



自“原”其说

有一个领军人物当然好,但一个国家要想在某项运动中走得更远,还得依靠团体的力量。

”



甄才“品”能

霹雳舞如能进入奥运会,无疑是奥运会多面性的又一次体现,但究竟能否实现,还得取决于众多拥趸能为此出多少力。

”



“天”方夜谈

违约金是把双刃剑,只有合理利用,不设定离谱的数额,才能有效体现球员的价值。

”



广“宇”视角

凭借丰富的资历以及对北京的熟悉程度,马布里有理由实现转型教练的“华丽转身”。

”

中国台球不止丁俊晖,集团优势才是王道

本周开战的斯诺克世界杯,中国B队用一场摧枯拉朽的5:0迎来开门红,而且胜利的含金量不低。要知道,对手是实力强劲的老牌队伍澳大利亚,即使缺少了王牌罗伯逊,依然有米夫苏德与霍默森这样的名将。

这场胜利的意义不仅在于一场比赛,而是凸显了中国台球的集团优势。尤其是小将周跃龙,惊艳的表现甚至让关注本次世界杯的“火箭”奥沙利文赞不绝口,一向孤傲的奥沙利文这一次毫不吝啬溢美之词,称周跃龙为“未来的斯诺克王者”。

曾几何时,提起中国台球,无外乎“女有潘晓婷,男有丁俊晖”,最多再算上传家俊、梁文博。但是,相比欧美的台球大国,

中国的整体实力无疑是一大短板。英国、美国、新西兰、澳大利亚,任何一支队伍,随便派出一员都是响当当的大将,甚至都是跟丁俊晖一个级别的。而且,丁俊晖总有一天会“老”,当他状态不再、日落西山的时候,若无人能接过中国台球的大旗,意味着人才的“断档”与台球项目在中国的低迷,会持续很长一段时间。

一项运动不能只有一个王牌,比如萨姆索诺夫一人挑起白俄罗斯乒乓球的重担,40岁依旧在战场拼杀,其实是青黄不接、后继无人的情况下的无奈之举;比如“核弹头”舍甫琴科一人挑起振兴乌克兰足球的大梁,但他独木难支,一个“核弹头”带动一群“玩具手枪”。“三军无能,累死主

将”,超级巨星的作用无法弥补整体实力的缺失。

所以,周跃龙的崛起无疑为丁俊晖分担了很大一部分压力,本来任何比赛对手都会将丁俊晖当作众矢之的,有了周跃龙,除了技战术方面,更在心理上让中国台球军团更有底气,再也不会惧怕团体赛了。

另一方面,小将的成长,需要老将的“传帮带”,丁俊晖带着周跃龙,无论是技战术还是心理因素,都能将自己的经验在实战中教给他,带来的价值是双重的——首先是“当下”成绩的整体提升,更重要的“未来”持续发展力的远期规划。中国台球不止有丁俊晖,但一个周跃龙还不够“解渴”,就让集团优势来得更猛烈些吧。(薛原)

霹雳舞入奥,是喜是忧?

连日来,霹雳舞世锦赛在南京持续“唱响”,密集的鼓点声,令人兴奋的音乐,还有不少圈内大神、元老参与其中,无不突显出这是属于霹雳舞爱好者的一大盛宴。而对于这部分人来说,将霹雳舞引入奥运会也是他们一直以来的诉求。

奥运会向来给人以“高端、可望而不可即”的感觉,奥运金牌也是无数运动员们毕生的追求。但是就近几届的情况而言,这项古老的运动会也在向着年轻化发展。除了以往的项目外,年轻人喜欢、追求的项目也逐渐被纳入其中——3对3篮球赛就是一个明显的例子。

在笔者看来,隶属于街舞一种的霹雳舞入奥有着它自身独特的原因。因为不少

体操动作,就是从霹雳舞的地板动作方面衍化而来,如果执意要将霹雳舞的动作细分,还是可以通过打分来进行量化。

而且,霹雳舞诞生于上世纪六七十年代,发展至今,爱好者已经遍布各个洲、各个国家,诸多的拥趸让它有了足够的受众,这也恰恰符合了《奥林匹克宪章》关于运动大项、分项入奥的基本条件。

事实上,霹雳舞在去年的布宜诺斯艾利斯青奥会上就已经“试水成功”,成为当时的比赛项目之一。也正是因为一次大胆的尝试,大力推进了霹雳舞在社会方面的进步,相关从业人数和机构数量也在那之后高歌猛进。这也从侧面反映出,进入各种大赛,对于该项目的发展

是利无害。

但是,在这样的情况下,也不得不先泼一盆冷水冷静一下——霹雳舞的核心在于展现自由,如果一旦按照动作的规范性和难度系数,肯定会对其本身的特质造成不小的影响,对于展现最原生态的特点不利。笔者认为,让霹雳舞入奥,其实需要的是一种新的体育舞蹈表现形式,展现奥运会的多面性,而非是将原有的项目进行拓展。

