

# 培养7位“国家级大师”仍孜孜不倦 陈力行:温州国际象棋的“渡船人”



常青树

80岁,这个年龄早就可以享受颐养天年,儿孙绕膝之清福了。在温州,有一位国际象棋界的元老,却一直活跃在推广、普及国际象棋的公益事业中。他叫陈力行,温州国际象棋协会常务副主席,将毕生的精力奉献给了六十四格的国际象棋。50多年来,他一直站在国际象棋的背后传道、授业、解惑,默默当一位棋海的“渡船人”。

## 无师自通与棋结下不解之缘

早在1958年,陈力行还是温州二中的一个学生,有一天学校说要搞“三棋比赛”——中国象棋、围棋和国际象棋。

因为前两项棋会下的人很多,而国际象棋几乎没人会,这种陌生的棋种,让他有了强烈的好奇心,他到学校的图书馆里寻找一本《国际象棋自学法》,便开始自学国际象棋,经过一番“研究”,在当年举行的学校三项棋比赛中,他获得了国际象棋的冠军,从此与国际象棋结下不解之缘。

也正是这一年,恰逢温州市举办第一次的国际象棋比赛,得知这一消息后,陈力行寻找到比赛赛场,去现场观摩比赛,当时的比赛参赛选手只有两名,他则是唯一去现场观摩的观众。

1959年,陈力行高中毕业之后走上了教育岗位,成了一名体育老师。利用工作之便,他把国际象棋引入到

课堂教学。1962年,陈力行在温州市丁字桥小学组织了一次中国象棋车轮战,在中国象棋比赛中挑出好的苗子教他们下国际象棋,现国家级大师、原浙江队总教练王家权就是陈力行的“开山”弟子。

## 培养出7位“国家级大师”

要问陈力行有多少学生?连他自己也数不清了。80岁高龄的他依旧活跃在国际象棋指导教育一线,这个数字每年都在不断地刷新着纪录。

在他的众多指导棋手中,最得意的就是1974年温州市少年宫举办的第一期国际象棋少儿培训班,全班20位学员中,后来成为国家级大师的就有7位。叶荣光、朱定龙、王苗、王骋、诸春晖等人都是他的学生。

当时学棋的条件十分艰苦,一个下午的教学报酬是一碗价值一毛五的面条,没有棋盘和棋子,还要自己动手做,棋盘要手工用蜡纸在钢板上刻好,再用剪刀剪下来;棋子则叫木工老师制作;没有资料书籍,也是自

己用蜡纸刻好进行油印。

当时,国际象棋在国际上已开始流行,但在温州很难去寻找到最新的相关资料。为此,陈力行求助自己在荷兰的亲戚,让国外的亲戚邮寄国际书籍和学习资料,提供给学员学习。

正是陈力行不惜动用一切的资源来指导学员学习国际象棋,1978年,他的得意门生叶荣光拿下了在全国棋类比赛国际象棋项目冠军。如今,新生代的丁立人,早在4岁时,陈力行就亲自当过他的启蒙老师。

## 普及国际象棋成终身事业

“国际象棋的教育要从娃娃抓起。”这是陈力行信奉的准则。从上世纪60年代起,他把国际象棋推广重点工作放在幼小学生的教育和活动上,一年组织全市规模性比赛活动就达5次以上。

其中就有从1989年开始举办的“希望杯”国际象棋比赛已经延续了27届,还有举办了七届的“棋城杯”



国际象棋比赛;更有“诸宸杯”和“智迪杯”等在温州民间颇具声誉的国际象棋赛事。通过他的不懈努力,他让国际象棋的“星星之火”遍布温州及市外的杭州、绍兴、台州、丽水等地。

此外,他更是出力、出钱,筹资拍摄《新桥大象爷爷的国象世界》65集电视系列片,在温州电视台播放。编写出版《幼儿学国际象棋》寓教于乐图文书籍;撰写《回眸棋城——国际象棋在温州》书籍详细记录了国际象棋在温州国际象棋的发展历程,成为温州国际象棋的宝贵财富。

(通讯员 刘娜筱)

