛时间,本是30分钟的加时赛,结果几分钟之内就结束了,球迷们难免会心生不满。比赛胜负是决出了,但观赏性却因此大打折扣。此外,在这两种制度实行期间,球场上出现的冲突和暴力事件比率也有不小的上升,这也绝不是什么巧合,球员球迷们因为过短的比赛时间,都憋着一肚子气无处发泄,自然只能通过拳脚来解决了。

因此,任何运动要想进行变革,都需要好好考虑爱好者们的意见,如果将爱好者抛在一旁闭门造车,就肯定不能达到预想的效果。

(薛原)

羽毛球历史悠久,适当的改变可以让她继续保持活力,从球和场地上下功夫,世界羽联走出了一招好棋。

”

改变也分方法,新瓶装旧酒式的改变,对于羽毛球的推广并无太大帮助。

”

一项运动要想做出改变,爱好者的意愿非常关键,如何合理地利用,是需要好好研究一番的。

”