话虽如此,但霹雳舞入奥还将面临国际奥委会全会讨论以及国际奥委会执委会会议的最终确定,前景走向到底如何不能乱下定论。要想看到曙光,还需诸多爱好者的共同努力才行。(王品燚)

堵不如疏,设违约金还需谨慎

近日,一则震动欧洲足坛的消息传来,西甲豪门马德里竞技准备激活效力于本菲卡的葡萄牙新星菲利克斯高达1.2亿欧元的违约金条款。不少迹象表明,他转投马竞几乎板上钉钉,一旦成行,也将创造马竞历史转会费纪录。

19岁,1.2亿欧元的转会费,恐怕只有姆巴佩可以媲美了。巧合的是,姆巴佩也是通过被巴黎圣日耳曼支付过亿违约金的方式,才从摩纳哥转投而来。目前看来,姆巴佩在巴黎的表现水涨船高,似乎对得起自己极高的转会费,但另一方面,对于不少球员而言,高额违约金带给他们的不只是价值的体现,更多则是沉重的包袱。目前,已经有越来越多球队为自己麾下的球员设置违约金,但怎么设,多少才合适,其中可

有不少学问。

2年前的夏天,顶着被巴塞罗那支付的1.25亿欧元违约金兼转会费,年仅20岁的法国新星登贝莱从多特蒙德转投红蓝军团。但在巴萨这2年中,他并没有完全体现自己的价值。尽管出场次数超过60次,但在这段时间中只贡献了18粒进球,且大多数都只是锦上添花。同时,因为高额的转会费,巴萨对他的期望自然也不小,而他目前的表现,显然没有达到预期,这也让他背负了过多的压力。

更尴尬的是,在离开多特之前,登贝莱为了成功转会,不惜和老东家撕破脸皮,甚至采取罢训的方式强行逼多特就范。不可否认,登贝莱的“吃相”确实是难看了些,但多特方面给他设置了过亿的违约金,大大

超出了他本身的价值,无形中限制了他转会的可能性,同时抬高了谈判的成本和难度,这显然不利于球员未来的发展。多特和登贝莱,可以说围绕违约金上演了一出生动的反面教材,值得欧洲其他球队引以为戒。

堵不如疏,虽然目前欧洲足坛的转会身价早已不能与之前相比,但这并不意味着球队可以借设立违约金大肆抬高球员身价,甚至强留球员。试想,一个身在曹营心在汉的球员,怎么可能集中心思为球队效力呢?要想留住球员,光靠设立高额违约金这样的做法实在是过于简单粗暴,只有充分了解球员的价值和心思,违约金的设置才能发挥它最大的作用,不合理的“烧钱”才有逐渐减少的可能。(郭乐天)

从“政委”到“指导”,马布里能行!

下赛季,马布里将以北控男篮主帅的身份出现在CBA赛场上。生活总是充满戏剧性,他因为走投无路来到北京,却又因为来到北京而书写辉煌。如今,脱下战袍的马布里选择成为一名教练,而这一段旅程又将从北京出发。

放眼全联盟,球队聘用“洋帅”并不少见,但“洋帅”带领球队取得过硬的成绩却并不多见。不论是曾经的老帅尤纳斯,还是现任北京首钢主帅雅尼斯,他们的带队成绩总与人们的期望有差距。那么从“马政委”化身“马指导”,马布里的转型道路会顺利吗?在笔者看来,马布里有他与众不同的优势来支撑他的“华丽转身”。

在CBA摸爬滚打多年,马布里经历过

鱼腩球队的垫底,也品尝过登上巅峰的滋味,他不仅了解CBA的比赛特点、对抗强度,同样也了解这里的人际交往和文化环境,这与直接空降的“洋帅”们有着截然不同的大前提。因为融入环境往往是人到了异国他乡最难完成的事,而马布里并不存在这个困扰。

带一支球队就像带一支军队,手下的兵是否服从将决定这支球队是否团结。马布里不仅有着丰富的实战经验和高超的技术水平,而且在精神感染力和团队领导力上他也是个佼佼者。在首钢效力时,年轻的翟晓川、方硕、朱彦西等人没有一个不尊重他。到了更加年轻的北控,他的能力、资历、阅历、地位足以让手下的球员跟着他的

步调前进。

此前,马布里曾客串过全明星锐赛的主教练,也曾北大附中篮球队任教,但这些履历还难以支撑他成为一名职业球队主帅。为什么北控仍选择了马布里?作为上赛季联赛的倒数第一,北控有时间和空间做尝试。在优秀本土教练选择余地不大的情况,聘用马布里看似“死马当活马医”,实际上不失为最佳选择。

谁也无法确定马布里能否像王治郅那样在“菜鸟教练”赛季里就证明自己,但假如马布里的到来能慢慢改变北控一向疲软的气质,变得更有韧性,哪怕最终的战绩并没有那么耀眼,他依然会是成功的。(王宇怀)