



言之有“李”

对于曼联这样不差钱的球队来说,解决阵容上的问题永远比花多少钱来的重要。

天价用在刀刃上,货真价实很合算

2009年的夏天,皇马用8000万英镑买下了C罗。10年后,同样是8000万英镑,曼联买回的是马奎尔。虽说在如今通货膨胀严重的转会市场,球员们的转会费都在提高,但用这样的价格买马奎尔还是让人感觉曼联又当了次“人傻钱多”的冤大头。

去年,当利物浦7500万英镑签下范戴克时,许多人都发出了质疑的声音,觉得这位荷兰中卫被吹得太神了,但在来到安菲尔德的第一个赛季,范戴克便用历史级的表现回应了所有质疑他的人。如今,一位天赋与实力都没有范戴克出色的后卫却卖出了更高的价格,质疑的声音自然更多了。

毫无疑问,这是一笔溢价的交易。作为当年创造狐狸城奇迹的功勋,又处在26岁的当打之年再加上本土球员的“户口本”加成,马奎

尔对于莱斯特城意义重大,交易马奎尔完全不在他们的计划之内。因此在一个卖方市场下,莱斯特城自然能够坐地起价,给马奎尔标一个好价格,即使留不住人,也能在经济上得到一大笔补偿,曼联要想补强只能多掏钱。

但溢价不代表曼联完成了一次失败的引援。在里奥·费迪南德老去后,曼联在中卫上就再也没有让人放心过。前有布林德、罗霍,后有斯莫林、菲尔·琼斯,索尔斯克亚这次喜提后防大将实属完成了曼联人心中的“夙愿”。作为三狮军团的主力中卫,马奎尔最突出的便是他高大的身材,这让他高空球的争顶中十分有优势。另一点,这位1米94的大高个还有非常强的出球能力,上赛季他以56.4的场均传球数位列莱斯特城第一,他控球自信处理球冷静,可以让球队后场与中前

场完成非常好的连接。此外,马奎尔还有一招带球前插的本领,用看似节奏很慢但幅度极大的步伐,从后场向对方阵地发起冲击造成威胁。我们现在还不能打包票说马奎尔一定能挑起曼联防线的大梁,但他身上所具备的技术特点正是漏洞百出的曼联后防所需要的,如果红魔能发挥好马奎尔出球与控球的特质,便有机会从整体上改善自身的抗压与反击能力。

对于曼联这样不差钱的球队来说,解决阵容上的问题永远比花多少钱来的重要,这笔交易除了价格上有所争议,其他各方面都非常符合曼联及球迷的预期。曼联终于不用把防守的希望都寄托在德赫亚一人身上了,期待登陆梦剧场的马奎尔能让红魔重回冠军行列。(李哲浩)



“天”方夜谈

对于一个职业球员而言,赛场上的好表现胜过千言万语。“大圣”,其实从未远离。

卧薪尝胆,孙悦要珍惜“第二春”

昨日,CBA新军北控官宣了一条激动人心的消息,曾帮助北京首钢夺得总冠军的前国手孙悦正式加盟球队,这是孙悦在时隔两年后,又一次获得了站上CBA赛场打球的机会。蛰伏两年,球迷们终于等到了“大圣归来”的时刻。

曾几何时,孙悦被视为国内篮坛外线球员的佼佼者。2004年,年仅19岁的他就入选了国家队大名单,2006-2007赛季,当时还跟随北京奥神征战ABA(美国篮球联盟)的孙悦,凭借出色的表现入选了联盟年度第一阵容,成为了首位入选国外篮球联盟最佳阵容的中国球员。北京奥运会上,他封盖NBA巨星霍华德的画面更是成为了中国篮球奥运史上的经典一幕……可惜的是,2017年,一场伤

病让本该在场上继续拼搏的他不得不停下了脚步。

为了能够重新打球,孙悦做出过很多努力。2018年的夏天,至少有7支俱乐部联系了伤愈复出的孙悦,这其中包括频频重磅引援的新疆,重整阵容的广东,接纳了马布里的北控……可因为和首钢还有一年合约,要想转会,必须首钢同意才行。但是,首钢提出的700万转会费让很多球队犯了难,这也阻止了他提前转会的步伐。所幸,现在孙悦与首钢的合同终于到期,孙悦总算收获了属于他的“自由”。

在无球可打的这两年,网上关于孙悦的流言始终没有停止过,但他却很少说什么。因为他知道,说再多也没用。对于一个运动

员来说,没有成绩,拿什么回应质疑都是站不住脚的,所以,干脆还是不说为好。

其实,没有人能准确预测孙悦新赛季能够打出什么水平,在离开赛场整整两年之后,孙悦已经34岁了。对于很多国内球员来说,这都是可以退役的年龄了,但孙悦并不甘心,他只是想证明,自己还能打,自己还保留着对于篮球的热爱。

正如孙悦此前在微博上发布的状态“行动胜于语言”一样,对于一个职业球员而言,赛场上的好表现胜过千言万语。不奢求孙悦能在北控拿出之前力挽狂澜帮助首钢夺冠时的表现,只希望他能在阔别多时的职业赛场上逐步找到感觉,并能让球迷们发现,“大圣”,其实从未远离。(郭乐天)



