

为寻对手幼小离家 名师指点志在冲段 天台围棋少年许一笛:为追梦砥砺前行

本报记者 钟 櫟

“ 6月,是一年一度的“高考月”,莘莘学子寒窗苦读,为了人生的理想和信念走进考场。即将在这个6月迎来自己12周岁生日的围棋少年许一笛,也在自己的方寸之地追寻梦想——备战堪称围棋界高考的全国围棋段位赛。

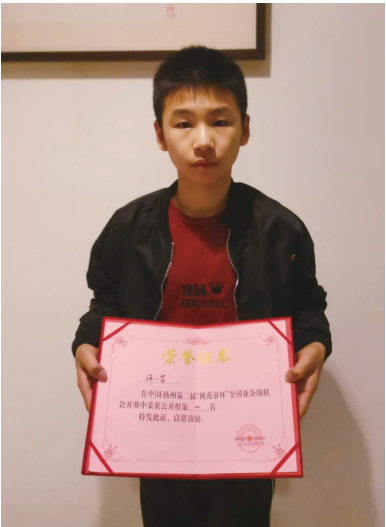
在天台,许一笛已小有名气。他不仅是俞斌九段最小的弟子,还是天台首位围棋业余六段棋手。在上个月刚刚闭幕的第二届“桃花泉杯”全国业余围棋公开赛上,他便斩获了公开组冠军,一鸣惊人。

“这是许一笛第四次尝试冲击全国围棋段位赛。目前他正在中国棋院杭州分院冲段班学习,希望他能如愿以偿,进入职业段位。”在天台少体校围棋教练孙明杰眼里,许一笛是少有的围棋天才。“他生性腼腆,性格内向,并不善于言谈。但在下棋时却透露出了一种灵性。”幼儿时期启蒙,忘我沉浸黑白世界,五周岁时,他的专注力和认真劲就超过同龄人。2013年9月,适学年龄的许一笛进入台州市学院路小学。一二年级期间,许一笛积极参加学校的各种活动,期间还多次获得“学习能手”、“优秀班干部”等荣誉称号,同样见长的还有他的棋力。甚至这种成长速度很快让他触碰到了天台业余围棋的“天花板”。

孙明杰清楚地记得,2012年到

2015年8月期间,许一笛因缺少对手,在父母的支持下,毅然北上。在众多围棋少年当中,许一笛的求学经历虽丰富,却不平坦。出生于天台普通工薪家庭,家里只有许一笛接触围棋。对于这样一个家庭,送孩子外出求学,是一件不易的事情。“有好几次我们都想放弃。”父亲许浩强回忆道:“由于工作原因,许一笛只能独自一人北上求学,有时候我们几个月才能去看望一次,每次看到都有说不出的心疼。因为跟他一般大的孩子,大多整天粘着父母,但他却要提前学会自理生活。”不过,不舍归不舍,父母还是尊重许一笛想成为职业棋手的梦想,当时才8岁的他,开始独自一人在北京围棋道场苦练棋艺。在北京学棋的这段日子里,许一笛也曾多次辗转,遍寻对手。为的就是在与高手的对决中不断提升自己的棋力。

俗话说,机会总是留给有准备的人的。在北京学棋以来,除了道场多位老师的关怀照顾之外,2016年下半年开始,许一笛还获得了国家围棋队



总教练俞斌的厚爱,在俞斌的悉心指导下,学习棋艺。至此,许一笛的涨棋速度走上了快车道。在2016年到2019年期间,他不断突破自我,段位也从地方业余五段升到六段,。

去年9月,许一笛凭借强劲实力成功入选杭州棋院冲段班。在全国同龄孩子中,许一笛棋力排名靠前,有望冲击职业段位。“以前我跟他聊起梦想,他说想要打上职业比赛。前些天我再问他同样的问题,他说自己有了新的目标,那就是想拿围棋世界冠军。”从孙明杰的话里,不难听出这位围棋少年的自信。孙明杰也希望不久的将来许一笛能成为天台史上第十位职业棋手。

从渔民到内家拳高手 周华德励志将传统 武术发扬光大

6月8日,台州市首届推手擂台赛在路桥区文体中心举行,台州106位武林高手参加了这次比赛。经过激烈角逐,台州市乾坤国术馆馆长周华德获得80公斤级推手比赛冠军,为自己十多年的习武生涯赢得声誉。

