



本版撰稿 本报记者 朱郑远

硬实力+软实力成就3连胜 奥运会门票到手！中国女排迈出东京第一步

上周末,在2019国际排联东京奥运会女排资格赛B组的较量中,中国女排连挫欧洲3强捷克、德国和土耳其荣膺头名,成为继日本和巴西后第3支锁定奥运参赛权的队伍。此次比赛中国女排赛场发挥稍显慢热,但能顶住压力如愿在第一时间进军东京,还是展现了老牌强队的深厚底蕴。

A 打铁还需自身硬

奥运资格的竞争不同于其他赛事,自身对奥运门票志在必得所承受的重压、对手为圆梦奥运的蓄力,都增加了比赛的不可预知性,不过毫无悬念想要拿下门票,自身硬实力才是“王道”。

事实上,在本次资格赛中,中国女排的“硬实力”有所展示。虽然在赛事前两局主力队员由于久疏战阵进入状态较慢,打得比预期中要费劲一些。但在球队遇到挑战之际,队长朱婷和副攻颜妮等队员充分发挥了老队员的作用。

攻防两端重任一肩挑的朱婷尽



显核心风范,连续3场荣膺本方得分王,在得分榜和扣球榜都以较大优势居首,无愧于球队的中流砥柱。颜妮在队伍拦网一度找不准节奏之际,凭借过硬的拦网技术撑起。此外,主教练郎平的指挥也是中国女排的硬实力体现。

从更宏观的角度来说,中国女排

的硬实力还在于有一个良好的氛围。在过去的9届奥运会上,中国女排没有一次缺席,还夺得了1984、2004、2016年奥运会的冠军,大赛经验丰富。而国内女排联赛从1996年至今已经20多个年头了,与此同时,这几年的世界排球大奖赛和国家排球联赛,我国均有分站赛。

B “第一主场”绝非浪得虚名

硬实力来自平时千百次的训练,软实力来自对赛程、对自己的调整以及周边环境的影响。这次中国女排在宁波北仑是主场作战,北仑素有“中国排球第一主场”的美誉。为了备战资格赛,中国女排在北仑集训了近1个月,以逸待劳,保持了良好的状态。

除了天时、地利,中国女排在此还有着主场观众的支持。据统计,中国女排的3场比赛,首场有6000多名观

众入场;次轮比赛,有7000余名观众涌入现场;而最终战,现场观众达到近8000人。这其中除了有朱婷、袁心玥等明星球员的后援团成员,还有众多来自北仑本土的球迷,给予了中国女排很大的支持。

比赛期间,有一支队伍特别引人注目——青年北仑球迷啦啦队。北仑区团区委书记江增辉告诉记者,此番球迷主要由北仑球迷协会

和北仑志愿者协会两方合力组成,共有约300名球迷组成两个方阵来为中国女排加油。“这是我们的民间组织,都是自发的球迷爱好者,他们在开赛前还专门进行了集训,就是为了训练更有效的加油助威。”郎平对于这些自发组织的球迷十分感谢,在资格赛最后,还特意对他们进行了感谢,并希望他们能够一如既往地支持中国女排。

C 直通东京只是第一步

如愿取得东京奥运会的门票,中国女排今年的最大目标已经完成。但是,在郎平看来还不能志得意满,“这只是走向东京的第一步。”

在资格赛前两局的比赛当中,郎平的神情一直很严肃,即便在击败土耳其队第一时间锁定奥运会资格,也并没有放松下来。对于队伍能够及时

从前两场的紧张状态调整过来,适应比赛节奏,她也表达了对于队员的赞赏。“但是,这并不意味着队伍停止追求卓越,接下来,中国女排还将面对更多强敌,也需要姑娘们及时提高实力,证明自己。”