“苏”胸臆

站在电竞产业的角度上来说,更多相关影视IP的出现,能更大力度地推动电竞“出圈”。

讲好体育故事,电竞产业可另辟蹊径

近日,以体育IP为最大看点的《全职高手》成为最受热捧的剧集。与以往作品只是把电竞元素作为点缀不同,《全职高手》是一部纯粹以体育竞技为背景的职业剧。这或许代表了挖掘电竞IP的新方向。

想象一下,当你在一场5v5的竞技对局中,你的队友因冒进被对手击杀,全队也因此陷入了全面被动,翻盘机会很渺茫。那么此时,身为队长的你,是选择就此放弃投降,还是继续战斗,期盼把握这渺茫的翻盘机会?想必每一个电竞职业选手,都会给出后一种答案。这一幕也出现在了电竞题材影视剧《全职高手》中。

与其他题材相比,体育天生就带有励志的标签。运动精神的表达、比赛的及时性和不确定性,都很容易让场内外一起热血沸腾。把自己代入主角身份,迎接挑战,克服困

难,产生“我也能行”的心理,则是大部分体育影视剧观众的观影出发点。

《全职高手》中,叶修在网吧打工期间也不忘打副本收集材料,以打造已故好友留下的千机伞。如果没有这种不服输、不放弃的精神,他不可能重新回到职业赛场。类似这样的故事,在真实的体育世界不断发生。

曾经的奥运冠军李宁,在汉城奥运会意外爆冷,只获得第五名后黯然退役。但不再是运动员的他,创立了以自己名字命名的运动品牌,如今已经坐稳了国内第一集团的位置;国际足坛的豪门尤文图斯,百年的历史中也曾遭遇过多次低谷。2006年,受“电话门事件”影响,俱乐部不但被剥夺了两个联赛冠军,还被罚降入乙级联赛。尽管如此,内德维德、皮耶罗、卡莫拉内西、布冯与特雷泽盖等尤文队员并没有放弃,而是在第二年的乙级联赛中维持

了高光表现,以无可撼动的成绩杀回意甲。

当然,无论是足球还是电竞,都不是一个人的战争,而是团队默契配合的展现。体育世界的真实人生,往往让人惊呼“上帝也写不出这样的剧本”。这也是体育IP相比其他题材更具有正向激励作用的根本原因。此前,诸如《排球女将》《灌篮高手》《足球小将》等鼓舞了几代人的成长。在拿下了今年奥斯卡最佳纪录长片奖后,《徒手攀岩》(Free Solo)导演之一伊丽莎白·瓦沙瑞莉的获奖感言“献给所有相信奇迹的人”也是对这种情绪的直接表达。

站在电竞产业的角度上来说,更多相关影视IP的出现,能更大力度地推动电竞“出圈”。荧幕上电竞选手所呈现出来的团队精神、不服输和不服老的积极力量以及“燃”故事,对观众的触动不言而喻,或许也能为电竞的发展争取到更多公众支持。(苏哲哲)



自“原”其说

没有规矩,不成方圆,对如此裁判,必须零容忍,还体育一个“清白”的环境,迫在眉睫!

别让场外因素,干扰体育的纯粹性

“裁判多次低级失误”“重新摆球时碰到白球”“斯诺克干脆也引入VAR回放和鹰眼系统吧”,这是本周一在美国进行的斯诺克(UA级别)大奖赛中,观众对裁判进行的各种“吐槽”。按理说,台球赛场很少出现因为裁判导致的争议,不过当这些离谱的判罚真的出现在眼前,也着实令人哭笑不得。

这场比赛是在东道主选手威廉姆斯与韩国选手金敏宰之间的一场1/4决赛,当值裁判埃尔文来自澳大利亚,今年41岁,执裁过斯诺克世锦赛等高水平大型赛事,按理说经验丰富,结果这次令人大跌眼镜。

如果不是水平的问题,则不得不怀疑其执裁的态度。要知道,斯诺克的裁判与足球、篮球不同,台球桌不存在选手电光火石的速度,以及激烈的拼抢,没有瞬息万变的不确定性,往往在有条不紊地慢节奏进行,斯诺克不需要裁判拥有“鹰的眼睛”“豹的速度”“鹿的体能”,只需要达到及格线,就能保证比赛正常进行。

但埃尔文却屡屡犯错,先是在摆球时放错位置,再是自己的上臂碰到白球,导致选手抗议。变本加厉的是,埃尔文不仅没有丝毫愧疚,反而给抗议的美国选手威廉姆斯警告,并罚分,一时掀起轩然大波。

场外因素为干扰,让这场比赛失去了纯粹性,本应该是公正公平代言人的裁判,反而降低了比赛的专业性,这不仅仅应该归咎于个人的责任,而应该问责斯诺克国际联合会——所谓上梁不正下梁歪,斯诺克国际组合本就是欠缺专业性、系统化的草台班子,朝三暮四、进退失据,不仅在裁判的选择、赛制的确定上反复无常,更缺乏对运动员的尊重。

没有规矩,不成方圆,当“规则的化身”裁判员和行业组织也不靠谱时,如何能体现比赛的权威性?对如此裁判,必须零容忍,还体育一个“清白”的环境,迫在眉睫!(薛原)