## 以柔克刚

日前,2019年“活力定海”第二届太极拳锦标赛在舟山市定海区举行,共有13组团队及22组个人选手参加。比赛中,中老年选手们为现场观众带来了武当三丰太极拳28式、32式太极剑、观音拳等表演。

舟体



运动汇

## 近6000人参加 东阳这场培训 惠及千村万户

本报讯 日前,在东阳市城东街道东联村活动广场,悠扬柔美的音乐涓涓流淌,沁人心脾。“起势、野马分鬃、如封似闭、十字手……”随着一套行云流水、酣畅淋漓的24式简化太极拳舒缓收势,至此,由东阳市老年体协太极拳专委会和东阳市太极拳协会组织的第一阶段简化24式太极拳公益培训班圆满收官。

据了解,这场惠及千村万户的太极拳公益培训从今年4月起便开始筹备,得到了各乡镇街道老年协会的广泛欢迎。截止7月1日,东阳市各乡镇(街道)共组织公益培训57班次,参训人数5980人,惠及全市17个乡镇、街道。

本次培训,共有50多名优秀教练员和社会体育指导员承担教学任务。前来参训的学员中年龄小则5、6岁,大至80多岁高龄,学习热情高涨,好几次都出现了场地不够用的情况。

东阳市老年体协太极拳专委会相关负责人表示,这次公益培训活动很好地弘扬了太极文化,让东阳市民人人都学太极拳,在运动中收获健康。

(通讯员 许延)

## 修得了飞机也跳得了芭蕾 宁波“硬核”奶奶有颗“少女心”

一袭黑色芭蕾舞裙、淡粉色的足尖鞋,伴随着经典舞曲,她踮起脚尖,翩翩起舞,犹如一只振翅欲飞的白天鹅。谁能想到,在聚光灯下表演的这位老人,今年已经67岁,她叫孙严秀,是宁波江北区老年大学艺术团的一员。

在舞台上,孙严秀身姿挺拔,一举一动都很有范儿。难以想象,她从未接触过舞蹈,对芭蕾更是零基础。退休前,孙严秀曾是一名军用飞机修理工,在修理车间里她可是一把好手。2009年,她来到宁波帮女儿带外孙,每天和锅碗瓢盆打交道。“孩子上学后,感觉生活一下子空落落的。”

去年,偶然听说老年大学要开一个芭蕾舞班,这唤起了孙严秀年轻时对芭蕾的美好向往,这位“重金

属”奶奶丝毫没有犹豫。“在舞台上,芭蕾舞演员就像一只只白天鹅。我年轻的时候就羡慕她们,现在年纪越来越大了,没想到这个梦想有一天还能实现。”

第一堂课,老师就教她们,要像个骄傲的公主把头抬起来,保持一颗“少女心”。“从小就特别喜欢跳舞,但没有条件学,现在退休有时间了,可以圆小时候的梦想。”孙严秀说,在样板戏流行的年代,《白毛女》《红灯记》《红色娘子军》里的芭蕾舞让她惊艳,她曾在家里穿体操鞋跺脚模仿,把鞋都磨破了。

对很多老人来说,年龄、身材、基础、天赋一样都不占,能跳芭蕾,全靠勤奋。每周,在老年大学里,总能看到她练舞的身影。她身穿黑色练功服,粉色舞蹈鞋,把杆、压腿、劈

腿,这些都是反复练习的动作。“这么大年纪,连走路都不稳,还能跳芭蕾?”起初,周边有很多质疑的声音。但她默不作声,用一遍遍的练习,回应这种质疑。

上周,孙严秀和队友们一同为老年大学结业典礼献上了一支舞蹈《追梦》,把台下很多人看哭了。“看到奶奶们站在舞台上这么美,莫名觉得很感动,特别励志。”现场观看表演的观众小范说,芭蕾奶奶跳的不是舞蹈,而是一种情怀。

孙严秀舞池中尽情表演,仿佛时光倒流了50年,她回到了18岁时年轻的模样。从舞台上走下来,孙严秀眼含热泪。“我的梦想实现了。”她说,自己会一直坚持跳下去,争取上更大的舞台。

(通讯员 周丹)