资格赛中的数据统计也充分体现了这一点:自身发球冲不出、失误率,

一传不过硬是主要表现。和德国队的比赛,中国队发球4:10落后;和土耳其第一局,中国队的一传到位率41%,对手却是52%……

对于中国女排来说,进入奥运会舞台只是一项前置动作,能否真正登上领奖台,还需要在未来更加严酷的正式比赛中接受考验。

像回来集训一样！ “解说”惠若琪扎根排球事业不放松

在资格赛央视解说席上,有一个身影无论是中国女排姑娘们还是球迷都十分熟悉——中国女排前队长惠若琪。来到宁波北仑的她一直有一种亲切感,“感觉自己像回来集训一样。”

惠若琪做事踏实,一丝不苟的特点在解说比赛上也充分体现。在解说前1天,她会做足功课,对两支队伍的技战术打法以及现在的局势有所了解,还要做一些临场表达的准备。比赛开始前1小时,惠若琪就会抵达赛场,开始准备工作,在这期间,她还会不断完善自己的笔记。

3天的比赛,惠若琪需要与两位央

视解说合作。一位是洪钢,对惠若琪和球迷们来说是非常熟悉的人物;另一位年轻解说孙鹏耀则是新秀。事实上,她和不同的解说搭档,自己的解说风格也会随之有所变化,“像洪钢老师,虽然语言输出频率不太高,但他有很多技术上的见解,所以我们会去做更深入的探讨。”

这次北仑之旅,惠若琪的身份不仅仅是央视解说嘉宾,在非比赛时间,她扎根于“元气排球”夏令营,希望用自己在女排集体中的亲身经历“感染”小学员,让他们了解排球,感悟“女排精神”。

夏令营为期12天,分别由“基本技

术打磨”“串联技术提高”等几个环节组成,期间还增加了排球理论知识讲座及爱国主义教育课堂。而讲师组也是阵容强大,不仅有来自国际排联的讲师,还有惠若琪昔日队友李慧和姜倩雯,为参营学员量身定制了不同的排球课程。惠若琪坦言:“我们是排球的受益者,退役后也希望是它发展的推动者,昔日姐妹又聚在一起奋斗,感觉好亲切。”

此外,她也想以夏令营的模式,促使更多的人参与排球运动。“现在这些接触排球的孩子成为职业运动员只会是少数,但这些排球经历会对他们的一生都有帮助。”

两个“郎平”督战！ 巩俐现身女排赛场

本次资格赛还有个插曲,3场比赛中,有两个“郎平”!除了赛场上“指点江山”的郎平,还有在场边“静观其变”的“郎平”——她就是演员巩俐,将在电影《中国女排》中饰演“郎平”一角。两个“郎平”站在一起,成了赛场上的一道风景。

俗话说,好记性不如烂笔头,这一点在“影后”巩俐身上展现得淋漓尽致。赛前,从检查场地,到运动员入场后带领队伍热身;赛中,从战术分析安排,到技术暂停时讲述技术要点;赛后,从组织队员退场,到新闻发布会。3天3场比赛,坐在场边的巩俐一直用笔记录着郎平的种种细节。

“和排球过日子”的巩俐其实早在资格赛前就来到北仑,观摩参与了中国女排的集训备战。她说郎平是一位传奇球员和教练,自己的演绎既要符合排球专业常识,又要传递出女排精神,是一个“前所未有的挑战”。

如此认真的学习态度出现在巩俐身上其实并不意外。“重复的角色不演,无聊的角色不演”这是巩俐给自己定下的接戏准则。“成为你的角色”则是演戏准则,从《红高粱》花了1个多月的时间学习用担子挑水,到《秋菊打官司》时,为了学一口标准的陕西话到农村住了好几个月……在她看来,当接下一个角色时,一定要有一个比较长的准备过程,不会随便应付。

据悉,电影《中国女排》是由陈可辛执导,巩俐等主演的剧情片,于2020年1月25日(农历大年初一)在中国大陆上映。影片以里约奥运会为背景,展现出几代排球女将的热血与青春以及中国女排30余年的沉浮图景。