师从形意拳名家 练出真功夫

周华德从小热爱运动,尤其喜欢武术。40岁以前除了出海捕鱼,有空就加强锻炼。40岁那年,遇到了启蒙老师徐荣潮,开始练武。后来又拜入上海形意拳名家曹鸿亮门下,系统学习形意拳,由此在各方面都得到了显著的进步。

师从曹鸿亮后,周华德与武术的缘分更深了。“曹鸿亮师父的悉心教授,加上自己的努力和坚持,功夫慢慢就上身了。”周华德说。

周华德师从曹鸿亮后,苦心学习古谱心意六合拳、二十四式太极拳。如今,他已成为古谱心意六合拳的第四代传人。

“师傅总是在椒江、上海来回跑,每节课间隔都不超过10天,空闲时会连续给我们上课。”周华德说,曹鸿亮传授拳法从不赶进度,而是系统教学、因材施教,一个动作达到标准了,才教下一个动作。

坚持就是胜利,勤学必成良才。“度过这道‘鬼门关’,方能练成丹田之气。”周华德说,如今他对此深有感触。

创办乾坤国术馆 志在弘扬中华武术

习武以来,周华德每天坚持练拳,练功运气,雷打不动。即使如今年纪已经半百,周华德仍是身强体壮,力大无穷。

“内家拳站桩有病治病,无病强身健体,能起到内强外壮的功效。”周华德说,练习内家拳如果掌握了核心,对身体确有益处。没有掌握核心,根本起不到养生的作用,只能锻炼四肢和体能。

为了更好地推广古谱拳法,弘扬中华武术,周华德在椒江创办了台州市乾坤国术馆,希望以此为平台,能汇聚更多武术精英,通过大家共同努力,弘扬中华武术,让这一传统文化得以更好地传承发展。

(通讯员 徐颖骅)

让中国藤球在世界崭露头角 这位临海教练传承施教,永不停歇

实习生 苏哲哲

摆腿发球、凌空倒挂扣球、腾空转体抽射,一系列高难度的腿部动作让这颗由藤条编成的球瞬间拥有了竞技的魅力。藤球又叫做“脚踢的排球”,起源于东南亚国家,而谈到它在我国的兴起,不得不提来自台州临海市桃渚中学的藤球总教练柳日祥,就在几天前他还获得了中国藤球三十年特殊贡献奖。

1998年,一次偶然的机会让柳日祥接触到了藤球这个项目,“农村

地区场地资源有限,我又想给孩子们挖掘新的体育项目,发现藤球还是比较合适的。”于是,他就在临海桃渚中学组建了藤球队。

那个时候,藤球在中国鲜有人知,连他自己也不是特别了解,要想把藤球发展起来可以说是困难重重。“我就一边学习一边教学生,经常出差去外地交流调研,还会邀请一些专业的老师来指点我的学生。”柳日祥说,除了没有专业的团队、经费的缺乏、家长施加的压力以及训练过于辛苦等因素都等待着他去克服解决。

在柳日祥心中,藤球非常考验人的意志力和身体素质,平常的训练十分艰苦,它不同于足球的横踢,需要运动员将球往高处踢;它也不同于排球的用手打,要求运动员用脚灵活控球。“我们农村的孩子不怕吃苦。”柳日祥对自己学生的体力耐力十分有信心,他说,要想成为一名藤球运动员,虽然在身材方面有较高的要求,但只要肯吃苦,坚持长期训练,取得成绩并不是难事。当

然,柳日祥也坦言,在队伍的发展过程中,有的学生因为训练过于辛苦而退出了,也有的学生因为遭到家长的反对也退出了。

桃渚中学藤球队发展至今,柳日祥带领球队先后40多次代表浙江省队参加全国性比赛,队内成员9次代表国家队参加国际性比赛,共荣获200多次奖项。球队积极组织承办全国性藤球比赛5次,先后分别被国家体育总局小球中心、浙江省体育局命名为中国藤球训练基地、中国沙滩藤球训练基地、国家级青少年体育俱乐部、浙江省非奥项目训练基地、并在全国第十三届运动会上,被评为2013-2016年度全国群众体育先进单位。

一直以来,藤球几乎是柳日祥生活的全部,每天4-5个小时的教学训练,数十年如一日,藤球队里的学员有的凭借体育特长考上了心仪的大学,还有的学员正在冲击更大的竞技舞台。看到队员们有好的归宿,柳日祥更为自己当初的坚持而感到骄傲,他希望将藤球这个项目推及到全国,希望能培养出更多优秀的体育人才。

